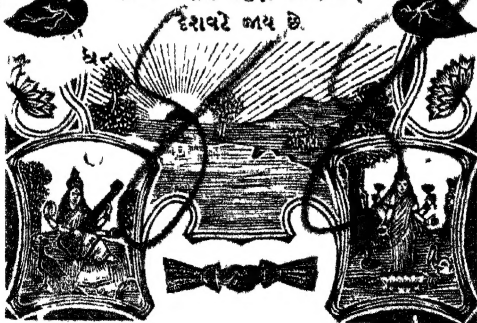


ગજશીમારની વાર્તા



કાળો પોશાક પહેરી ગજશીમાર
દેરાવરે બાય છે.



પ્રીતિ ૩ ૦ - ૧ ૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૩૮૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૦૧૪૨.૫૧૩ની વાલ

વિષય ૬-૨૨

અમદાવાદ મેહટી
ગજરામારૂ
ની વાર્તા.

સંશોધન કરી છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા.

પ્રુકસેલર મંગળદાસ જ્યેષ્ઠતારામ શાહ.

રીચરો—અમદાવાદ.

સંવત ૧૯૮૧.

સને ૧૯૨૫.

આવૃત્તિ ૫ મી.

પ્રત ૧૦૦૦.

મનહર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં મેહટીલાલ ગણપતરામે છાપી.

પાનકેર નાકા—અમદાવાદ.

કીંમત. ૦—૮—૦.

ગજરામારની વાર્તા.

શ્રી ગણેશાયનમઃ શ્રી શારદાયનમઃ શ્રી ગોપીજન વસુદાય નમઃ
અથ શ્રી ગજરામારની વાર્તા લખી છે.

દુહાઃ—પ્રથમ નમું પ્રીતે કરીરે, ગરૂવા ગણપતને લાગુ પાયરે;
ગરૂવાં બુદ્ધિ અનુપમ આપળેરે, મારી જીભલડી જશ ગાયરે મારીં
માતા છે જેની પારવતીરે, જેના પીતા છે શંકર દેવરે; જેના બુદ્ધિ
બુદ્ધિ દેળે મુજને ઘણી, સુદા કરે તમારી સેવરે, સદાં ૨ અંગે
સીંદુર છે અતિ ઓપતુ રૂડા મોદીકનો છે આહારરે; રૂડાં નહુ દેવ
તમારી સેવા કરે; કરૂણાળુ વિદ્યારનારે કરૂણાળું સાચી દેતી માતા
સરસ્વતીરે; તમને ચરણે નમાયું શીસરે; તમનેં મારી જીભલડી જશ
દયો ઘણો; રંક જાણી ન કરશે રીસરે, રંક જ કળીયુગમાં કાલીકાય-
નેરે, માતા પ્રસન્ન થયાં સાક્ષાતરે; માતાં મુને વર દયો વરનાઈની
ગજરામારની રચું વાતરે, ગજરાં ૫ મુરખને તેં કવી કયાં રે, જીભે
આવી અવિચળ વાણુરે, જીભેં રૂડા અંથ રમ્યા અવની વિરે, નજ
કૃપાએ થયા જાણુરે, નજાં ૬ હે પ્રભુજી તમને નમુંરે, નીસદાન
ધરીને ધ્યાનરે, નીશાં ખરે આશ્રય છે દરિતણાં; નીજ સેવકનું રાખો
માતરે, નીજાં ૭ જે સેવક છે તમ તણુરે તેની પુરે છે; મનની
આશરે, તેનીં મારે કરગરી વિનંતી કરે, સદા જોજી ચરણે દાસરે,
સદાં ૮ કવિજન ગણપત સરસ્વતિ અને મધ્યમની સ્તુતિ કયાં પછી
વાર્તાનો આરંભ કરે છે.”

ઉત્તરદીશાએ માંગવગ્ન કરીને એક શહેર છે. તે શહેરમાં રાજા

સોનમ નામે પોતાનું રાજ્ય ચલાવતો હતો. તે રાજાને સાત રાણીઓ હતી, તેમાં છ રાણીઓ માનીતી હતી; અને સાતમી રાણી દામાવંતી તે અણમાનીતી હતી, માટે છ ઊપર રાજાની અધીક પ્રીતી હતી ને સાતમી ઊપર કાંઈજ પ્રીત ન હતી. એક દિવસે, એવો યોગ બન્યા કે માંડવગઢથી એક કોશ દુર, નદીપર એક ગામ હતું તેમાં ઘણા ખરા ગરીબ લોકોની વસ્તી હતી. તે ગામમાં એક ચંડાલણી (ઝાળગાણી) રહેતી હતી; તે સાવરણી તથા મુંઘીયાં વિગેરે લઈને મહોટા પરીઢીએ ઉડીને માંડવગઢમાં વેચવા આવી. તે રાજાના દરબાર આગળથી નીકળી તેવામાં જસાન મહારાજ હાથમાં લોટો લઈ અંદે દરવા વાડામાં (સંઘસ) જતો હતો. તેને ચંડાલણીએ જ્ઞેતા મનમાં વિચાર કર્યો કે રાજાને સાત રાણીઓ છે તો પણ કોઈને પેટ સંતાન નથી તેથી એ વાંઝીયાનું મુખ જ્ઞેષ્ટ તો મારા સાવરણી તથા મુંઘીયાં ખપસે નહિ ને વળી ઘરમાં પણ કંઈએ કંકાસ થશે ને આખો દહાડો ઉદાશીમાં જશે. માટે પોતાના હાથમાંથી સાવરણી પાતાની મોં આડી ધરી કે જ્ઞેણે કરી વાંઝીયા રાજાનું મુખ જ્ઞેવામાં ન આવે. એવી રીતે જે ચરિત્ર કર્યું. તે સરવે રાજાએ જ્ઞેયું ને તરત પોતાના મનમાં ચેતી ગયો; ને વિચાર કરવા લાગ્યો કે નીચમાં નીચ જે ચંડાલણી તેણે પણ મારું મુખ જ્ઞેયું નહી, તેનું કારણ શું હશે એવું સમજીને અતીશે દ્રોધ કરીને ઝાળગાણીને પોતાની પાસે બોલાવીને પુછે છે.

હોહા:—સત્ય કહે ચંડાલણી, સાતમી માજની કેમ ધારી નારરે: સામી૦ તે તો કહેને મુજને વારતા, નહીં તો દંડ દંડ નીરધારરે; નહી તો૦ ૧ સાચું ન બોલે તો જ્ઞણજે, તુંને મુળી દેડ આદીશરે. તુને૦ માંડ મુખ ન જ્ઞેયું તેં માનની, માટે છેદાવું તાંડે શીરરે, માટે૦ ૨ રાજા કહે છે હે ચંડાલણી તેં પ્રાતઃકાળમાં માંડે મોં જ્ઞેઈને આડી સાવરણી કેમ ધરી અને પુંડ ફેરવીને ઉભી રહી એવો શા

દોષ મારામાં છે જે તે નીચ જાતે પણ મારું મોં ન જોયું માટે જે તારા મનમાં હોય તે કહે, જે સાચું નહીં બોલે તો સહુ લોક દેખતાં તને શુળીએ ચઢાવીશ સાચું બોલીશ તો તારો શુનો માફ કરીને છોડી દઈશ. ન વળી તારી બરદાશ કરીશ, એવી રીતે રાજાનાં નીરભય વચન સાંભળીને ઓળગાણી રાજાને કહે છે મહારાજ સાંભળો.

દુહો:—મેલામાં મેલો જુઓ મીઠારે કાંઈ તેથી મેલો લોભરે કાંઈ એથી મેલોરે રાજા વાંઝીઓ, તે તો મુખે ન પામે મોક્ષરે, તેતો ૦ ૩

હે રાજાજી મેલામાં મેલા આટલા માણસ છે એક તો જે હૈયા મેલો માણસ હોય તે અધાર પાપ કરે, તેતો મુખે થોડું બોલે અને ગરીબ જેવો દેખાય જાણે બગલો સરોવર કાંઈ ધ્યાન ધરીને બેઠો પણ લાગ આવેથી પાણીમાના મચ્છને તુરત ઉંચકી લે છે તેમજ થોડા બોલો કપટી માણસ હોય માટે તેવા પુરુષનું સવારમાં મોં જોયું નહીં અને બીજે જે અતિ લોભીયો માણસ હોય તે પણ લોભને વશ સદાય રહીને ઘણાં નીચ કર્મો કરે છે. માટે તેનું પણ સવારમાં મોં જોયું નહીં હે રાજા એ બે મેલા કરતાં પણ જેને કાંઈજ સુંતના (પુત્ર અથવા પુત્રી) નથી એવો જે વાંઝીઓ તેને મોટો રાજા હોય તો પણ તેનું મોં જોયું બ્યાજખી નથી દુર દેશાવર જતાં અથવા દરેક શુભ કામે જતાં તેના શુકન બીલકુલ લેતા નહીં માટે હે વિવેકી રાજા જે સાચો વિચાર હોતો તે મેં આપને કહી દીધો આપને સાત રાણી છે, તે છતાં કાંઈ સંતાન નથી સાટે મેં આડી માજની (સાવરણી) ધરી તેની અપેક્ષા કરવી અથવા ગમે તે દંડ દેવો તે આપની ભરજી ઉપર આધાર છે. એવી રીતનાં ઓળગાણીનાં વચન સાંભળીને રાજાની બધી રીસ ઉતરી ગઈ અને ચૂકરને કહ્યું કે આ ઓળગાણીને કમોઢના ચોખા બે મણ આપો તે,

સાંભળીને ચાકરે તરત ચોખ્ખાની ગાંસડી બાંધી આપી તે લઇને પોતાના મનમાં ખુબ ખુશી થતી પોતાને ગામ જવા નીકળી તે રસ્તે ચાલતાં મનમાં વિચાર કરે છે કે આ એ મણુ ચોખ્ખા મારે ધણુ દલાડા ચાલશે અને ત્યાં સુધી સાવરણી સુધીયાં વેચવા જવાની મહેનત બાંધી કરવી પડશે. ને વળી મારો ધણી ખુશી થશે, એમ વિચાર કરતી પોતાને ઘેર આવીને માથા ઉપરથી ચોખ્ખાની ગાંસડી હેઠી ઉતારી તે જોઈ તેના ધણીએ પુછ્યું કે ગાંસડી તું ક્યાંથી લાવી ? સ્ત્રી કહે છે કે તેનું તમારે શું કામ છે ને સાંભળીને તેનો ધણી કહે છે કે હે સ્ત્રી તું મારી પાસે સાચુ બોલ નહીં તો તને ઘરમાંથી કહાડી મુકીશ. ત્યારે બોળગાણીએ કહ્યું રાજ જસાજમે આપી છે. ને સાંભળતાં તેનો ધણી કહે છે હે સ્ત્રી એ રાજ તો વાંઝીઓ છે તેથી એનું અન્ન આપણાથી ન ખવાય અરે જેનું સવારમાં મુખ ન જોવાય તેનું અન્ન તે કેમ ખવાય બોળગાણી કહે છે કે આખુ શહેર એનું અન્ન ખાય છે, તો આપણને ખાતા શી હરકત છે ? આપણુ બધા લોક કરતાં મોટાં કે રાજનું અન્ન ન ખવાય ? તે સાંભળીને બોળગાણી કહે છે કે જે શાસ્ત્ર નથી સમજતો તેજ રાજનું હરામનું ખાય પણ સમજુ તો હલાલથી રાજની ચાકરી કરીને તેના જે પગાર આવે તેજ ખાય છે. કશી વાતનો સંબંધ નહીં છતાં રાજ મક્કત આપે છે તો પણ સમજુ માણસ લેતાં નથી.

હે સ્ત્રી હુ તને જે કહું છું તે તારા માનવામાં સાચું ના આવતું હોય તો પરીક્ષા જેવાને સાફ આપણા ઘરમાં કોદરા છે તેને ભરડીને તેમાંથી કોદરી કાઢીને તેના ભેગા રાજના ચોખ્ખા ભેળીને ચકલાને નાખ, તે જો ચકલા કોદરીની સાથે ચોખ્ખા ખાઈ જાય તો પછી આપણે ખાઈશું. એ પ્રમાણે બોળગાણીના વચન સાંભળીને બોળગાણીએ કોદરીના ભેગા ચોખ્ખા ભેળીને નાખ્યા; ચકલાએ તેમાંથી કોદરી કોદરી વીણી ખાધી અને ચોખ્ખા અનામત પડ્યા રહેવા દીધા, એ

રીતનો પ્રત્યક્ષ દાખલો જોઈને જોગણાણી ચોખ્ખાની ગાંસડી માથે લઈને
 પાછી રાજના દરબારમાં આવીને કહ્યું કે મહારાજ આ તમારા ચોખ્ખા
 પાછા હ્યો, કેમકે તમારું અન્ન પંખી સરખાંએ પણ ખાતાં નથી.
 તો પછી અમારાથી કેમ ખવાય ? એમ કહી ચોખ્ખાની ગાંસડી પાછી
 મુકીને પોતાને ઘેર ચાલી ગઈ. એટલે પાછળથી રાજના મનમાં
 અત્યંત ખેદ ઉત્પન્ન થયો ને પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો.
 કે નીચમાં નીચ જે ચંડાળ તેણે પણ માંડે અન્ન ખાધું નહી.
 એવું વાંઝીયામેણું છતાં હું રાજ્ય સુખ ભોગવું છું તે કશા કામનું
 નથી, કેમકે જોગણાણીએ આવી રીતે કહ્યું ત્યારે મારા શહેરની
 રહ્યત મારી પછવાડે મનમાં આવે તેમ નીંદા કરતી હશે. એમ
 ધારીને પોતાની છ માનીતી રાણીઓ હતી તેને પાસે બોલાવીને
 કહ્યું કે મારે સાત રાણીઓ છતાં માથે વાંઝીયામેણું રહ્યું ને તે
 મહેલોને લીધે કોઈ માંડે મહેં જોતું નથી અને શુકન પણ લેતું નથી.
 માટે હવે હું આ શહેરમાં એક લાણુવાર રહેનાર નથી. રાજપાટ સહુ
 છોડી દઈને અંધાર વનમાં જઈ મહાદેવનું ધ્યાન ધરીને ઉચ્ચ તપ
 કરીશ. તેણે કરીને મહાદેવ પ્રસન્ન થઈ મને પુત્ર દ્વળ આપશે ને
 મનનો મનોરથ પુર્ણ કરશે તો પાછો આવીશ ને જો તેમ ન થયું તો
 પછી આવરદા પુરી થતાં લગી વનમાં રહીશ. એવી રીતનાં રાજ-
 નાં વચન સાંભળીને માનીતી છએ રાણીઓ રાજની સામે હાથ જો-
 ડીને કહે છે કે મહારાજ ! આપ ઘેર ખેડાં ઈશ્વરની ભક્તી કરો.
 એટલે તમારો મનોરથ પુર્ણ થશે. હે સ્વામીનાથ ! આપ અમારો
 ત્યાગ કરી સીધાવો છો તેથી અમે શી રીતે દીવસ ગુજારીશું ? આપના
 વગર અમને એક લાણુવાર સુખ ઉપજનાર નથી માટે અમારો શુકન
 માન્ય કરી રહો તો બહુ સાંડે. એવું સાંભળીને રાજ કહે છે કે હે

મ્મીઓ તમે હજાર વાત કરશો તો પણ હું તમારું માનનાર નથી. માટે રહે તો તપ કરવા જમ્મશ. એમ કહીને પોતાનો કુલચંગ નામે પ્રધાન હતો, તેને રાજ રૂડી રીતે ચલાવવાની ભલામણ કરી કહ્યું કે હે પ્રધાન ! તું મારો જીનો અને સમજી પ્રધાન છે તેથી આપણી રમ્યતની ઉપર રહેમ નજર રાખીને નિતિથી રાજ ચલાવજો એમ કહીને પોતે કાળો પોશાક પહેરીને કાળા ઘોડા ઉપર બેસીને નગરના સરવે શોકોને જતી વખત સ્ત્રીખામણ દબને કહે છે મારા નગરવાસી લોકો! તું વાંઝીયા મહેલું ટાળવાને વનમાં જઈ છું. અને તમારી ઉપર ત્યાં રાખવા વીશે મેં મારા પ્રધાનને ભલામણ કરી છે, તે તમારી ઉપર રાજ્ય ચલાવશે ને હું તપ કરવા જઈ છું, મહાદેવ પ્રસન્ન થશે તે પુત્ર ફળ આપશે તો ફરી પાછો આવીશ, નહીતર વનમાંજ રહીશ માટે મારો કંઈપણ અપરાધ હોય તો क्षમા કરજો. એવી રીતનાં રાજના પ્રીતિ બરેલાં વચન સાંભળી સરવે રમ્યત રાણીઓ તથા દાસીઓ વગેરે રદન કરે છે.

દુહો:—રાણીઓ રહે રંગ મહેલમાં; કાંઈ દાસી રહે દરબારે
કાંઈ રમ્યત રહે સારા ચહેરનીરે; કાંઈ વરતાયો હાહાકારે કાંઈ
દ. હાટે રહેરે હાટ વાણીયારે, તે તો પાડી હડતાલરે; તે તો
પ્રાણી માત્ર રહેરે ઉદાસમાં, કાંઈ વૃક્ષે નમાવી છે ડાળ રે; કાંઈ પ
કાળે કોડેને કાળે લુગડેરે, કાંઈ રાજ જાગે વનવાસરે, કાંઈ વાંઝીયા
મેલું ભાગવારે છોડી આલ્યા નગરની આશરે છોડી.

રીતે રાજને વનવાસ જતી વખત રંગ મહેલમાં રાણીઓ અપાર રદન કરે છે ને દાસીઓ તથા સરવે ચાકરો દરબારમાં રહે છે અને જનરમા વેપારીઓ રડીને દુકાનો બંધ કરી હડતાલ પાડી તે જોઈ નગરવાસી સરવે શોકાતુર થયા એવી રીતનો શોક પશુ પક્ષી-ચોનાં જાણ્યામાં આવ્યો એટલે તેઓ પણ પોતપોતાના ખોરાક ખાવો

સુકી દહને ઝુરવા લાગ્યાં, તે જાઘ દમળાં ઝાડ તથા ફૂલનાં ઝાડ કરમાવા લાગ્યાં અને મ્હોટાં ઝાડોનાં પાન ખરી પડ્યાં એવો બનાવ જોઈ રાજાએ વીચાર કર્યો કે મારી ઉપર સરવેનો પ્રેમ કેવો છે તેની પરીક્ષા કરવાનો આ ખરો સમય છે ને એવી રીતની પ્રીતિ સહીત જેવું તે સાઈ છે, એવો વિચાર કરી વળાવા આવેલા સરવે લોકોને કહે છે કે મારાં વહાલાંઓ તમારો સરવેનો અપાર પ્રેમ મારી ઉપર છે પણ મારે મોજું ટાળવા ગયા વગર છુટકો નથી તેથી તમે સરવે પાછાં વળો મને બહુ વીલંબ થાય છે માટે આજા આપો એવાં રાજાના વચન સાંભળી પ્રજાએ આજા આપી કહ્યું કે ઇશ્વર આપના સરવે મનોરથ પુર્ણ કરે ને કુશળ કલ્યાણથી પાછા 'પધારી આપનું' રાજ્ય કરે, એ અમારો સર્વનો આશીર્વાદ છે રાજા કહે તથાસ્તુ ! એટલું કહીને પોતાનો ઘોડો જોરથી લાંકીને પંથે પડ્યો એટલે રમિયત સરવે પાછી વળી પોતાને ઘેર આવી અને રાજા ઘણો દુર નીકળી ગયો. જેમ જેમ આગળ જાય છે તેમ તેમ નાનાં પ્રકારનાં ઢગોનાં ઝાડ આવે છે ને તે મધ્યે સુવાસીક પુષ્પોનાં ઝાડ ઝુટ્ટી રહ્યા છે, એની શોભા જોઈ એક સુંદર વૃક્ષ નીચે આરામ લેવાને ઘોડા ઉપરથી હેઠળ ઉતર્યો ને એક સેતરંજી પાથરીને તે ઉપર સારી પેઠે આરામ લઈ ઉઠ્યા પછી આશ્રો પાછો ફરી જુવે છે તો એક સુંદર દેવાલય જોયું એટલે તેની પાસે ગયો ને જુવે છે તો દેવળમાં એક મહાદેવનું લીંગ હતું તેના ગોખમાં પાર્વતી અને ગણપતીનાં દર્શન થયાં તેથી રાજા બહુ પ્રસન્ન થયો અને પોતાના મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે જેનું ધ્યાન ધરી તપ કરવાને ધાર્યું હતું તે આપોઆપ આ સ્થાનકે ખીરાજે છે, વળી પુષ્પો ખીલી વગેરે સર્વ છે, ઘોડાને ચારવાનું પણ પુષ્કળ ચાસ પાણી છે માટે આજ સ્થાનકે તપ કરવું એ બહુ ઉત્તમ છે, એમ ધારી દેવળ પાસે એક સુંદર અને મંજલવર આંખાનું ઝાડ હતું,

તેના નીચે આસન કર્યું પછી તેજ દિવસે નાહી ઘોષને પુષ્પ બાંધી
લાવી મહાદેવની પુજા કરીને ઈળા આહાર કરી એક ચીત રાખી ઉઘ્ર
તપ કરવા લાગ્યો એમ કરતાં બાર વરસ પુરાં થવા આવ્યાં તો પણ
મહાદેવજીએ એકે દિવસ કશી રીતનો પરચો દેખાડ્યો નહીં ને દર્શન
પણ હીધાં નહીં તોપણ રાજા પોતાનું ધ્યાન ચુકતો નથી. એવામાં એક
દીવસને સમયે બે શીકારીયો શીકાર કરવાને અરણ્યમાં નીકળી પડ્યા
છે, તે શીકાર કરીને શીકારની ઝોળીઓ ખભે ભેરવી ચાલ્યા આવે
છે તેઓએ વેગળેથી ઝાડ તળે રાજાને અને ઘોડાને બેઠેને દોઢાં એટલે
વીચાર કરે છે કે આપણે પેલા ઝાડ તળે જઈ જે માણસ દેખાય છે
તેને મારી નાંખીને પાસે ઘોડો છે તે લઈ જઈએ એમ ધારીને શીકારી
રાજા તરફ ચાલ્યા આવે છે તેને રાજાએ દુરથી દોઢાં એટલે પોતાના
મનમાં વીચાર કરે છે કે પેલા બે જણા લડીઆરખંધ આવે છે તે
લૂંટારા જેવા દેખાય છે તેઓ ઘોડો લઈ જવાની લાલચે મને મારી
નાંખશે, પરંતુ હું મરવાથી જરાએ બીહીતો નથી કેમકે હું પોતાનું
રાજસુખ છોડી આ વનમાં તપ કરવા આવ્યો છું તે બાર વરસ
થયા તોપણ શિવજી પ્રસન્ન થયા નહીં માટે જો એ લુટારા મને મારશે;
તો તેને હાથે મરણ પામીશ એટલે મારે માથે વાંઝીયામેણું છે તે
દુઃખનો અંત આવશે કેમકે જે માણસ પોતાના દરેક દુઃખને લઈ
આપઘાત કરી જીવ કઢાડે છે તો તેનો હૃદય પાસે ન્યાય થતી વખતે
પોતાને જવાબદાર થઈને તે પાપનું માફું ઈળા ભોગવવા નરકે જવું
પડે છે. એટલુંજ નહીં પણ સાત અવતાર એવા આપઘાત કરવાતા
ભોગવવા પડે છે માટે દુખીયારા કાઢને પણ જે માણસ મારે છે તેને
હૃદયને ત્યાં જવાબદાર થવું પડે છે, માટે હાલમાં મારી તપશ્ચર્યા પુરી
થઈ છે ને મારું ચીત શિવની ભક્તિમાં લીન થએલું છે તેથી મહા-
દેવ મારી સદગતી કરશે ને આ મોહરૂપી સંસારમાંથી છુટીશ, એવો

નીશ્વચ ક્યો એટલામાં પેલા ઉભા રહ્યાં તેમને જોઈ રાજા કહે છે,
 હે બાઈઓ તમે એકદમ ઉતાવળથી ચડીને મારી ઉપર આવ્યા ને
 હવે તમે શા વિચારમાં પડ્યા જે થંભીને ઉભા રહ્યા માટે તમોએ
 જે તમારા મનમાં મનોરથ ધારેલો હોય તે જટ પાર પાડો. એટલે
 આ દુઃખરૂપી દુનીયામાંથી છુટીશ ને વળી તમારો બહુ ઉપકાર મानीશ
 માટે હે સાદસીક કામ કરનાર શીકારીઓ હવે જટ કરો એવાં
 રાજાના વચન સાંભળીને શીકારીઓ. આશ્ચર્ય પામી પોતાના મનમાં
 વીચાર કરે છે કે આ કાંઈ મોટો પ્રતાપવંત ચતુર પુરુષ છે કે એક
 ગાંઠ ઉપરથી જે મનમાં ધારણા કરી હતી તે એના જાણવામાં આવી
 માટે એવા જાનીના ઉપર લાય ઉચકવો તે ઠીક નહીં એમ વીચારીને
 તે એક શીકારીઓ રાજા સામે હાથ જોડીને કહે છે કે હે મહારાજ
 આપ કાંઈ મોટા દેવાંશી રાજા છો. મહા તેજસ્વી દેખાઓ છો, પણ
 શા કારણ માટે આ જંગલમાં આસનવાળી બેઠા છો, તેનું ખરું કારણ
 હોય તો અમેને કહો કેમ કે અમોએ આપની ઉપર ધાતટી બુદ્ધિ
 કરી હતી તેની ક્ષમા માગીએ છીએ. એવું શીકારીઓનું બોલવું
 સાંભળીને રાજા કહે છે કે હે બાઈઓ, હું માંડવગદને રાજા છું
 સર્વે વાતે સુખી હતો; પણ મારે કાંઈ સંતાન નથી તેથી માથે વાંઝીયા
 મેણું છે તે ટાળવાને આ વનમાં આવીને બાર વરસથી શીવજનું
 ધ્યાન ધરી તપ કરું છું, એવાં રાજાનાં વચન સાંભળીને એક શીકારીઓ
 માંહોમાંહે કહે છે કે આપણે એક જણ આ રાજાના જેવાજ વાંઝીયા
 છીએ માટે આપણે પણ એની જોડે બેસીને મહાદેવની પુજા કરી તપ
 કરીશું તેથી પ્રસન્ન થઈ આપણને પણ પુત્રકળ આપશે એમ નિશ્ચય
 કરી પોતાની ઝોળીઓ ઝાડની ડાળે બરાવીને રાજા પાસે આસન
 વાળી બેઠે જણા બેઠા; ને શીવનું ધ્યાન ધરવા લાગ્યા એમ કરતાં બે
 ત્રણ દિવસ થયા શીકારીઓને બહુ લુપ્ત લાગી તેથી તેઓ આકુળ

વ્યાક્રાં થવા લાગ્યા કે આપણે ક્ષુધાએ કરી બહુ પીડા પામીએછીએ તે આ વનમાં તો કાંઈ ખાવાનું મળનાર નથી માટે આપણે ઝાળામાં ને શીકાર લાવ્યા છીએ તેને સમારી શીજવીને ખાઈએ એટલે આપણી ક્ષુધા શાંત થશે. એમ કહી તેઓએ ઝાળામાંથી શીકાર કઢાડ્યા અને મહાદેવની જળાધારી ઉપર મુઠ્ઠી છરીએ કરી કાપવા માડ્યો. એટલે તેમાંથી રૂધીર નીકળીને શીવજીની જળાધારીની માંહે પડવા લાગ્યું ને છાંટાઓ ઉડ્યા તેથી શીવલીંગને પણ રૂધીર લાગ્યું આવી રીતે શીકારીઓને ઘોર કર્મ કરતા જોઈને મહાદેવ અતિશય આકુળ વ્યાકુળ થયા એટલે વિચાર્યું કે આ દુષ્ટ મહા પાપીઓ અવિચારી છે તેને સમજાવીને જટ વિદ્યાય કહે તો ફીક નહિ તો એ મુખાંચો અહીંથી જશે નહીં ને મને બ્રષ્ટ કરી મુકશે એમ ધારી તરત જોગીનું રૂપ લઈને શીકારીઓની સામા આવી ઉભા રહીને કહ્યું કે અરે મુખાં તમે આ મહાદેવને બ્રષ્ટ કરો છો અને તમે શા કારણ માટે અહીં આવ્યા છો, તે કહો. ત્યારે શીકારીઓ કહે છે કે અમારે એ જણને કાંઈ સંતાન નથી તેથી વાંઝીયા મેણું છે. માટે આ મહાદેવ પાસે પુત્ર લેવા આવ્યા છીએ તે પ્રસન્ન થઈ પુત્ર આપને એટલે તરત અમારે રસ્તે પડીશું ત્યાં મુઠ્ઠી જનાર નથી. એવું સાંભળીને જોગી (શીવજી) કહે છે અરે અવિચારી દુષ્ટો તમે પાપી છો માટે તમોને પુત્ર મળનાર નથી. એવું સાંભળીને શીકારીઓ કહે છે ગમે તેમ થાઓ પણ અમે પુત્ર લીધા વગર અત્રેથી ખસનાર નથી એવી રીતે સાંભળીને જોગીએ વિચાર કર્યો કે આ પાપીઓને ગમે તેમ સમજાવી અહીંથી કાઢવા જોઈએ. પછી જોગીએ પોતાની માયાએ કરી કેવળ સામેના આંખા ઉપર પાછી કરીઓ બતાવીને પેલા શીકારીઓને કહ્યું કે સામે આંખો ઠેખાય છે તે ઉપરથી એ

કેરીઓ લાવે તે કહેતાં લાવ્યા એટલે જોગીએ કહ્યું કે એ દ્રવ્ય તમને તમે બેઠે તમારી સ્ત્રીઓને ખવરાવજો એવું સાંભળી પંથે પડ્યા, એટલે જોગી (શીવજી) અંતર ધ્યાન થઈ ગયા. તે ચમત્કાર જોઈને રાજા પોતાના મનને કહે છે કે હું બાર વરસથી એક ચિતે આ શિવજીનું ધ્યાન ધરી તપ કરું છું તે મને તો કોઈ દિવસ સ્વપ્ને પણ દરશન દીધાં નહીં ને આ દુષ્ટ પાપીએ મહાદેવને હેરાન કરી બ્રહ્મ કર્યા તેને ત્રણ દિવસમાં દ્રવ્ય આપી વિદાય કર્યા માટે હવે ક્યારે શીવજી પ્રસન્ન થઈ મને પુત્ર કળ આપશે તે કાંઈ સમજી શકાતું નથી, તેમ મારાથી બીજો કશો અવિચાર થાય નહીં, શિકારીઓ તો મુરખ હતા માટે અયોગ્ય રીતીએ શીવજીને કંટાળો આપી વરદાન લઈ ગયા પણ હું જો કશી રીતે અયોગ્ય ચાલુ તો બાર વરસનું માફ તપ ક્ષણેમ ભંગ થાય તેમ ન કરતાં હવે તો શીવજીની મદદ પુણ કરી ધુપન્દીપ ત્યાં દિ કરીને હરહર મહાદેવ કહી મારા મસ્તકની કમળ પુણ કરું તેથી મહાદેવને ગમશે તો પુત્રદ્રવ્ય આપશે નહીં તો કઈલાસમાં વાસ આપશે તે બેઠે દ્રવ્ય લાભકારક છે. એમ ધારીને અરુણામાથી નાના પ્રકારનાં મુવાસી પુષ્પો તથા બીલી પુષ્કળ લાવીને શીવજીની જળાધારી તથા શીવલીંગ જે શિકારીઓએ રૂઢિચી ખગડેલું હતું તેને ખુબ પાણી લાવીને સ્વચ્છ કરી ઘોઘ નાંખીને વીધીપૂર્વક શીવજીની પુજા કરી. બીલી ચઢાવી ધુપ દીપ આરતી કરી છેલ્લી પુષ્પાંજળી અર્પણ કરીને પછી પોતાની તરવાર જમણા હાથમાં લઈ શીવજીની પ્રાર્થના કરી કહે છે હે શંભો ! મેં આપની પાસે આવી બાર વરસ પુજા કરીને તપ કયું તો પણ મને આપનાં દર્શન થયાં નહિ માટે છેલ્લી વારની આ મારા મસ્તકની કમળ પુજા ઉદાર મનથી અર્પણ કરું છું તે અંગીકાર કરી આપને ગમે તે દ્રવ્ય આપજો, એમ કહી ઝટ ગળા ઉપર તરવારનો ઝટકો મારવા જાય છે તેવાંમાં સાક્ષાત શીવજીએ અદ્ભુત જોગીનું સ્વરૂપ ધરીને રાજાનો હાથ ઝાલ્યો ને

કહ્યું કે હે રાજા તારી સેવા મકિત જોઈ હું ઘણાજ પ્રસન્ન થયો. હું એટલે પ્રમાણે કરી રાજાએ કહ્યું કે ભોળાનાથ મને આશ્ચર્ય લાગે છે કે દુષ્ટ શીકારીયોને તમે ત્રણ દિવસમાં પ્રસન્ન થઈ વર આપ્યો ને મેં ત્યાર વરસ તપ કર્યું ને જ્યારે અંતે કમળ પુજા અર્પણ કરવા માંડી ત્યારે પ્રસન્ન થયા તેનું કારણ શું? તે કહ્યો ત્યારે શીવજી કહે છે ને દુષ્ટ શીકારીયો મને સંતાપી ફળ લઈ ગયા છે તેથી તેમને પુત્ર તો થશે પણ તે થઈને વહેલા નાશ પામશે, જે છાણુમા અનેક કીડાઓ ઉત્પન્ન થાય છે, પણ તેના વહેલો નાશ થાય છે. માટે હે તપસ્વી રાજા, તને તારા પ્રમાણે ફળ આપવું જોઈએ એમ કદીનં રાજાને કહે છે કે તારે કેટલી રાણીઓ છે? રાજા કહે છે સાત રાણીઓ છે ત્યારે મહાદેવે કહ્યું કે ઓ દેવળની સામે જે આવે છે તેની ઉપરથી સાત ફેરીયો તોડી લાવ એવું કહેતાં રાજા ઉપર ચઢ્યો ને સાત ફેરીઓ તોડીને હેંઠા ઉતરી શીવજી પાસે આવી ને કહે છે કે મહારાજ! આ ફળને શું કરું? શીવજી કહે છે કે; એ લઈને તું તારે ઘેર જ ને સાત રાણીઓને વહેંચી આપજે ને તેઓને ગર્ભ રહેશે ને પુત્ર થશે એ રીતનાં મહાદેવનાં વચન સાંભળી રાજા બહુ પ્રસન્ન થયો ને બે લાથ જોડી સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

દુહો:—જગદેશ્વર મહાદેવ તમને વીનવુંરે. હુંતો લગ્ન લગ્ન લાગુ પાયરે હુંતો વાંઝીયા મેણુંરે માઈ ભાગીયુંરે, મારી સદાય કરજો સદાયરે મારી વીધવા નગરી સધવા થઈરે. મને આપ્યો નવો અવતારરે મુને.

હે જગદીશ્વર 'મહારાજ' તમને સાંછાંગ દંડવત પ્રણામ કરીને કહું છું કે મેં સાચા ભાવથી જેવી તમારી ભક્તિ કરી તેવા તમે મને પ્રસન્ન થઈને માઈ વાંઝીયા મેણું ભાગ્યું તેથી મારા નગરના લોકો જે મારા વિયોગથી વીધવાપણું ભોગવતા હતા તે હવે મને જોઈ

સધવાપણું પામશે કેમકે જ્યારે હું નગર છોડી વનવાસ નીકળ્યો ત્યારે નગરવાસી લોકોએ બહુ દીલગીરી થઈને મારી આશા છોડી હતી કે રાજા ફરીથી આપણને ક્યાંથી મળશે ? પણ હે ભોળાશત્રુ ! હું વરદાયક દેવ તમે બહુ ઉદાર છો કેમકે જે જે મનુષ્ય અને દેવ તપ કરે છે તે સર્વને વરદાન આપી સંતુષ્ટ કરો છો, તેમ મારી ઉપર બહુજ દયા કરી મારે વારંવાર તમને નમસ્કાર કરું છું હું ક્યા-નીધી હવે મને આજ્ઞા આપો પ્રણામ કરું છું શીવજી કહે સુખેથી જ અને રાજમુખ ભોગવ એમ કહી મહાદેવ અંતરધ્યાન થયા એટલે રાજા પોતાનો ઘોડો તૈયાર કરીને તે ઉપર સ્વારી કરી લાંબી મગલો કરીને વહેલા નગર સમીપ આવ્યા, એટલે લોકોએ મનમાં બહુ હરખ પામીને દોડતા આવી દરબારમાં પ્રલસંગ વજરને અને રાણીઓ દાસીઓ વગેરે સરવેને ખબર કહી તે સાંભળી સરવેના મનમાં બહુજ આનંદ થયો અને વજર સરવે સંતાને નવા પેશાક પહેરાવી હાથી ઘેરા રથ, પાલખી નગારાં નીશાન વીગેરે તૈયાર કરી અને ગાજતે વાજતે સામૈયું લઈ રાજાને તેડવા ગયા ત્યાં લઈ જઈ ગાજતે જરીનાં વસ્ત્રો તથા હીરા જડીત અલંકાર પહેરાવીને શણગારેલા ઘોડા અસ્વાર થઈ નગરના વેપારીઓ સહીત સાબન માગન સાથે ગાજતે વાજતે પુરમાં પધાર્યા તે સમયે નગરના લોકોએ માના કપાના ધ્રુવથી વધાવ્યા અને સ્ત્રીઓએ મેડી ઉપરથી પુષ્પ વ્રદિ કરી જ્યારે દરબારમાં પધાર્યા ત્યારે પ્રધાને પુછ્યું કે જ્ઞેશી મહારાજ આજનો દીવસ કેવો ચોખ્ખો છે તે ત્રીપણામાં જોઈને કહો ત્યારે જ્ઞેશીએ પાંચડીમાંથી ત્રીપણું કહાડીને કહ્યું કે મહાર કુંભ મીન મેષ વરુષ મીથુન ને કરક એટલે આજે કરકનો ચંદ્રમા છે રાજાને સાતમે ત્રાંજાને પાયે પ્રણામ લાભકારક છે, વળી અમરત સિદ્ધિયોગ છે તે અતિ ઉત્તમ છે મારે જે શુભ કામ કરવું હોય તે સુખે કરો

એવાં જોશીનાં વચન સાંભળીને પ્રધાને રાજગૌરને બોલાવી શાસ્ત્ર વિધી પ્રમાણે રાજ્યાભિષેક કરી ફરીથી ગાદી ઉપર બેસાડયા તે દિવસે સરવેને પાનનાં ખીડાં ગુલબનાં પુષ્પના તોરા અને ગુલાબનું અત્તર વગેરેથી માન આપી સહુનાં સાકરથી મેં ગળ્યાં કરાવ્યાં અને જાન્યકોતે દાન આપી પ્રસન્ન કર્યાં; એ રીતે ધામધુમ કર્યા પછી સરવે સભાસદોને ઘેર જવાની આજ્ઞા આપી ને રાજા કચેરી ખરખારત કરી પોતાના પાનગી ઓરડામાં ગયા. એટલે એક દારી સંદેશો લઈ આવી અને રાજાને કહે છે કે મહારાજ આપની માનીતી રાણીઓ આપને મળવાને આતુર થઈ રાત્ર જોઈ રહ્યાં છે તેમને કૃપા કરી દરશન આપવા આપ વહેલા પધારે; એવું સાંભળીને રાજા તે દારી સાથે રાણીઓ પાસે પધાર્યા, એટલે સરવેએ હિમા થઈ તેમને નમન કર્યું અને મખમલની ગાદી ઉપર બેસાડી ઘણા દિવસનું વૃત્તાંત પુછવા લાગ્યા, તે સાંભળી રાજાએ પોતાની વીતક વાત કરીને મહાદેવ નાં આપેલાં સાંત કૃપા રાણીઓને આપ્યાં. ને કહ્યું કે સાતે રાણીઓ વેંચી લ્યો. ને નાહી ઘોઈ ઘોઈ પવિત્રપણે ખાજે તેથી તમને પુત્ર થશે એ પ્રમાણે કહી રાજા પોતાના ઓરડામાં પધાર્યા એટલે જ એ રાણી દરેકને બાગ એક એક આવશે, ને સાતમી જે અણુમાનિતીના નામની તે તેને આપીશું તો એને પણ પુત્ર થશે તો પછી આપણું માન આપણું થાય માટે એના છ કકડા ખરાખર કરીને આપણેજ વહેંચી ખાઈએ પછી આપણને કોણ પુછનાર છે એમ કહી તેજ વખતે નાહયા ધોયા વગર સાત ફેરી છ જણીઓ ખાઈ ગઈ અને તેનાં છોતરાં ગોટલા બારીએથી રસ્તામાં ફેંકી દીધાં, ને તે પછી બોજન તૈયાર થયું એટલે બાતભાતની રસોઈની સામગ્રી એક રૂપાના થાળમાં પીરસી રાજાને બોલાવી પ્રેમ સહીત જમાડી હાથ ધોયા પછી પાનનાં ખીડાં આપ્યાં તે ખાઈ રાજા પોતાના પલંગપર આરામ લેવા પધાર્યા

તે પછી માનીતીઓ જમી. એ રીતે તેઓ સુખમાં લીન થયાં છે. પણ અણુમાનીતી (દામાવંતી) ની “કોઈએ ખબર લીધી નહી ત્યારે કહેવત છે કે જેનો ખીજે કાંઈ બેલી નથી તેનો પરમ દયાળુ ઇશ્વર બેલી છે. તે પોતે ખાનાની પત રાખે છે. માટે દામાવંતીની ઉપર પોતાનાં પતીનો પ્રેમ નહોતો પણ તેને ઇશ્વરરૂપ ગણતી ને જે દિવસથી રાજ વનવાસ ગયા તે દિવસથી દામાવંતી પોતાના મહેલમાં રહી શીવજીની ભક્તિ કરી પોતાના પતિનું કલ્યાણ માગતી હતી. ને નિશ્ચિન કહેતી કે ભોળાનાથ તમે પ્રસન્ન થઈ મારા સ્વામીને વર આપશો તો મને પણ તમારા પ્રતાપથી સુખ મળશે. એવાં મારો દ્રઢ નિશ્ચય છે એવી પરમ પવિત્ર દામાવંતી ઘણીવારથી પતીની તરફથી કાંઈ ફળ મળશે એવી આશા રાખી રાહ જોયા કરતી હતી તેને કાંઈ ન મળતાં પોતાની દાસીને બોલાવીને કહે છે. કે હે દાસી રાજજી વનમાં જઈ બાર વરસ તપ કરીને શીવ પાસેથી પુત્ર થવા માટે કાંઈ ફળ લાવ્યા હશે તે પોતાની માનીતી રાણીએમન આપ્યાં હશે, મારે સાર કાંઈ મોકલ્યું નથી તો તેમની મરજી પણ તું માનીતીઓની બારી નીચે જઈ જો કે ત્યાં કાંઈ ફળ છોતરાં ગોટલા જે કાંઈ નાંખી દીધું હોય તે તરતલઈ આવ એ રીતે રાણીનાં વચન સાંભળીને દાસી તરત જઈ માનીતીઓની બારી નીચે જોયું તો પાછી ડેરીના સાત ગોટલા અને છોતરાં પડેલાં જોઈને વિચાર કર્યો કે આ રતુ કાંઈ ડેરીની નથી કેમકે આંખાના પાદડાં સુદાં સુકાક ગયાં છે. તો નિશ્ચય રાજજી આજ નવાઈનાં ફળ લાવ્યા હશે ને માનીતીઓએ ખાધને છોતરા ગોટલા નાંખી દીધા હશે એમ વિચારી તરત તે બધાયે વીણી લાઈને પોતાની બાઈ “દામાવંતી પાસે આવીને કહ્યું કે બાઈ સાહેબ મહેલ નીચે તો ફક્ત આ છોતરાં ને ગોટલા પડેલા હતા ને તે તાજાજ છે માટે એજ નવાઈની ચીજની

નીશાની છે, તે લ્યો. એમ કહી રાણીના મ્હેા આગળ દગલી કરી તે જોઈ દામાંવંતી કહે છે કે, હે દાસી બાર વરસે સ્વામીજી ક્ષણ લઇ આવ્યા તેમાંથી એક કટકો પણ મને આપ્યો હોત તો હું બહુ પ્રસન્ન થાત, પણ હું એમની રાણી કહેવાઈ મીથ્યા નથી થવાની માટે મારે મન તો છોતરાં ને ગોટલા છે ભાવથી માની જઈ હું માટે તું એની ઉપરનો કચરો લુગડેથી લુંછી નાંખ અને પછી તેને કચરીને બુકો કરી મને આપ કે હું તેની રાખ રાંધીને પીઈ, એવું કહેતા દાસીએ તરત તૈયાર કરી આપ્યું તે લઇને રાણીએ તેની રાખ રાંધી તૈયાર કરીને પીવાના વાડકામા કલાડી, એટલામાં પોતાના મનમાં એક બીજને વીચાર સુઝ્યો તેથી વળી દાસીને કહ્યું કે હે દાસી તું ફલસંગ વજરને હમણાં જટ તેડી લાવ એવું કહેતા દાસી વજરને તેડી લાવી તેને માન આપી ગાદી નાંખી બેસાર્યા અને રાણી કહે છે કે હે બુદ્ધિમાન પ્રધાન તમે સર્વ સદગુણના ભરેલા છો તેથી તમને એક વિચાર પુછવો છે તે એ કે રાજજી બારે વરસે તપ કરી વર પામી ક્ષણ લઇ આવ્યા હશે તે તો બધી માનીતીને આપ્યા કેમકે મારાં સુદ્ધ સાત રાણીઓ છે ને ક્ષણના ગોટલા છોતરાં પણ સાત સાત છે તે સરવે ખાઇ બારી નીચે કંઈક દીધેલાં તે મેં દાસી પાસે મંગાવીને શીવની પ્રસાદી જાણી મેં તેને વાટીને રાખ પીવાને વીચાર કર્યો પણ એક સંદેશો આવ્યો કે રાજજી તો મારે મહેાલે કોઈ દીવસ આવતા નથી ને આ રાખ પીવાથી મને ગર્ભ રહેતો રાજા મારી ઉપર કોપાયમાન થઇ કલંક બુકે તે સાર તમે દરેલ વિચારના પ્રધાન છો તેથી જોમ કહો તેમ કરે પણ જે દહાડે કામ પડે તે દહાડે પરમેશ્વર પ્રીતિથી ખરી સાક્ષી પુરવી પડશે એવું સાંભળીને પ્રધાન કહે છે હું તમારી ઈચ્છા છે તો સુખેથી રાખ પીવો કામ પડેથી વીગત સહીત આપીશ; એટલે દામાંવંતી સુર્ય ચંદ્રની સ્તુતી કરી કહે છે કે

દુહો:—ચંદ્ર સુરજ તમને વીનવુંરે, મારી સાચેરી પુરજો સાખરે
 મારીં અખરે માનીની જોને હું ઠરી લજ્યા બહેરી રાખરે મારીં
 રાજા મહેલે નથી આવતારે મન જીહું ચઢાવે આજરે; મનેં પતીવોના
 જોને પુત્ર થયો એવું આવશે સુજ પર આજરે. એવુંં જગદેશ્વર
 સહાદેવ તમને વીનવુંરે મારી બહેરી રાખજો લાજરે, મારીં પુત્ર
 પ્રસાદીનો આપશે તો મારાં સરવ-સરસે દાજરે મારેં દુલસંગ
 વજર તમને વીનવુંરે મારી સાચેરી પુરજો સાખરે, મારીં ચણુરેમાનીતી
 હું ઠરીને મારી લજ્યા બહેરી રાખરે મારીં

હે જગતમાં પ્રકાશ આપનાર ચંદ્ર અને સુર્યદેવ તમને બે લાય
 જોડીને નમસ્કાર કરીને વીનવુંતી કરું છું કે તમારી સાક્ષીએ હું રાખ
 પીછું છું તેથી કામ પડે ત્યારે માથેથી કલંક ઉતરે એવી સાચી સાખ
 પુરજો. એવી પ્રાર્થના કરીને દુલસંગ વજરને કહે છે કે ઇશ્વર ઇચ્છાથી
 મને પુત્ર થાય તો તેને ખેસવા લાયક થોડો જોઈએ માટે આ રાખમાથા
 થોડીક મારી થોડીને સાર રાખી તમારા દેખતાં હું પીછુંને થોડી થોડીને
 પાઉં એમ કહી પ્રધાનના દેખતાં પોતે પીધી ને થોડી થોડીને પામ
 પછી પ્રધાનને કહ્યું કે તમને શ્રમ આપ્યો તેની હામા કરવી ને હવે
 આપને જરા આરા આપું છું એમ કહી પ્રધાનને વીદાય કર્યો; હવે
 ઇશ્વરની ગતી ન્યારીજ છે તેની માયામા આહ્વાદીક સરખા ભુલા
 પડ્યા તો આપણી રી ગણવી માટે દેહ ધરી મનુષ્ય સાર' થા નરસું
 જોવું ફળ કરે છે તેવું પામે છે. હવે માનીતીઓએ તાજ કંડી ખાંધી
 ને દામાવંતીની આગની પણ ખાઈ ગઈ અને દામાવંતીએ તે છોકરાં
 ગોટલાની રાખ પોતે પીધી તથા થોડીને પાઈ તેથી બધાંને સાથે ગર્ભ
 રહ્યો બ્યારે નવ માસ પુરા થયા એટલે સાતે રાણીને સાત પુત્ર
 જન્મ્યા અને થોડીને સાડાખાર મહીને એક ઘણો સુંદર બળવાન
 વજરો જન્મ્યો. હવે રાજાની પાસે દાસીદ્વારા વધામણી તો જ માનીતી

રાણીઓનીજ પહોચી એટલે રાજ બહુ પ્રસન્ન થયા વધામણી લાવ-
નાર દાસીને તથા સર્વે ચાચકો-સેવકો જેને જેવું ઘટે તેવું ઈનામ
આપી બધાને સાકર આપી આનંદ પામ્યા પણ માનીતી રાણીઓએ
ઈશ્વરની ચોરી રાખી અણુમાનીતીની કરી ખાઇ જવાથી તેમનાપર
ક્રોધાયમાન થયા તેણે કરી તે રાણીઓના પુત્રો ઘણા કદરૂપા અને
ખોડ ભરેલા અવતર્યા અણુમાનીતીનો ખરો ભંડો ઇશ્વર પર હતો
તેથી તેને દેવાંશી અને મલકા રૂપવાન કુંવર જનમ્યો. પણ આ વાતની
રાજાને મુદ્દલ ખબર નહતી હવે દામાવંતીએ પોતાની દાસીને કહ્યું કે
તું આપણા જોશીને તેડી લાવ એટલે કુંવરના જન્મભક્ષર કરાવીએ.
એવું કહેતાં દાસી તરત જોશીને તેડી લાવવા તૈયાર થઈ એટલે રાણી
કહે છે દાસી સાંભળ.

દુહા:—દાસી મારી હુંને વીનવુંરે હુંતો ઝટપટ તૈયાર થારે
હુંતો. જનમોત્રી કરાવીને પુછીએરે હુંતો જોશીને તેડવા ભરે હુંતો.

હે દાસી તું ઝટપટ તૈયાર થા. અને જોશીને બોલાવી લાવ કે
આપણા કુંવરની જન્મોત્રી કરાવીને નામ રાશી પુછીએ એવું સાંભળ્યા
દાસી ઉડી જોશીને ઘેર જઈ કહે છે.

દુહા:—કુળના જોશી તમને વીનવુંરે હુંતો નમી નમી કહું
જીદારે હુંતો. મારી બાઈએ મને મોકલીરે, તમે ઉડી ચાલો એક
પારે તમે.

હે કુળના જોશી મહારાજ મારી બાઈ તમને બોલાવે છે માટે
વહેલા ચાલો તે સાંભળતાં જોશી ટીપણું તથા બીજું જોઈતું પુસ્તક
લઈ દાસીની સાથે તરત દામાવંતીને મહેલે પધાર્યા એટલે બાજઠ
ઉપર બેસારીને પુછે છે.

દુહા:—કુળના જોશી તમને વીનવુંરે હું તમથી નાનેરી લાગુ
એનરે હુંતો. જનમોત્રી કરજો જોશીને કુંવર જનમ્યો છે માઝમ રેનરે-

કુંવર૦ હીયા નક્ષત્રમાં કુંવર આવીયોરે, તમે પાકેઈ કરજો કામરે,
તમે૦ ધરણી ધરજોરે, જેના તેજથીરે, એવું ધરાવો કુંવરનું નામરે એવું૦

હે જોશી મહારાજ તમે જીવ રાખીને પુસ્તકમાં જીવો કે આજ
રાત્રીએ કુંવરનો જન્મ થયો છે તે સમયે રાત્રીના અગીયાર કલાક
બરોબર થયેલા હતા માટે તે સમયે કીયું નક્ષત્ર હતું ને તે નક્ષત્ર
ઉપરથી કઈ રાશી આવે છે તથા રાશી ઉપરથી શું નામ પાડવું
વળી એના અર્થ કેવા છે ને તે કેવો પરાક્રમી થશે એ વગેરે જન્મ-
પત્રીકા જેજે જોવાનું હોય તે તમારા ટીપણામાં અને પુસ્તકમાં જોઈને
મને કહો એવી રીતે રાણીના વચન સાંભળી જોશીએ ગણીત કરી
જન્મ પત્રીકા તૈયાર કરીને રાણીને કહે છે હે રાણીજી સાંભળો.

દુહા:—શુભ નક્ષત્રમાં કુંવર જનમીયોરે એ તો રાખે પીતા
કરે! હામરે એતો૦ ધરતી ધરજો એના તેજથીરે એતો! મતીયોમાઈ
પાડો નામરે એનું આપમતે સહને જીતશેરે, એતો બરશે મોટી મોટી
હામરે એતો૦ જગદેશ્વર મહાદેવ એની સહાયમારે, એનું ગજરાંમાઈ
પાડો નામરે એનું૦

હે રાણીજી તમારો કુંવર શુભ નક્ષત્રમાં જનમ્યો. છે ને એના
અહ એવા બળવાન છે કે એ દીર્ઘ આયુષ્યવાળો મહા તેજસ્વી
કાંતીવાન પરાક્રમી અને અત્યંત દયાળુ તથા ધણોજ બળવાન થશે,
પણ તે પોતાની જ મતી પ્રમાણે ચાલશે પિતાનાં કરતાં ધણું આબ-
રહાર નામ કહાડી એવો હીમતવાન થશે કેગમે તેવું બારે કામ
કરવામાં બાથ બીડાવશે વળી પોતાની પ્રજા તથા સર્વ લોક પણ
એના શુભ ઉપર મોહીત થઈ બહુ પ્રિતી રાખશે એ બંધુએ ખરૂં
પણ બાર વરસની ઉંમર થશે એટલે એના પીતાના વચનથી એને
વનવાસ જવું પડશે તે વન જઈ પાછો કુશળ કલ્યાણથી ભરે આવશે
તે પછી પોતાના બાપની માદીએ બેસી રાજસુખ ભોગવશે ને તે

જગદેશ્વર મહાદેવનો આપેલો છે, માટે અહોનીશ તમારા કુંવરની રક્ષા કરશે અને એનાં જન્મના નક્ષત્ર ઉપરથી તો એનું નામ ગજરામારૂ આવે છે માટે એજ નામ અતી ઉત્તમ છે, તેજ રાખજો અને ઉપર મેં મતીયોમારૂ નામ કહું તો તે એ ઉપરથી કે એ પોતાની મતી પ્રમાણે યોગ્ય રીતીએ ચાલશે માટે ઉપનામ સમજવું. ખરૂં નામ તો ગજરામારૂ છે તે માટે તેજ પાડજો એ પ્રમાણે તમારા કુંવરના જન્મોક્ષરનું વૃત્તાન્ત છે તે બધું તમને કહ્યું તે સાંભળી દામાવંતી પોતાની દાસીને બોલાવીને કહે છે.

દુહોઃ—ઝટપટ ઉડો મારી દાસીયોરે તમે પેરો દક્ષણી ચીરે તમે૦ થાળ ભરી સગ મોતીયેરે તમે વધાવો જોશી વીરે તમે૦

રાણીના વચન સાંભળીને દાસીઓએ જોશી મહારાજને મોતીએ વધાવ્યા. તે પછી બીજો દુકમ કર્યો કે હું દાસી જોશી મહારાજને એક થાળ ભરીને મોતી તથા સાલ પાધડી વગેરે આપી રાજી કરીને વીઠાય કર. એવો દામાવંતીનો દુકમ સાંભળી દાસીએ કહ્યો પ્રમાણે જોશીને રાજી કર્યા એટલે આશીરવાદ દઈ જોશી મહારાજ ખુબ ખુશી થઈ નવાં વસ્ત્ર પહેરી રસ્તે જતા હતા તેમને જોઈ ગામના લોક પુછે છે કે જોશી મહારાજ, આ નવો પોશાક કોણે પહેરાવ્યો ? ત્યારે ઉત્તર આપ્યો કે અણુમાનીતી રાણી દામાવંતીને પુત્ર જનમ્યા તેના જન્મોક્ષર કર્યા તેમાં મળ્યો. તે સાંભળતાં લોકોમાં બધે બધરો કલાઈ એટલે ઘણા ચાચકો દાન લેવા ગયા. તેમને યોગ્યતા પ્રમાણે દાન આપી પ્રસન્ન કર્યા એ પ્રમાણે બીના બની પણ તે વાતની રાજને તો કાંઈ ખબર નથી પણ હૃદયની અકળ ગતી છે માટે કુંવર દીવસે ન વધે તેવો રાત્રીયે વધે એમ કરતાં પાચ વરસનો થયો એટલે એક પંડીતને બોલાવી પોતાના મહેલમાં વીઠાવ્યાસ કરાવા માંડ્યો, બે વરસમાં સર્વ વિદ્યા તથા રાજનીતી શીખી દૃશીમાર થયા.

શરીરની કાન્તી પણ દેવરૂપ સમાન થઇ એટલે ગુરુને બારે પોશાક તથા બે હજાર સોના મહોર આપી રાજ કર્યા, તે પછી એક દિવસ એવો યોગ બન્યો કે રાજ જશોળમ પોતે કચેરી બરી ખુરશીપર બેઠા હતા, એટલે ટુલસંગ પ્રધાનને કહેવા લાગ્યો કે હે પ્રધાન! આજે મારા મનમાં એવો ઉમંગ આવ્યો છે કે મારી જ્યે રાણીના કુંવરો મેં ખરાબર જોયા નથી. માટે તમે પોતે રાણીઓ પાસે જઈને કહો કે કુંવરોને ઘણા બારે વસ્ત્રાલંકાર પહેરાવી તૈયાર કરીને મારા સાથે રાજસભામાં મોકલો. એવી રીતનો રાજ્યે હુકમ કર્યો એટલે ટુલસંગ પ્રધાન તરત રાણીઓ પાસે આવ્યો અને રાજનો હુકમ કહી સંભળાવ્યો એટલે રાણીઓ પોતાના મનમાં પસ્તાવા લાગી, કે બધા કુંવર કદરૂપા છે તે જોઈને રાજ બહુ ખેદ પામી કોપાયમાન થશે. પણ શું કરે તે હુકમ માન્યા વગર છુટકો નહી, માટે વસ્ત્રાલંકાર પહેરાવ્યા ખરા પણ મનુષ્યમાં ઈશ્વરની કુદરતે જેવું રૂપ મુક્યુ હોય તે પ્રમાણે શરીરની શોભા દેખાય છે હવે જ્યે પુત્રોને તથ્યાર કરી ટુલસંગ પ્રધાન લઈ રાજસભામાં આવ્યો અને રાજને સલામ કરી રાજની બાલુમાં કુંવરને બેસવાને સારૂ ગાદી તૈયાર કરેલી હતી તેની ઉપર હારખંડ બેસાંચો એટલે રાજ પ્રધાન અને આખી સભાના લોક નીરખીને મનમાં ખેદ પામ્યા. અને સભાના લોક માંડોમાંડે વાતો કરવા લાગ્યા કે અરે ભાઈઓ આ શો ગજબ રાજ-કુમાર બધાએ પણ કરતાં વધારે કદરૂપા છે એમ ગરબ સાંભળી રાજ્યે જોયું તો એકનું તાક ચીપ્તુ તો બીજાનો કાન ખુચો ત્રીજાનું મોઢું વાંકું, ચોથાની આંખો માંજરી, પાંચમે લુલો, છઠ્ઠાની જીભ નોતડી, અને આંખે માંજરો, બોલે તો તતતતત એ પ્રમાણે સર્વેને છેક કદરૂપા જોઈ રાજ દીગમુદ સરખો બની ગયો એ જોઈ ટુલસંગ પ્રધાન પોતાના મનમાં સર્વ સમજી ગયો ને વીચારવા લાગ્યો જે

આ સમયે અણુમાનીતી રાણી દામાવંતીનેા કુંવર મજરામારે જો
 આ સભામાં બીરાજેલો હોય તો તેના મોનું તેજ દેખી રાજા અને
 સર્વ સભાજનોને આનંદ ઉભરાયા વગર રહે નહિ પણ શું કંઈ કેમ
 કે એ પુત્રના જનમ્યાની રાજાને બીલકુલ ખગર નથી. અને હું જો
 તેડી કાવું તે રાજા મારી ઉપર કોપાયમાન થાય કે પીતા વીના પુત્ર
 કેમ નિપજ્યો એમ કહી તેની ખરી તપાસ કરશે, તે સમયે મારે
 સાક્ષી પુરવી પડશે એમ બનશે તો ચીંતા નથી કેમકે અંતે ખગર
 થયા વગર રહેનાર નથી માટે હવે તો વહેલું જાણ થાય તે સાં
 કેમકે ઇશ્વર પાસે સાચો ન્યાય છે માટે સત્ય હશે તેજ તરશે, એમ
 વિચાર કરી સભામાંથી ઉડી તરત દામાવંતીને મહેલે આવ્યો. તેને
 જોઈને રાણીએ આસન આપી ધણું માન દમ બેસાડીને પાન સોપા-
 રીનું ખીરુ આપી પુછ્યું કે આપના મ્હોના ચહેરા ઉપરથી તો એવું
 જણાય છે કે બહુજ વાકીલના કામે આવ્યા હશે માટે જે હોય તે
 દયા કરી કહો કે, ખગર પડે. એવા શબ્દ સાંભળીને તે પ્રધાન વીચાર
 કરે છે કે રાણી ચતુર તો ખરાં કે મારા મનની વાત પણ પારખી
 કલ્પા વગર છુટકો નથી; એમ નિશ્ચય કરી દામાવંતીને કહે છે કે હું
 આપની પાસે માગું તે ખુશી થઈ આપવા વચન આપો તો કહું
 ત્યારે દામાવંતી કહે છે કે રાજાની તમારી ઉપર કૃપા ધણી છે. તેમ
 છતાં તમારે શું ખામી છે, તે મારી પાસે કહો. ત્યારે પ્રધાન કહે
 કે જો વચન આપો તો બોલું રાણીએ કહ્યું કે તમને હું પિતાતુલ્ય
 ગણું છું માટે મારાથી બને તેવું હશે તો આપીશ એમ કહી વચન
 આપ્યું એટલે પ્રધાન કહે છે કે આપના કુંવર મજરામારને ઉત્તમ
 પોશાક તથા આભુષણ પહેરાવી મારી સાથે રાજસભામાં મોકલો તે
 સાંભળી રાણી કહે છે કે રાજાની જ માનીતીના જ પુત્ર છે છતાં
 મુજ અણુમાનીતીના કુંવરનું રાજસભામાં શું કામ છે. વળી રાજાની

મારી ઉપર કૃપા નથી અને રાણીઓ બહુ ઝેરીલી છે. માટે મારા કુંવરને કોઈ કંટુ વચન કહે તેથી તે દીલગીર થાય માટે એ વાતની ક્ષમા કરો તો બહુ સારું. વજીર કહે મારા ઘટમાં પ્રાણ છે ત્યાં સુધી કુંવરનો વાંકો વાળ થવા દેનાર નથી. વળી આ પ્રસંગે રાજાએ માનીતીના હાથે કુંવરને રાજસભામાં બોલાવીને બેસાડ્યા છે તેમના કદરૂપાં સ્વરૂપ જોઈને રાજા તથા સભાના લોકો ખેદ પામીને જાંખા થઈ ગયા છે તે તમારા કુંવરની કાન્તી જોઈ સર્વે ખુશી થશે અને તમારું સત્ય જાહેર થશે તેથી ઈશ્વર સહ સારાં વાના કરશે એ રીતે પ્રધાનનું પ્રાદ વિચારનું બોલવું સાંભળીને દામાવંતીએ ગજરામદજીને સુંદર પોશાક પહેરવાની આજ્ઞા આપી એટલે ગજરામદજી પહેરે છે.

હુલો:—કસુંબી મંડીલ માથે બાંધીયુરે, કાંઈ શીર ટેચેનો અળકાટરે; કાંઈ કલગી તોરારે માંદી શોભતારે, જેમા મોતી મચ્છીનો અળકાટરે, જેમાં જરકસી જમો પહેરીયોરે, માંદી, ઝાઝેરા જગદ તારરે, માંદી હીરાજડીત કંઠે લારડોરે, તેની શોભાંતો નહી પારરે તેની સેલે કશી કમર બાંધી છેરે, કાંઈ ઠીનખાખી સુરવાળરે; કાંઈ કનક કમરપટો કેડમારે તેમાં જોલાં ખાએ તરવારરે, તેમ કેડમાં ટટારી છે વાંકડીરે, કાંઈ દીસે છે નાનેર ખાળરે, કાંઈ લાયમાં જાડા છે બમર ભાલડીરે. કાંઈ ખાંધે ચળકતી ઢાળરે. કાંઈ અતર ખુશવોળ નાખી શીરમારે. કાંઈ ઓળી મુક્યા છુટા કેશરે; કાંઈ ધીરે માંડે ડગલા ભરે. બહુ શોભે છે બાળેવેશરે, બહુ કામ કુંવર બન્યા માંડજીરે જાણે તેજ તણે અંખારરે; જાણે કુસંગ વજીરે ઝાલી આંજળીરે. કાંઈ મારજી આલ્યા દરખારરે. કાંઈ

એ રીતે માંડજીએ પોતાનાં સુંદર આલુપણ પહેરીને વળી હાલ તરવાર કટાર વગેરે હથેલીયાર બાંધીને, શીરના કેશ છુટા મુકી

તેમાં મોગરાના પુષ્પનું તેજ ઘાલીને બધા પોપાક ઉપર બારે મુલનું
 અતર છાંટી કામ કુંવર જેવો બની, પોતાની માતાને દંડવત પ્રણામ
 કરી, આજ્ઞા માગી કે માતાજી આપ આજ્ઞા આપો તો રાજસભામાં
 જઈ ત્યારે માતા કહે છે કે હું પુત્ર ! તું મુખેથી જા જગદેશ્વર મદા-
 દેવ તારે રક્ષણ કરશે. અને કુશળકલ્યાણથી વહેલો આવજો એવું સાંભળી
 વજ્રની આંગળી ડાલી ચાલતાં રસ્તામાં પુછે છે કે હું વજ્ર રાજ-
 સભામાં જવાનો એક રસ્તો છે કે બીજો પાછળથી જવાય એવો
 રસ્તો હોય તો સાર, ત્યારે વજ્ર કહે તમારે પાછળના રસ્તાનું શું
 કામ છે, આપણે આગળ રસ્તેથી જઈશું, ત્યારે કુંવર કહે છે કે એ
 રાજ્યએ મારા માને કે.છ દીવસ કશું સુખ આપ્યું નથી માટે હું
 એને માફ મસ્તક નમાવનાર નથી. પ્રધાને ઘણો સમજાવ્યો પણ લીધી
 વાત મુકે નહીં માટે કુંવરના કલ્પા પ્રમાણે પાછળ બીજો રસ્તો હતો
 તે રસ્તે બન્ને જણ ચાલ્યા જ્યાં બારી હતી તે કિંચી એટલે કુંવર
 કહે છે કે પ્રધાન પહેલા તમે જાઓ પછી હું આવું એમ કહી પ્રધા-
 નને બારીમાંથી સભામાં મોકલ્યા, પછી પોતે વિચાર કરે છે કે જો
 હું આ નાની બારીમાંથી માથું નમાવી જઈ તો નમ્યો કહેવાઉં માટે
 તેમ તો મારે કરવું નથી. નમવું નહીં અને જવું તો ખરું માટે એવી
 યુક્તિ શોધી કાઢી કે પ્રથમ પગ ઘાલી સભામાં પ્રવેશ કર્યો વજ્ર
 જઈને રાજની પાસે આવી ઉભો, એટલે વીજળીનો ઝબકાર થયો
 હોય એવો નેજનો પ્રકાશ પડતાં રાજ અને સર્વ સભામાં એસનાર
 નીહાણીને જુએ છે તો જાણે કામદેવ કુંવર સ્વરૂપે પધાર્યા છે. એવું
 શરદપુનમના પ્રકાશિત ચંદ્રમા જેવું મુખ અને સ્વર્ગની શોભા સાથે
 વસ્ત્ર અને નાનાં પ્રકારનાં અનરની સુગંધીથી આપ્ત સભા ગરકાવ
 થઈ ગઈ હોય એમ એ કુંવર સાને સર્વે એક નજરે જોઈ રહ્યા,

એ જન રાજ ધણું આશ્ચર્ય પામ્યા કુલસંગ વચ્ચરને પુછે કે હે
 પ્રધાન આ કોઈ દેવકુંવર અકસ્માત આપણી સભામાં ક્યાંથી આવ્યો
 અરે આવો તેજસ્વી કુંવર જેનો હશે તેના માત પિતાને ધન્યવાદ
 છે માટે એ વાતનો ઝટ ખુલાસો કરો કેમકે મારા મનમાં ધીરજ
 રહેતી નથી માટે જે હોય તે કહો, એવું સાંભળી પ્રધાન કહે છે કે
 હું રાજ આ તમારી સામે છે તે કુંવર કોના છે ? રાજાએ કહ્યું એ
 તો મારી માનીતીના છે ત્યારે પ્રધાને કહ્યું, જેવા આ ૭ કુંવર
 તમારા છે તેવો જ આ સાતમો કુંવર પણ તમારો જ છે, એવું
 સાંભળી રાજા કહે છે કે મારી સાત રાણીઓ છે તેમાં ૭ માનીતી
 તેને મહોલે હું જાઉં છું અને સાતમી અણુમાનીતી છે. પ્રધાન
 કાંઈ મારી સભા વચ્ચે મસ્કરી કરી કહો છો કે આ દેવાંશી કુંવર
 તમારો છે એ કેવી આશ્ચર્યની વાત છે. એવું સાંભળી પ્રધાને વિચાર
 કર્યો કે હવે બધી વાત વિગત સહીત કહ્યા વગર છુટકો નથી. એમ
 વીચાર કરી રાજાને કહે છે કે મહારાજ આપને રીવચર્યે પ્રસન્ન થઈ
 કેટલાં ફળ આપ્યાં હતાં રાજાએ કહ્યું સાત આપ્યા હતા તે મેં મારી
 માનીતીઓને આપ્યાં, ત્યારે પ્રધાને કહ્યું કે તમે તે અંતર રાખ્યો
 પણ સાચનો બેલી ધશ્વર છે, માટે તે સાતે ફળ ૭ રાણીઓ મળી
 ખાઈ ગઈ અને તેનાં છોકરાંને યોટલા બારીઓથી રસ્તામાં નાંખી
 દાંધા તે તમારી અણુમાનીતી દામાવંતીએ દાસી પામે મંગાવીને તેને
 વાટીને રાખ કરી અને બેલાવી બધી હકીકત કહી મારી સામે તે
 રાખ પી ગઈ, તેથી તેને ગર્ભ રહ્યો અને પુરે માસે આ દેવરૂપ કુંવર.
 જન્મ્યો છે, એ પણ તમારો જ કુંવર છે, તે મહા પરાક્રમી નીકળી
 નવખંડમાં પોતાનું નામ રાખસે એવું સાંભળી રાજા કહે છે કે મારો
 કુંવર હોય તો મારી સામે આવી અને સલામ કરી ઉભો રહી તે સાંભળી
 ગજરાતારૂ કહે છે કે હું કોઈને સલામ કરતો નથી અને કરું છું

તેા સાત જણુને કરે છું, તે સાંભળી રાજા કહે છે કે એવા સાત મોટી પદ્ધતીવાળા છે કે જેને તું સલામ કરે છે ત્યારે કુંવર કહે છે:—

દુહા:—પહેલીરે સલામ મારી માતનેરે, જેણે નવ માસ રાખ્યો પેટરે; જેણે કષ્ટ પામીને ઉછેરીયોરે, મારી ધણી એક કીધી વેઠરે; મારીં બીજરે સલામ જગદેશ્વર મહાદેવનેરે, જે પેટમાં મર્મજ ધરે; જેણે જહરાગ્રા માંડી જાળવ્યોરે મારી રક્ષા ધણેરી કીધરે; મારીં ત્રીજ સલામ મારા પ્રભુજીનેરે, જેણે બહાર આપ્યો અવતારરે; જેણે જીવન લગી જય આપશેરે, એતો મુવે ઉતારે ભવપારરે; એતોં ચોથી સલામ મારા રેવંતનેરે, એતો રણમાં રમાડી લાવે ઘેરરે, એતોં ગામથકી ટળે પરગામરે, એની કાઠ ન જાણે પેરરે; એનીં પાંચમી સલામ મારી તરવારનેરે, એતો રણમાં કરે મોટા ધાવરે, એતોં દુશ્મન દૂર રહે દેખીનેરે, માફે પુડતું તરે તે નાવરે, માફેં છડીરે સલામ મારી હાલનેરે, એતો રણમાં હમ્યા કેરી ઓથરે, એતોં દુશ્મન જોધ ઝડપ લઇ ઉઠારે, મારી પડતી બચાવે લોથરે, મારીં સાતમી સલામ ધરતી માંતનેરે, એ તો મુવા જીવતાનો વીશરામરે; એતોં પ્રાણી સાં એને આચરેરે, સાચું દરવાનું એતો દામરે સાચું.

હે રાજા પ્રથમ સલામ મારી માતાને કરે કે જેણે મહા દુઃખ વેડીને નવ માસ પેટ રાખ્યો અને જન્મ થયા પછી પણ મારે માટે બહુ કષ્ટ વેડી મોટો કર્યો, બીજી સલામ જગદેશ્વર મહાદેવને કે જેણે મારી માતાના ઉદરમાં ગર્ભ આપ્યો અને જહરાગ્રિથી જાળવી રક્ષણ કર્યું ત્રીજી સલામ જગદર્તા પરમેશ્વરને કે જેણે મને અવતાર આપ્યો અને જીવીશ ત્યાં સુધી મારી છોર્તી વધારી અંત સમયે મોક્ષ ગતિએ પહોંચાડશે ચોથી સલામ મારા રેવંત ઘોડાને કે જે ગામ પરગામ લઇ જાય અને મહા અરણ્યમાંથી કુશળ કસ્યાણુ ઘેર લાવે પાંચવી સલામ મારી તરવારને કે રણસંગ્રામમાં શતરૂનો નાશ કરીને ફતેહ પમાડી

મારે જીવ બચાવે છઠ્ઠા સલામ મારી હાલને કે દુશ્મના આવતા
 - ઝટકાને પોતે ઝીલી લઈને મારી હાથ પડતાં બચાવે અને સાતમી
 સલામ કરતી માતને કે જેની અંદર સુવા જીવતાને જગ્યા આપે
 છે. અને જેમાંથી પેદા થઈ તેમાંજ સમાવાનું એ સાત જણ સંવાય
 ખીજાને સલામ કરનાર નથી તમને તો મારા હોડાને ચાલતાં રજા ઉઠે
 એટલી પણ સલામ કરનાર નથી એવાં કુવરનાં વચન સાંભળી રાજાને
 અત્યંત ક્રોધ ચડ્યો એટલે બોલ્યો કે મારે કાંઈ ચાકર હાજર છે ?
 ઝટ તરવાર લાવીને આ હાથે કુવરનું મસ્તક છેદી નાખે એવા શબ્દ
 સાંભળી ધ્રુલસંચ વજર જે પાસે બેઠેલો હતો તે બોલી ઉઠ્યો કે
 મહારાજ આપ એ શું બોલ્યો તમે કોનું મસ્તક છેદાવો છો ? અમ-
 રદાર જે અવિચારથી હાથ ઉપાડશો તો પછી ઘણા પસ્તાવો થશે
 એ રીતે પ્રધાનનું બોલવું સાંભળી હીમત ચાલી નહિ, એટલે પ્રધાને
 રાજાને કહ્યું કે, મહારાજ એ કુવરને એની મા આપની પાસે મોક-
 લવાનીજ ના કહેતી પણ તેનું દેવરૂપ તથા પરાક્રમ દેખાડવાને અને
 તમારા ખાંડીયા મેડીયા કુવરને જોઈ તમે તથા સર્વે સમાજને શો-
 કાતુર થયા હતા. તેને રાજ કરવા બળાતકારે લાવ્યો છું એવી શરતથી
 લાવ્યો છું કે એને કુશળ કલ્યાણથી એની માતાના હાથમાં સોંપુ
 પછી આપ ગમે તેમ કરજો એમ કહી કુવરની આંગળી પકડી પ્રધાન
 સભામાં ઉઠી દામાવંતીના મહેલ બહારી જવા નીકળ્યો, એટલે સર્વ
 સભાના હોકા રાજાને સલામ કરી પોતપોતાને ઘેર ગયા. અને સભા
 વિસર્જન થઈ હવે રસ્તે ચાલતાં એક નેવું વરસની ડોસી હાથમાં
 લાકડી લઈને ચાલી જતી હતી. તેને જોઈ ગજરામારે પ્રધાનને કહ્યું
 કે આ ઘરડી ડોસીને બોલાવો મારે કાંઈ વાત પુછવી છે એવું
 સાંભળી વજરે ડોસીને બોલાવી એટલે માફ ડોસીને પુછે કે ડોસી
 આ તમને કેટલાં વરસ થયાં ? ત્યારે ડોસીએ કહ્યું કે બેઠા નેવું

વરસ થયાં. કુંવર કહે ત્યારે તો તમેને સો સ્વાસો અને પોણોસો વરસની નજરની જોએલી અને પચાસની ગામના ધરડાએ પાસેથી સાંભળેલી વાતો યાદ દશે? ત્યારે કહો કે આ ગામમાં જસોજમ રાજ્ય કરે છે તે તેમનાં વડીલોનાં છે કે પોતાને મળેલું છે. તે સાંભળી ડોશી કહે છે કે બાઈ પચાસ વરસની આગળ વીરાળ કરીને દાકર હતો તેનું અહીં રાજ્ય હતું તે ઘણું વરસ બોગવી અંતે તેને મરણ દિવસ આવ્યાથી જસોજમને મળ્યું છે. કુંવરે કહ્યું વીરાળના વંશમાં કોઈ જીવે છે કે નહિ ત્યારે ડોશી બોલી કે તેના દિકરાનો દાકરો સા. વરસની વયનો છે તે સાંભળી કુંવરે ખીસામાંથી સોનાની વીસ મહોરો કાઢી ડોશીને આપી અને કહ્યું કે ડોશીમા એ છોકરાને આ કાણે મારે મહેલે તેડી લાવો એવું સાંભળી ડોશીને મહોર મળ્યાથી પગમાં ખુબ જોર આવ્યું એટલે કે કુંવરને કહે છે કે હમણાં જ તેડી લાવું છું એમ કહી લાકડાના ટેકા વગર ચલાતું નહોતું, ધનના જોરથી લાકડી ખભે સુકી વીસ વરસના જીવાન માણસની ધરાબર ડોશીએ ચાલવા માંડ્યું હવે અને જણ મહેલે આવ્યા માણજીએ પોતાને પોશાક ઉતારી ખીજો ધરમાંના પોષાક પહેરીને એક ખુરશી ઉપર આસને બેઠો અને ખીજ સામી બાજુએ ખુરશી નાંખી વજરને બેસાડ્યો બેઠે જણ વાતો કરે છે એટલામાં તો ડોશી ઝડપથી વીરાળના પુત્રને લઈ આવી અને કહ્યું મહારાજ તમારું કામ કર્યું હવે હું રજા માગુ છું એમ કહી ડોશી પોતાને ઘેર ગઈ એટલે મારજી પુછે છે કે તમારું નામ શું? છોકરો કહે માર નામ વીરાળ મારજી તેને ખુરશી આપી બેસાડ્યો અને કહ્યું કે તમારા વડીલો કોણ હતા તે સાચે સાચું કહો વીરાળજી કહ્યું આ ગામમાં મારા બાપનોબાપ વીરાળ રાજ્ય કરતો હતો પણ દેવેયોજે તેમના દહાડા નખળા આવ્યાથી એ રાજ્ય જસોજમના હાથમાં ગયું તેણે મારા બાપ વીરાળને કાઈ જગીર આપી

છે તે ઉપર મારો ગુનરો ચાલે છે. મારૂં કહે છે કે ગામમાં કોઈ
 તમારી ખીજ જગીન છે) ધીરાજી કહે છે કે છે તો ખરી પણ તેમાં
 જૂનાં ઘરો હતાં તે પડી ગયાં હશે તો ફક્ત હજાર વીંધાં છુટી બોંય
 છે તે પણ અવાજ છે તેમાં લોકો છાણાં થાપે છે ને તે વિશે
 રાજાને અરજ કરી છે પણ તે કાંઈ દાદ આપતા નથી. મારૂં કહે એ
 ભોંય વેચાતી રાખું તો તમે શું લેશો! ધીરાજી કહે 'એક હજાર
 રૂપિયા લઈશ, મારૂં પ્રધાનને પુછે છે કે કેમ પ્રધાનજી આ વાતમાં
 આપનો શો વિચાર છે. વજરે વિચાર્યું કે કુંવર નાની વયમાં મોટો
 પરાક્રમી નીકળ્યો, એના બોલવા ઉપરથી મારૂં જણાય છે, કે આગળ
 જતાં રાજયાધીકારી પણ એજ થશે કેમકે માનીતાંને હાથે છે તે
 ખાંડીયા મેડીઆ લુલાલંગડા બોલ્યા છે તે કાંઈ રાજ્ય ચલાવનાર
 નથી માટે આપણે એ કુંવરેનું કાંઈ કામ નથી આપણે તો મારજી
 સાથે બહુ રાખવું એવું વીચારી ઉત્તર આપ્યો કે મહારાજ આપની
 મરજી છે તો મુખેથી લ્યો; પણ મારી સાથે બજારમાં પ્રેમાનંદ પરિ-
 ખની દુકાને ચાલે કે ત્યાં દાખલ કરીને સહી શાખ કરાવીને નાણા
 આપીએ પછી ત્રણે જણ બજારમાં ગયા. ત્યાં દુકાન ઉપર એસી
 લખત કરી સહી કરાવી એક હજાર રૂપિયા રોકડા પારખ પાસે
 પરખાવીને આપ્યા. વળી ઉપરથી સાલ પાઘડી તથા કસુંબી મંડીલ વીગેરે
 પાંચસો રૂપિયાનો પોશાક આપી ખુબ રાજી કરી વિદાય કર્યો એટલે
 તે પોતાને ઘેર ગયો મારજીએ પ્રધાનને કહ્યું કે આપને મેં બહુજામ
 આપ્યો છે તેની ક્ષમા કરવી પણ કાલે સવારે આ શહેરના હુશીયાર
 કડીયા અને માસ્તરીને બોલાવીને મારી પાસે આવજો કેમકે એક મોટો
 અને સારો મહેલ બાંધવાનો છે તે કામમાં તમારે પોતાનાથી બનતી
 મહેનત લેવી પડશે પ્રધાન કહે વાર મહારાજ એમ કહી પોતાને ઘેર
 ગયો સવારે ઉઠીને પોતાના ચતુર કારકુનને બોલાવીને કહ્યું કે

દામાવંતીના પુત્ર રાજગમારને એક સુંદર રાજમહેલ બાંધાવવા છે
 માટે આપણા નગરમાં જે સહુથી સરસ પંકાયલ કડીયા સુથાર અને
 મીઠ્ઠીઓ છે તેને મારી પાંચ બોલાવીને લાવો. પણ ખખરદાર આ વાત
 કોઈને જણાવશો નહીં એમ કહીને કારકુતને મોકલ્યો. એટલે તે તરત કડીયા
 સુથાર મીઠ્ઠીને બોલાવી લાવ્યો અને તેમને લઈ ધુલસંગ ગજરામારણ
 પાસે આવ્યો. તેમને જોઈ મારણએ તરત આદરમાન દર્ધ આસન આપી
 બેસાડીને પુછ્યું કે હું કડીયા સુથારના મીઠ્ઠીઓ આ ગામમાં મારે
 એક હજાર વિદ્યા બાંધ ઉપર એક મોટો ને સુંદર સોભાયમાન રાજમહેલ
 બાંધવો છે કે જેની અંદર આગળગીયા નાના પ્રકારના પુષ્પોનાં ઝાડ લથા
 પુવારા વગેરે બાંધી ઘણું મજાનુત અને સોભાયમાન કામ બનાવવું છે ને
 વળી જે કામને એક વરસ લાગે તેની જગ્યાએ વધારે કારીગર રાખી
 માસમા તૈયાર થાય તેમ કરવું છે. એ સાંભળી કડીયા સુથારના મીઠ્ઠીઓ
 બોલ્યા કે મહારાજ આપ જેવું મનમાં ચાહો છો તેથી સરસ અને જલ-
 નીથી બાંધી તૈયાર કરી આપીશું તે વીંધે નીશીત રહેવું એવો ઉત્તર મળતાં
 મારણ પ્રસન્ન થયા ને ધુલસંગ વહરને બલામણુ કરી, જેણી પામે રૂઠું સુ-
 કુર્ત જેવરાવી કામના આરંભ કરાવ્યો, પ્રથમ જગ્યા વાળીને સાફ કરાવીને
 તેનું માપ લઈને પાયો બોદીને કામ ચલાવવા માંડ્યું, તે કામ મધ્યે જે કામ
 સામાન જોઈએ તે પ્રધાનના દરમાવ્યાથી તેના માણસો તરત લાવી લાગર
 કરે એટલે કડીયા સુથારને કરી ચીજ વગર ખોટી થવું ન પડે ને
 માણસો પણ વધારે રાખીને ઘણું ઉત્તમ નકશી કામ કરાવ્યું એમ
 કરતાં છ માસ થયા. એટલે તે રાજમહેલ એવો અત્યો કે જસા-
 નમનાં મહેલ કરતાં પાંચસે કોશના પીળા રાજાઓના મહેલ કરતાં પણ
 ઘણાજ સોભાયમાન બન્યો. એટલે રૂઠું સુકુર્ત જોઈ વારતું કુર્ત તે સરવ
 કરીગરોને યોગ્યતા પ્રમાણે સીરપાવ આપ્યો. મહેલની વચોવચ એક મોટો
 ચોક રાખી તેમાં જુદા જુદા ભાગ પાડીને બાંધણી લીધેલી તેનાં નામ પણ

જુદાં જુદાં પાડ્યાં. એકનું નામ રંગમહેલ ત્રીજો આરસ મહેલ. ચોથો વીલાસમહેલ, પાંચમો નાટકમહેલ છડો રાજકચેરી ભરવાનો મહેલ, સાતમો ધૈર્ય રતુતિ કરવાનો તથા ભક્તિ મહેલ, એ રાતે ઉમ્મોલકમાં ઝરખા ગેલેરીઓ તથા અગાસીઓ વગેરે જુદી જુદી રચનાનો બનાવેલો છે ચારે કોરે ફરતો ફાટ કરીને તેમાં નાના પ્રકારના કળદાયક ઝાડ તથા સર્વ જાતનાં પુષ્પોના ઝાડવાળો ઘટાખંધ બગીચો બનાવેલો તેમાં આંબાજાંબુ, સીતાફળ, દાડમ, મરળ, નાળીયેર, કેળ અને સાંઘતા ધાલી તે ઉપર નાના પ્રકારના વેલાઓ આવી તેને ઝાડ ઉપર અને માંડવા ઉપર ચડાવી દીધેલા છે તેથી તેની શોભા સહુ મુશોભીત દેખાય છે. વળી આરસપહાણના સુંદર ડુવારા મુકી તેની ફરતી બેઠકો બનાવેલી જેતાં જ સર્વને બહુ સુખ ઉપજવા લાગ્યું એ રીતનો વિચાર મહેલ જે એકવાર જુએ તે જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં ત્યાં સદાય તારીફ કરે. તે સાંભળીને દેશ વિદેશના લોકો જોઈને બહુ પ્રસન્ન થાય ને વિચાર કરે કે આ મહેલનું કામ દેવતાઈ મહેલના સરખું દેખાય છે. એ રીતે સર્વને ખુશ થયેલા જોઈ માણે પ્રલસંગ વજરને કહે છે કે જોશી મહારાજે આજે સભા ભરવાનું મહુર્ત આપેલું છે પણ જે રાજસભામાં બેસનાર પુખ્ત ઉમ્મરના થોડા માણસો રાજની કચેરીમાં જવાનું મુકી મારી કચેરીમાં એકાએક આવશે નહીં માટે તમે આ ગામના વેપારીઓના છોકરાઓ જે રસ્તામાં રમતા હોય તેને સમજાવીને કહેા કે તમે ગજરામાણ પાસે રમવા જાઓ ત્યાં તમને પણ માન મળશે. એકું સાંભળી વજરે ગામના છોકરાઓને જાહેર કર્યું કે તમે ક્રિતમ પોશાક પહેરીને માણે મહેલે રમવા જશો તો તમને બહુ માનપાન અને મીઠાઈ મેવા વગેરે ખાવા મળશે એવી લાલચ મળતાં છોકરાઓ ઉત્તમ પોશાક પહેરીને તરત માણે પાસે આવ્યા એટલે તેઓને પોતાની સહુગારેલી કચેરીમાં ગાદી તપ્પીયા ઉપર બેસાડીને બહુ આદરમાન દીધું પણી

છોકરાઓને ન ચડે તેવો પાતળો કસુંબો કહાડી તેઓને પાચે પછી પીસ્તા બદામ, ચારોળી સાકર, ને બીજા લીલા મેવા તરેહતરેહના આપ્યા; તે બાદ કહેલા દુધમાં સાકર એકઠી, જાયફળ બગેરે નાખેલું મસાલેદાર દુધ પાચું અને છેલીવાર તેઓને સોનરી વરખનાં પાનનાં બીડા તથા ગુલાબના, તોરા આપી બહુ જ પ્રસન્ન કર્યા છેલીવારે કચેરી બરખાસ્ત થતી વખતે આશુએ સરવે છોકરાઓને કથું કે મારા સ્તેહી મિત્રો આ તમેએ મારા મેહેલમાં આવી મને બહુ આનંદ ઉપજાવ્યો છે તેથી હું તમારો આભાર માનું છું એમ કહી સરવેને વીદાય કર્યા તે વેળાએ કથું કે મિત્રો તમે દરરોજ સવારે તથા સાંજે મારી પાસે આવજો આપણે પરસ્પર મળી આનંદ પામીશું, એ રીતે કહી સરવેને વીદાય કર્યા પછી છોકરાંઓ માંહોમાંહી કહેવા લાગ્યા કે આજે તો બહુજ મેજ મળી છે, વળી કુંવરનો ભાવ છે તેથી આપણે બેગા થઈ નીત્ય ત્યાં જઈશું પછી બીજે દીવસે સોના બસો બેગા થવા ને કચેરીમાં જઈ માનપાન પામી ઘેર આવ્યા, એ રીતે પાંચ દીવસમા વધતા વધતાં પાંચસો છોકરા એકઠા થયા, તેઓ દીવસે દીવસે અધીક સુખ પામવા લાગ્યા ને માશુએ પણ જે આવે તેને ઘણું માન દેવા માંડ્યું, તેની કીર્તિ સાંભળી ગામના અશીણીયા પણ થોડા થોડા જવા લાગ્યા, તેમને જોઈ એ તેવો ધારો કસુંબો પાઈને નાના પ્રકારના મેવા તથા દુધ સાકર મળવા માડ્યું એટલે અશીણીમાઈ જ્યાં ત્યાં ખુબ તારીફ કરવા લાગ્યા તે સાંભળી મોટી કુમરના અને સારા માણસો સમામાં બીરાજવા માડ્યા અને છોકરાઓની સંખ્યા બંધ થઈ એમ કરતાં રાજાની કચેરીમાં નીત્ય જનારા રજપુત અશીણીયા તથા બીજા લોકો સર્વ ગજરામાશુ ખાસ અલીને મન માન્યાં અશીણુ કસુંબા પીને તે ઉપર મીઠાઈ મેવા, તથા દુધ વીગેરે પીને કેદની લહેરમાં કેટલાક ઝોકાં માર્યા કરે, અને કેટલાક

રંગમાં આરી ચણા રમુજ ભરેલા ચપાટા મારી મારજીને અને અધી કચેરીને ખુબ ખુબ હસાવે છે એ રીતે છ માસમાં રાજની કચેરી તુરિને મારજી પાસે ભરાવા માંડી એટલે રાજ જસાજમે પોતાના કુલસંગ વજીરને કહ્યું કે હે વજીર આપણી સભામાં જે સાડાસાતસો અશીણીયા આવતા હતા અને બીજા પણ કેટલાએક માણસોને ખુબ જમાવ થતો હતો તે હવે કેમ આવતા નથી, તે સાંભળીને પ્રધાન કહે છે કે મહારાજ અશીણીયા લોકોને તો કસુંબો મળ્યો એટલે ત્યાં આસન વાળી બેસે છે અને બીજા લોકોમાંથી કેટલાક પરગામ ગયર હશે કોઈ માંદા પડ્યા હશે ને કેટલાક મરી ગયા હશે, માટે માણસોના જમાવ ઓછો થાય છે એમ કહીને રાજને સમજાવ્યો પણ મારજીની વાત પોતે જાણે છે તે કહી નહી કેમકે વજીરને મારજીનો દિવસે દિવસે પ્રેમ વધતો ગયો એટલે પ્રધાન પણ તેમને સદાય રાજમાં રાખે એમ કરતાં એક દિવસ એવું બન્યું કે એક અશીણનો બધાણી ભાટ ઘોડા ઉપર બેસીને એ ગામમાં આવી પહોંચ્યો તે રસ્તે જતા ગામના રહેવાસી લોકોને પુછે છે કે હે ભાઈ આ ગામમાં રાજ નીત્ય અશીણ કસુંબા રાવણું કરે છે કે નહી ? તે સાંભળી પુરવાસીએ કિતર આપ્યે કે ભાઈ હિબી બળરે થઇ ચાલ્યા જાયો ત્યાં એક સુંદર મોટો મહેલ આવશે તે મહેલમાં અણુમાનીતી રાણી દામાવંતીનો પરાક્રમી મુગ ગજરોમા છે; ને તમને ચડે ઘોડે તરત કસુંબો પછ પ્રસન્ન કરશે બાપી જસાજમે રાજ પાસે જતાં વેંત તરતજ કસુંબો મળશે નહી એસ વચન સાંભળીને બધાણી ભાટ મારજીના મહેલના સામે ચાલ્યો એટલે બારીમાંથી મારજીએ બાઠને દુરથી આવતો જોયો ને મનમાં તરત પરીક્ષા કરી કે આ ખરો બધાણી ભાટ આવે છે તે કસુંબો પીવાની આશ્ચર્ય ઠપથી આવે છે એવું વીચારી પોતાના ત્રણ વ્યાકરને બોલાવીને કહ્યું કે. પેલો દુરથી ઘોડે બેસીને બધાણી ભાટ આવે છે તે

આપણા મહેલ નજીક આવે તે પહેલાં એક જણ માળવી અશીશુને
 ઘાડવો કસુંબો કહાડી તેમાં ફેસર ઘોળીને એક તાંસળી ભરી તૈયાર
 કરી તેને હાંક મારીને ચડે ઘેટે તરત કસુંબો પામ દો બીજાને કહ્યું
 કે દુધ સાકર કહેલું તૈયાર છે, તેમાં વાટેલી એલચી નાખીને તાંસળુ
 ભરી કસુંબા ઉપર પાગે ને ત્રીજા ચાકરને કહે છે કે પાંચડી ૧ ૩. ૨૫ ની
 અંતે પચીસ રૂપિયા રોકડા લઇને તું પણ જા તે કસુંબો પીને પાછ-
 ણથી ત્રણે ચાકરો કહ્યા પ્રમાણે વસ્તુ લઇને નીચે જઇ ઉભા રહ્યા
 કરતાં ત્રણે ચાકરો કહ્યા પ્રમાણે વસ્તુ લઇને નીચે જઇ ઉભા રહ્યા
 એટલે બાટ આવી પહોંચ્યો. તેને હાંક મારી ઉભો રાખ્યો ને વિનંતી
 કરી કહ્યું કે અમારા માણસે કહ્યું છે કે આ તાંસળીમાં આપને
 યોગ્ય કસુંબો છે. તે પીતા જાયો. તે સાંભળી બાટ તરત ગટગટાવી
 ગયો એટલે બીજાએ દુધ સાકર આપ્યા તે પણ પી ગયો એટલે
 ત્રીજાએ સેલું પાંચડીને પચીસ રૂપિયા રોકડા આપ્યા તે લઇ ખુશી
 થયો. આ બનાવ માણસ પોતે બારીએ ઉભા રહીને જોતા હતા
 તેથી બાટ પોતાના મનમાં સમજ્યો કે આ કોઇ મહાદેવાશી રાજકુંવર
 છે માટે મને ધણું માન આપી પ્રસન્ન કર્યો એમ જાણીને બાટે
 માદેવળને સલામ કરી કહ્યું કે હે કિદાર મનના રાજકુંવર તું જેવું
 સર્વને માન આપે છે તેથી સદૃશ ગણું માન પરમેશ્વર તમારું વૃદ્ધિ
 પમાડો એમ કહી બાટ ચાલી નીકળ્યા જસાળમના મહેલ આગળ
 પોતાનો ઘોડો બાંધીને દરવાજાના સીપાઈને બલામણ કરી પોતે રા-
 જાની કચેરીમાં જઈ ઉભો રહ્યો પણ તેનો કોઈએ સત્કાર કર્યો નહી.
 તે જોઇને બાટે વિચાર કર્યો કે મેં સલામ કરી પણ કોઈએ મારી
 સલામ સરખી લીધી નહી તેા આ કેકાણે ઉભુ રહેવું યોગ્ય નથી.
 વળી માનીતીના છ પુત્રો જે બાંડીયાં મેંડીયા હતા તે પણ એળખીને
 બાટ કોપાયમાન થઇને કહે છે.

હુહો:—ખાંડીએ મેડીએ લુલે લંગડે, કાંઈ લજવી મારું બધું
ગામરે કાંઈ, ધન્ય અણુરેમાનીતીના કુંવરને એનું નવ ખંડ રહેશે
નામરે એનું.

એવી રીતે બાઠને મોઢે કવિતા સાંભળીને રાજ બહુજ કોપાય-
માન થઈને બોલ્યો કે અરે કોઈ હાજર છે કે નહીં! એવો શબ્દ
સાંભળતાં ચાકરો બોલ્યા કે હાજર સાહેબ, શો હુકમ છે? રાજ કહે
છે કે હમણાંને હમણાં અણુરેમાનીતીના કુંવર ગજરાને જઈ કહો કે આ
ક્ષણે તારા બાપનો એવો હુકમ થયો કે તને દેશપાર કરવો માટે જ્યાં
સુધી તારા બાપની હદ છે ત્યાં સુધી તારે રહેવું નહીં કદાપી એ
હુકમને માન્ય નહીં કરે તો તને તારા જીવથી મારી નાંખવામાં આવશે
એ રીતે કહો ને માને તો સાફ નહીં તો તેને બાંધીને મારી પાસે
લાવજો એ રીતે રાજનું બોલવું સભમાં બેસનારા સર્વે માણસોએ
સાંભળ્યું પણ કોઈ ચાકરની એવી હિમ્મત ચાલી નહીં જે એ વર્ત-
માન કહેવાને તયાર થાય એમ કોઈ બોલ્યું નહીં ત્યારે રાજ બહુ
કોપાયમાન થઈને કહે છે કે અત્રે શું ક્ષત્રીમાંથી પાણી જતું રહ્યું
એવી રીતે રાજને બોલતો સાંભળી કચેરીમાંથી પાંચ સાત મુસલમાન
સીપાઈ બોલ્યા કે મહારાજ આપકા હુકમ સીર ધરકુ હમ જાતે હે
આર જો આપને કહા સો ગજરાકુ બોલ દેઈ જે આ બાતકી કુજ શીકર
મત રખીયો; એવું કહી સીપાઈ મારજીના મહેલ બણી જવાને નીક-
ળ્યા તે રસ્તે ચાલતાં વીચાર કરી માંહે માંહે બોલવા લાગ્યા કે રાજકા
હુકમ શીરપર ઉઠાયા તો સહી ગણુ આ લડકાઈ સારા ગામરે બહોત
તારીફ હોતી હે એ માનીતી કે લડકે ખાંડીએ, મેડીએ લુલે લંગડે કુજ
રાજ કરનેકે નહીં પાંચ દિન અગાડી પીછાડી ગજરામાર રાજ
કરેગા ઉરકે ખાતર વહાં જાકે કુજ અમેતમે મત બોલના, કયુંકે મારજી
ખડા નશીબદાર હે. સો રાજ કરેગા તમ અપનેકું ઉસકી નોકરી

હિઠાકર રેડી ખાનેકી હે ઉસકે ખાતર બડી લાયકીસેં દો સુકન બોલના
આવી રીતે સીપાઈ ઝોઝે વીચાર કર્યો ને તરત માઈજીના મહેલ પાસે
આવ્યાં ત્યાં કચેરી બરાયેલી જોઈને સીપાઈ ભાઈ તો આશ્ચર્ય પામી
ગયા ઝોટસે કચેરીમાં જવાની કોઈની હીમત ચાલી નહીં ને એક ખીજને
કહે છે કે ભાઈ મેરી તો જીગર ચાલતી નહીં કે જાકર બોલુ એ રીતે
સરવે હીમત હારી ગયા પછી છેવટે તેમાં એ પુખ્ત ઉમરના જુજરંગ
સીપાઈ હતા ને બોલ્યા કે માઈજીની પાસ જાકર લાયકીસે બોલને
સીવાય છુટકા નહીં હે, એમ કહીને પાસે જવા માડ્યું ને જુવે તો
રાજા જસાનમની કચેરીમાં જે અશીણીઆ હતા ને સરવને જોયા ને
તેઓ અશીણુ કનુઆ પી બહુ ગરખાં મારે છે તે જોઈ ને એક સીપાઈ
ખીજને કહે છે કે અમે દેખો તો સહી કયા મઝા ચલ રહી હે એ
મેરે બેટ સારે ગામ કે અશીણીયે તો સખ ઇંધર આ કનુઆ પી કે
કયા ગપાટે ઠાક રહે હે એર જો કુ કચેરીકી મઝા તો સખ ઇંહા હે
અપને રાજાકી કચેરીમા કયા ધુળ ઉડતી હે એ રીતે એક ખીજને
કહે છે પછી આગળ જુવે છે તો કેટલાક અશીણુ ઘોળી રહ્યા છે
તેની પાસે ખીજ પાંચ સાત જણ બેઠેલા છે. તે મધ્યે પીસ્તાં; બદામ
ચારોળા, સાકર અંજીર વગેરે સુકા મેવો વીણીને સાફ કરી એક
ખુમચામાં મુકે છે, મસ્તકી દાડમ કોલી તેમાથી દાણા કાઢે છે ને
સીતાફળ જામફળ, મીઠાં લીંબુ નારંગી પાકાં કેળાં અને બજુર વગેરે
ફાલી એક રપાના ખુમચામા જુદી જુદી દગલીઓ કરે છે. એથી
પાકાં પાનને ઘોઘ સાફ કરી તેને કાથો ચુના લગાવી તેમાં સફેદ
સેવંતરાની સોપારીનો બુકો મુકી તે મધ્યે એલચી જાયફળ વગેરે
મુકી તેનાં ખીડાં બનાવે છે, અને પાંચમો જેમ ઘટે તેમ તેમ આપી
આદરમાન દે છે. અને જે કોઈ બહારથી આવે તેની પાસ કેટલા
અમીર ઉમરાવ બેઠા છે ને સામે અશીણીયા રજપુત નીશામાં ચક્રચુર

થઈ ખુબ રંગમાં આવી તરેલ તરેલનાં ગપ્પાં મારી રહ્યા છે અને કેટલાક બાટ ભવૈયા એવી રસીક વાતો કરે છે કે જેથી મારજી અને આખી સભાના લોકો ખડખડ હસી બહુ આનંદ પામે છે એવી રીતનો દમામ જોઈ સીપાઇઓ પોતાના મનમાં બહુજી આશ્ચર્ય પામી ગયા અને વિચારમાં પડ્યા કે આપણાથી આવા ધર્મ ધોરીધર કુંવરને મોઢે હલકીવાત કેમ બોલાય ? એવું ધારી કચેરીમાં ઉભા રહ્યા, એટલે મારજીએ તેમના મુખનો ચહેરો જોઈ પરીક્ષા કરી કે આ પુરૂષો કાંઈ અગત્યના કામ સાર આવેલા છે પણ બોલી શકતા નથી એવું ધારી પોતે તેમને પાસે બોલાવ્યા અને ચાકરોને કહ્યું કે આમને કેસરી કસુંબો પાઈ ઉપર લીલો અને સુકો મેવો આપો તે સાંભળતા ચાકરોએ બધા સીપાઇઓને કસુંબો પાઇ તરેલવાર મેવો આપી પાન બોપારી આપ્યાં. તે બાદ સ્વસ્થ થયા પછી મારજી પુછેછે કે હે ભાઈઓ તમે અહીં શા કામ માટે આવ્યા છો ? જે તમારા મનમાં હોય તે કહો, આ સાંભળી જે શાણા અને ધરડા સીપાઇ હતા તે બોલ્યા માહરાજ અમે આપની પાસે કંઈ સમાચાર કહેવા આવ્યા છીએ પણ કહ્યા વગર છુટકો પણ નથી. એવું સાંભળી મારજીએ કહ્યું કે ભાઈઓ તમારે જે કાંઈ કહેવાનું હોય તે સુખેથી કહો કેમકે જે કાળે જે વસ્તુ બનવાની હોય તે બન્યા વગર રહેતી નથી. માટે આ સંસારને વિષે સુખ દુઃખ લાભ અને ખોટ એ સદાય માણસો ઉપર પોતાની અવધીએ આવી પડે છે તેનો હરખ શોક શાણા માણસો કરતા નથી. માટે તમે સુખે કહો.

આવા રીતે મારજીએ હીમન આપી એટલે તે બોલ્યા કે મહારાજ આપની નાની ઉંમર છે તો પણ આપનામાં જે વિવેક વિચાર અને દયા છે તે ધણાં વખાણવા જેગ છે. તેથી અમારાથી બોલી શકાતું નહોતું પણ આપ ધીરજવંત આતા આપો છો ત્યારે કહીએ છીએ કે

તમારા બાપ જસાનગમ રાજ્યએ એવો હુકમ કર્યો કે તું આ ઘડિએ માફ નગર છોડી દુરદેશાવર જતો રહે જ્યાંલગી મારા રાજ્યની યાંયા પડે ત્યાં લગી તારે રહેવું નહીં અગર ના પાડયા ઉપર રહીશ તો તને મુશ્કે ટાટ બાંધી મારી સામે મંગાવી તારો જીવ લેવામાં આવશે માટે મારો કહેયો સમાચાર સાંભળી તારે એક પળવાર પણ ઉભું રહેવું નહીં એવું રીતે હુકમ કર્યો છે તે તમને કહ્યા આ સાંભળી મારજી બેલ્યા! એમા તમારો કાંઈ ગુનહો નથી, તમે તમારા રાજ્યને જાઈ કહો કે ગજરામારજીએ કહ્યું છે કે, મેં જે જમીન ઉપર મહેલ બાંધ્યો છે, તે જુના રાજ્યના વારસ પાસેથી લેવાતી લઈ બાંધ્યો છે. માટે હું કાંઈ તમારી જમીનમાં રહેતો નથી, તેથી તમારા કહ્યાથી તો જનાર નથી પણ મારી જન્મ પત્રીકામાં એવું લખ્યું છે કે મારી બાર વરસની ઉંમર થશે એટલે વનવાસ જવું પડશે. તે મુદત નજીક આવી છે તેથી મારી મેળેજ જાઈશ બાકી તમારો કાંઈયો કદાપી જનાર નથી. એમ કરતા તમારે લલ્લાઈ કરી મારવો હોય તો લલવાને તથ્યાર છું એ પ્રમાણે જાઈને કહેજો. બાકી જેમ તમને રૂઝું ગમે તેમ કહેજો એ પ્રમાણે મારૂંનો ઉત્તર સાંભળી સીપાઈ જસાનગમની પાસે આવી વિગત સુધવા સરવે લકીકત કહી સંભળાવી. રાજ્ય મોટા વિચારમાં પડ્યો, અને પોતાના હુલસંગ વજીરને કહેવા લાગ્યો કે હે વજીર ગજરો કુંવર આવો આકરો જવાબ કેમ આપે છે? પ્રધાન કહે મહારાજ એ કુંવર ખરું કહે છે કેમકે એ જુના રાજ્યની જમીન તેના વારસ પાસેથી લઈ મહેલ બાંધી રહ્યા છે એવું સાંભળી રાજ્યએ વિચાર કર્યો કે પેટ પાક્યું ત્યાં પાટો ક્યાં બાંધવો આ મારો જુનો વજીર છે તે પણ એની તરફ જોઈએ છે માટે બાકી વીરધ્વતા વધારી શું કરું એમ ધારી પોતાના મનમાં જે વાત કરવાની હતી તે બંધ રાખી. હવે મારજી પોતાની મહેલમાં બાઈ પી મોજમજા મારે છે એમ કરતાં એક દીવસ પોતાના

જન્મોતરી જોશી મહારાજ પાસે જોવરાવી તેમણે કહ્યું મહારાજ આ-
પના અગીઆરમું વરસ ચાલે છે. આપનાં મહેા ળળવાન છે પણ
આરમું વરસ ખેડા પછી તરત તમારે વનવાસ જવું પડશે એમ જોમ
દક્ષીણા કાઢી ઘેર જતા હતા તેને દામાવંતીએ જોયા એટલે જોલાવીને
પુછ્યું કે મહારાજ કેમ પધાર્યા હતા. જોશીએ કુંવરની જન્મોતરી
જોવાના સમાચાર કહ્યા ને પછી પોતાને ઘેર ગયા બાદ દામાવંતી
મળા ચીંતા કરવા લાગી કે આરમું વરસ ખેડા પછી કુંવર વનમા જશે
તો પાછો ક્યારે આવશે માટે જે એનું વેવીશાળ કરી પરણાવી દીધો
હોય તો પોતાની સ્ત્રી સાથે માયામા પડે ને તેની દયા જાણી કોઈ
ઠહાડો પણ પાછો આવે એવો વીચાર કરી પોતાનો આશ્રત એક
બ્રાહ્મણ હતો તેને જોલાવી કહે છે,

દુહો:—બ્રાહ્મણ વીરા તને પીનવુરે તુંતો જાને જે ચામોગામરે
તુંતો કુંવર જેવી રૂડી કન્યા લાવજે, મારે એટલું કરને કામરે મારું
રૂપે ગુણે કંઈ શોખતીરે, તેમાં ન હોય પાંચણ કે ખોડરે તેમાં જોશી
મારે મારા મોહી રહેરે તેવા મેળવ જુગતી જોડરે, તેવી ગુણ નહી
જુલું હું તાહરેરે તને રાખીશ મારી પાસરે, તને ધન આપું જોમએ
એટલુરે, તારા મનડાની પુરીશ આશરે, તારા

દામાવંતી કહે છે બ્રાહ્મણ વીરા તને વિનંતી કરીને કહ્યું છું કે,
તને વાટે ખરચવા જે ધન જોમએ તે આપું છું હવે તે લઈને તું ગામે
ગામ જઈ રીતે શોધ કરી અમારા ઘર લાયક કોઈ કુળવાન અને
ગુણવાન કન્યા જોમને તેના બાપના પણ ગુણની તપાસ કરી મારા
કુંવર ગજરામારજીનું વેવીશાળ કપુલ કરી પાછો અત્રે વહેલો આવજો
હે બાપ તું બહુ ચતુર છે માટે મારજીનું મન રાજી થાય અને જેતામાં
તરબજ મોહ પામે એવી કન્યા સાથે સગાઈ કરી અત્રે આવવા વધાર્ધ
ખાઈશ, તો તેજ વેળા તને શેલા પાંચડીના શીરપાવ તથા મુષ્કજી ધન

આપી તારાં દરીદ્ર દુર કરીશ એવું સાંભળી બ્રાહ્મણ કહે છે કે આઈ સાહેબ તમારી પરીપુર્ણ ખાત્રી છે માટે હાલ વાટ ખચીનાં એકસો રૂપિયા આપો એટલે તરત પંથે પડી ગામોગામ શોધ કરીને તમને અને માર્જીને પસંદ પડે તેવી કલ્યાણથી ભરેલી, અને તેવીજ કુળવાન તથા સ્વભાવે પણ ધણીજ ચતુર ને સારી વિદ્યા ભરેલા શોધી લાવું બ્રાહ્મણ બહુ પ્રસન્ન થઈ વિચાર કરે છે કે કમળાવતી નગરીના રાજની કુંવરી માર્જીને યોગ્ય છે. માટે ત્યાં જઈ મારાથી બનતો પ્રયત્ન કરું ને જો ગુલાબસીંગ એ મારી વાત કયુવ કરે તો વધારે ભટકવું મટે ને વળી રૂઝી કન્યા મળેથી મારૂં પણ દરિદ્ર દુર થાય એમ નગર ભણી ચાલ્યો જાય છે હવે ગુલાબસીદજીની કુંવરી ચંપાદે એક સખી પ્રસન્ન-ગોપાત વાત થતાં બોલી કે હે બહેન મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે માડવગઢ શહેરમાં જસાળમ કરીને છે તેને સાત રાણીઓ છે તેમાં છ માનીતી ને સાતમી અણુમાનીતી છે તે રાજને કંઈ સંતાન નહોતું માટે વનમાં જઈ આર વરસ સુધી જગદેશ્વર મહાદેવ પાસે તપ કર્યું. ત્યારે મહાદેવજીએ પ્રસન્ન થઈ રાજને દર્શન દીધાં ને પુછ્યું કે તારે કેટલી રાણીઓ છે, રાજએ કહ્યું સાંત એવું સાંભળતા મહાદેવે તેને આખા ઉપરથી સાત કેરીઓ પાટી મંગાવી આપીને કહ્યું કે આ તારી રાણીયોને ખવરાવજે તેથી તેમને પુત્ર થશે, એવું કહી મહાદેવ અંતર્યામન થયા ને રાજ પોતાને ઘેર આવ્યો તેણે પોતાની માનીતીને મહેલે ફળ આપી કહ્યું કે બધાં મળી સરખે ભાગે વહેંચી ખાજે એટલે પુત્ર થશે એમ કહી રાજ પોતાના ઝોરડામાં ગયા એટલે માનીતીએ દગલખાજ કરી છએ ફળ જ ભણીઓ ખાઈ ગન ને તેના છોતરાં ગોટલા બહાર નાંખી દીધા તે અણુમાનીતીએ દારી પાસે મંગાવી તેને વાટીને તેની રાખ કરીને શીવજી ઉપર ભરોસો રાખ્યો તેથી તેને શીવજી પ્રસન્ન થયા તેણે કરીને તેને દેવરૂપ કુંવર જનમ્યો.

છે તેનું નામ ગજરામાર મહારૂપ ગુણુને પરાક્રમનો બંડાર છે. તે વર જોનાં પૂર્ણ ભાગ્ય હશે તેને મળશે. માનીતીએ દ્યો કર્યો તેથી તેને ખાંડીયા ને મેંડીયા ને લુલા લંગડા કુરૂષ કુંવર જનમ્યા છે. એવી સખીને મોઢે વાત સાંભળીને ઉત્તર આપ્યો કે પ્રીય સખી ! તું ખરું કહે છે જીવનની અકળગતી છે. તેથી તેની દૃષ્ટિ હશે તેમ જનમે એવી વાતો કરી રહ્યા પછી સખીયો પોતાને ઘેર ગઈ. એટલે ચંપાદેના મનના બહુજ મોહ લાગ્યો તેથી તે જમદેશ્વર મહાદેવની સ્તુતી કરી કહે છે કે ભોળાનાથ તમે અનેક લોકોને વરદાન આપી તેઓના મનોરથ સફળ કર્યા છે. તેમ હું પણ તમને વીનંતી કરી કહું છું કે ગજરામારજીને મેં મારા મને કરીને વર્યો છે. માટે એજ વર મને દેજો. કદાપી એ વાતમા મારો આપ કાંઈ હરકત કરશે તો મારો પ્રાણ ત્યાગ કરીશ. એવી રીતના નીશ્વસ કરી રહી છે. એટલામાં આ-હાણુગ્રાહ તેજ નગરમા આવી પહોંચ્યો. તે ચંપાવતીના મહેલ નીચેથી નીકળ્યો તે સમયે ઝરખામાં કુંવરીને દેવરૂપે બેઠેલી જોઈ થાણું આશ્ચર્ય પામીને તેના મોં સામું એક નજરે જોઈ રહ્યો છે તે જોઈ કુંવરી મહા ચતુર તેથી તેના મનનું કારણ સમજીને પોતાની દાસીને આજ્ઞા કરી કે પેલો આહાણુ ઉભોછે તેને બોલાવ. એવું સાંભળી દાસી તરત જઈને બોલાવી લાવી એટલે તેને માન દઈને આસન આપી બેસારીને પુછે છે.

દુહો:—કીયારે મુલકથી આવીયારે તમે કીયા મુલકમાં જાઓરે કહોને કોની જીવો છો વાટડીરે વીરા શા કામે ખોટી થાઓરે વીરાં

ચંપાદે કહે છે કે હે મહારાજ ! તમે કીયે મુલકથી આવ્યા ને ક્યાં જાઓ છો ? આ શહેરમાં તમારે કોની સાથે કામ છે સત્ય કહો તે સાંભળીને આહાણુ કહે છે.

દુહો:—ઉત્તર ખંડથી આવીયારે અમે મુલક જોવાને કાજરે

અં જોયું નગર અતિશે આ શોભતુંરે તેવો ગુણવંતે હશે રાજરે તેં
 આજ્ઞાણ કહે છે કે આઠ ઠું ઉતર પાંડમાંથી મુલક જોવા નીકલ્યો
 છું તે કેટલાંક શહેર જોયાં પણ આ શહેરની શોભા સારી જોઇ વીચાર
 કર્યો છે કે જેવી શહેરની શોભા છે તેવો રાજ પણ ગુણવાન હશે તેથી
 તેની પ્રભુ પણ સુખી હશે, એમ વિચાર કરતો હતો એટલામાં તમે
 બોલાવ્યો એટલે તમારી પાસે આવ્યો બાણી આ શહેરમાં મારે કોઈ
 સાથે ઓળખાણ નથી એવી વાત સાંભળી ચંપાદે પોતાના મનમાં
 વિચારે છે કે આ કોઇ રાજનો મોકલેલો લગનીયો આજ્ઞાણ થયો
 ચતુર છે તેથી કોઇ રાજપુત્રનું વેવિશાળ કરવા સાર નીકલ્યો છે પણ
 એ પોતાના મનને ખરો વિચાર જણાવતો નથી માટે એને સમઠઈ
 પૂછું એટલે તે સત્ય બોલશે.

દુહો:—શારે કામે તમે આવીયારે, તે તો સાચું બોલોને આપરે
 તેતોં બુદ્ધ બોલો તો મારા સમ છે તમને સ્ત્રી હત્યાનું પાપરે તમનેં

ચંપાદે કહે છે કે મહારાજ તમે આ શહેરમાં શા કામે આવ્યા
 છો તે સાચું ન કહો તો તમને મારા સમ અથવા સ્ત્રી હત્યાનું પાપછે
 એવું સાંભળી આજ્ઞાણ કહે છે.

દુહો:—સાચું કહું છું તે સાંભળી તમને મોહરૂપી વાગશે બાણરે
 તમનેં માંડવગઢથી હું આવીઓ રૂઢી કન્યા જોવાને કાનરે. રૂઢીં
 કોઈની માથે નથી જનમીયોરે કોઈ નથી સાંભળ્યો કાનરે. કોઈં નામ
 સાંભળી નારી ઢળી પડે બહુ વાથે મોહનાં બાણરે, બહું

આજ્ઞાણ કહે છે કે હે કુંવરી મને આકરા સમઠઈ પૂછ્યું માટે
 તને સત્ય કહું છું કે માંડવગઢના રાજ જસાનમના પુત્ર ગજરામારજ
 સાર રૂપાળી અને ગુણવાન કન્યા જોવાને નીકલ્યો છું કેમકે મારજ રૂપ
 ગુણમાં અને વિદ્યા ચતુરાઇમાં ચોતરફ પંકાયેલા છે, તેથી એનાં
 વખણ કરવાની જરૂર પડે તેવું નથી જો રૂપ ગુણનું વર્ણન કરે તો.

તું બહુ મોહીત થાય તેથી મુર્છા આવે એવું સાંભળી ચંપાદે મોહ પાર્શ્વને વિચાર કરે છે આજકાલ ગજરામારજી બહુ રૂપવાન તથા ગુણવાન સાંભળ્ય ને મેં નો તેના નામથીજ તારીફ સાંભળી છે માટે તેજ હશે કે બીજો હશે; તે બ્રાહ્મણ પાસે નામ દેવરાવ્યા વગર શી ખબર પડે માટે કરીને બ્રાહ્મણને પુછે છે.

દુહિત્રા:—કેઈરે જનતાને પુત્ર જન્મીયારે એનો કીયારે રાજના કુમારે, એનો સારું બોલોને બાધવા માહારે તને આપુ એકાવન હારે તુને વચન સુણીને વીહવળ થઈરે મારે મનહું તે નવ ગહે ધીરે, માડં વરમાળ ધાલું હું તો હેતથીરે કરી રાખું નણુદલ કેરો વીરે, કરીં

કુંવરી કહે છે કે મહારાજ એવો કંઈ માતાયે પુત્ર જનમ્યો છે છે કે જેના નામ ગુણની તારીફ સાંભળતાં મારે મન મોહ પામી ગયું છે વળી હવે વધારે વાર ધીરજ રહેતી નથી ઝટ નામ દો કે તે સાંભળી મારે મન કાંઈક શાંતિ પામે ને પછી પ્રાણપતિ કરવાને તૈયાર થાઉ, એવી રીતની કુંવરીની આતુરતા જોઈને બ્રાહ્મણ કહે છે કુંવરી સાંભળ.

દુહિત્રા:—કુંવર કહેવાય જસાળમનોરે, એનું માંડવગઢ છે ગામરે એનું એનો દામાવંતીનો દીકરોરે, એનું ગજરામારજી છે નામરે; એનું ગારો પુંછ હને પ્રતથીરે તે તો પામશે એ ભરથારે; તેનો કંઈ સં-
કળ જન્મ થશે તેહનોરે તેના બાગ્ય તણો નહિ પારે. તેનાં

હે કુંવરી માંડવગઢના રાજા જસાળમની અણુમાનીતી રાણી પણ પતીવ્રતા અંત નીતી ભક્ત ને પાળનારી એવી જે દામાવંતીનામે રાણી છે. તેનં જગદેશ્વર પ્રસન્ન થઈને દેવ રૂપ કુંવર આપ્યો છે. ને તેનું ગજરામાર નામ રાખ્યું છે. માટે જેણે પેલે ભવ પુણ્ય તપ કર્યું હશે તથા આ ભવમાં મોરની પુળ કરી નાના પ્રકારનાં વ્રત કર્યાં

હવે તે સ્ત્રી ગજરામારજી ભરથાર પામશે. એવાં વચન સાંભળી ચંપાદે પોતાના મનમાં ઘણો હર્ષ પામી અને પરમેશ્વરની શ્લુતી કરી કહેવા લાગી.

હે પરમેશ્વર, મેં તમારી સાચા દીલથી ભક્તી કરી તેથી મારા મનમાં જે વરની ઇચ્છા હતી તે પ્રાપ્ત થવાનો સમય નજીક આવ્યો છે. પણ તે કૃપા કરીને નીરવીધને પાર પાડી મારા બાપના મનમાં પ્રેરણા કરજો. એવી પ્રાર્થના કરીને પછી બ્રાહ્મણને દક્ષણામાં સો મોહોર આપીને કહ્યું કે મહારાજ તમે મારા - પીતાની પાસે જઈને યુક્તીબંધ વાત કરી તેમનો બાપ ચોટે ને એ વેવીશાલ કન્યુલ કરે એવું કરજો તે સાંભળી બ્રાહ્મણ કહે છે તે તમારે કરી ચીંતા કરવી નહીં ઈશ્વર પરમ દયાળુ છે. તેથી તે સાર કરશે. એવું કહી રાજસભામાં જ્ઞો રહ્યો; ને રાજની પોતા સામી નજર થયેલી જોઈ આશીર્વાદ દીધો. એટલે રાજ પોતે મહા ચતુર તેથી તરત ચેતી ગયો. કે આ કોઈ પરદેશી બ્રાહ્મણ કંઈ કામ સાર મારી પાસે આવ્યો હોય એમ જણાય છે. પછી રાજ્યે તેને આદરમાન દંઢ પોતાની પાસે બોલાવી આસન આપી બેસાડ્યો, પછી તેના કુશળ સમાચાર પુછીને કહ્યું કે, હું બ્રહ્મદેવ, આપ કીયે દેશથી શા કારણ માટે અત્રે પધાર્યા છો તે કહેશો ? તે સાંભળી બ્રાહ્મણ કહે છે કે. મહારાજ ! માંડગઢમાં જશાળમ રાજ રાજ કરે છે, તેના પુત્રનું વેવીશાલ કરવાને નીકળ્યો છું તે જ્યાં લખીત હશે ત્યાં યોગ બનશે. તે સાંભળી રાજ ગુલાબ-સીંગ કહે છે કે મારા સાંભળવામાં એમ આવે છે ને, જશાળમની સાત રાણીને સાત પુત્ર થાય છે, તેમાં કોઈ મુંગો, ૧ કોઈ બેહેરોર ચીબો, ૩ કાને યુચો, ૪ તોતડો, ૫ લંગડો, ૬ અને વાહરા જેવા મ્હોં વાળો, ૭ અતી કદરૂપા અને છેક મુંખા છે, તેવાને પોતાની દેવરૂપ અને વેણુવાન કન્યા કોણ આપશે ? તે સાંભળી બ્રાહ્મણ કહે છે કે મહારાજ ! આપ કહો છો તે સર્વ સત્ય છે, પણ હું જેનું

વેળીશાળ કરવા આવ્યો છું, તે જશાળમની સાતમી રાણી દામાવંતી પરમ દયાળુ તથા પરોપકારી; પરમ દુઃખ ભંજન, નીતી ભક્તિવાન, અને રૂપવંતી છે, તેથી તેની ઉપર જગદેશ્વર મહાદેવે બહુ કૃપા કરી રત્ન જેવો તેજસ્વી પુત્ર આપ્યો છે, તેમ બાણેસો પણ બહુ સારો છે એવી રીતે વખાણ સાંભળીને રાજ્યે પોતાની રાણી પાસે જઈ સરવે સમાચાર કહ્યા ત્યારે તેણે ઉત્તર આપ્યો કે, મેં પણ દામાવંતીના પુત્ર ગજરામારજીની બહુ કીરતી સાંભળી છે. પણ તે અણુમાનીતી છે તેથી તેની પાસે રીધ સીધ ક્યાંથી હોય અને મારી પુત્રીને સુખ શી રીતે મળે. તે સાંભળી બ્રાહ્મણે સમ ખાઈને કહ્યું કે બાઈ સાહેબ ! ઇશ્વર આગ્રાથી સાચું કહું છું કે દામાવંતી અણુમાનીતી છે ખરી. પણ તેનો બાઈ સાકામુલા બહુ હુશીયાર અને ધનવાન છે, તેથી તે પોતાની બહેન દામાવંતીની સારી બરદાસ લે છે, તેમ રાજા પણ તેને ખરચવા સાર જે જોઈએ તે આપે છે માટે તે વીધે એ શીકર રહેવું પછી તો તમારે ધ્યાન પહોંચે તેમ કરો, તે સાંભળીને રાણીએ ચંપાવતીને પુછ્યું કે હું પુત્રી ! આ બ્રાહ્મણ મોડવગદના રાજા જશાળમના પુત્ર ગજરામારજી વેળીશાળ કરવા આવ્યો છે તે બહુ તારીફ કરી કહે છે કે “ ગજરામારજી સર્વ સદગુણથી ભરપુર, મનનો ઉદાર અને મહાવીરદાન છે તેમ સ્વરૂપમાં કામદેવ સરખો કાત્તમાન છે, માટે જે કન્યા પરીપૂર્ણ બાંધ્યવાન હશે તે જ એ કુંવરને વરશે. ” એવી રીતે આ બ્રાહ્મણ વખાણ કરે છે. માટે જે તારી મરજી હોય તો આપણે એ વાત કમુલ કરી શ્રીકૃષ્ણ આપીએ. તે સાંભળીને ચંપાવતીને અત્યંત આનંદ થયો તોપણ પોતાની માતૃશ્રીની મર્યાદા રાખી એલી કે હું માયાળુ માણ મારજી ત્રિલોકસાગર અને મહા વિચારવંત છે માટે જેમ તમારી બેઠીની નજરમાં આવે તેમ કરવાને તમેજ મુખ્તીવાર છો, જે તમે કરશો તે રહુજ કરશો એ વિશે હું બાળકી શું બાણું ! એવી

રીતના કુંવરીનાં વચન સાંભળી રાણીએ તન્ન પોતાના પતીને કહ્યું કે
 હે શ્વામીનાથ આ બ્રાહ્મણ માંડવગઢથી જશાળમના પુત્ર ગજરામા-
 રીનું વેવીશાળ કરવા નીકળ્યો છે ને બહુજ વખાણ કરે છે. માટે
 જો આપની આજ્ઞા હોય તો ચંપાદેનું વેવીશાળ કરીને બ્રહ્મણને શ્રીફળ
 આપીએ તો સાંભળી રાજાએ તેના મ્હોં સાસુ જોયું તો તેનું મન
 પ્રફુલ્લ દીસવા લાગ્યું, એવી રીતે રાજા રાણીએ પરીક્ષા કરી પોતાની
 પુત્રીનું વેવીશાળ કબુલ કરીને શ્રીફળ તથા દક્ષણ આપી બ્રાહ્મણને
 વિદાય કર્યો તે થોડા દીવસમાં માંડવગઢ આવી તરત દસ્તો દસ્તો
 દામાવંતીના મહેલે ગયો, તેને જોઈને દામાવંતી પુછે છે કે કેમ ગાજ-
 મહારાજ આવે તો ખુબ પ્રસન્ન જણાયો છો તે શું કામ કતેહ કરી
 આવ્યા ! તે સાંભળી ગોરે સરવે બીના કહી તે સાંભળી પોતે પ્રસન્ન
 થઈને તાકાળ ગોરને પાંચસો સોના મહોર ને પાંચ વસ્ત્ર આપ્યાં એટલે
 ગોર બહુ રાજ થઈને કહે છે કે હે બાધ સાહેબ આપની ઉપર જગ-
 દેશ્વર મહાદેવની ઘણીજ કૃપા છે માટે તેના પ્રતાપથી કમળાવતી
 નગરીના રાજા શુલાબસીંહજીની પુત્રી ચંપાદે નામે મહારૂપ શુણ ભર-
 પુર છે. તે આપના કુંવરને બહુ પડશે એમ કહી ગોરે આજ્ઞા
 માગી. એટલે તેને ગોળધાણ તથા સાકર ખવરાવીને મીઠું મ્હો કરા-
 વીને પ્રસન્ન કર્યો, પણ એ વાતની જશાળમને કંઈ ખબર પડી નહી
 પણ ગજરામારૂંએ માંડવગઢમાં તેમજ આસપાસના ગામોને મીઠ-
 યાંની આપી સર્વ જનોને પ્રસન્ન કર્યા હતા તેથી કરીને કીરતી ચા-
 તરફ કેલાદ ગઈ હતી તેથી જ્યાં સરવે લોકોને મોઢે મારીજીની
 તારીફ સાંભળી એટલે જસોળમ બહુ કોધાતુર થઈને પોતાના મનમાં
 વચ્ચાર કરવા લાગ્યો કે આજકાલ મારા પુરવાસી લોકો જ્યાં ત્યા
 ગજરામારૂંની બહુ તારીફ કરે છે માટે એણે નાની ઉમરમાં મોટું
 નામ મેળવ્યું તેથી એ કોઈ દીવસ મને પણ નડીને મારી ખરાબી

કરે એમાં કંઈ શક નથી માટે કાલે ખુબ તાકીદ કરીને એને વનવાસ કાઢું તો મને કશી વાતનું નડતર ન થાય એવી રીતે નીશ્ચય કરીને પોતાની દાસીને કહ્યું કે આપણી ઘોડારમાંથી એક કાળો ઘોડો અને કાળાં વસ્ત્ર ખેડેલાનાં લઇને આજે એક પહોર રાત રહે તે વેળા કોઈ ન જાણે એમ ગજરામારના મહેલના બારણા આગળ જમને ઓટલાના થાંભલા સાથે આ ઘોડો બાંધીને કાળા વસ્ત્ર તેના બારણા આગળ મુકળે, તે પછી કોઈ ન જાણે એમ પાછી મને આવીને સમાચાર કહેજે. એવો હુકમ સાંભળી દાસીએ કહ્યા પ્રમાણે કામ કરીને પાછા રાજને સમાચાર કહ્યા કે મહારાજ આપના દરબાન મુજબ કામ કરી આવી છું એમ કહી દાસી પોતાને ઠેકાણે ગઇ પછી રાજ વિચાર કરે છે કે જો ખરા ટેકવાળો હશે તો પછી મારા નગરમાં ઉભો નહી રહે. એવો નીશ્ચય કર્યો એટલે મારજી પોતાના નીત્ય નીયમ પ્રમાણે પરાદીપે ઉઠીને બારીએ આવી ઉભા રહ્યા તો પોતાના બારણા આગળ કાળો ઘોડો બાંધેલો જોયો તે ઉપર કાળા રંગનાં વસ્ત્ર મુકેલાં હતાં તે જોઈને તત્કાળ વીચાર કર્યો કે આ ઘોડો ને કાળા વસ્ત્ર મારા પીતાજીએ મને વનવાસ કાઢવા મોકલ્યાં છે તે મારે કચ્છલ કરીને જવું જોઈએ જો ન જાઉં તો મારી માની કુખ લાજે માટે હવે અહીં રહેવામાં મારી આજર નહી એવો નીશ્ચય કરી જાડે જઈ આવીને દાતણ પાણી કરીને કપાટમાંથી પોતાની જન્મપત્રીકા કાઢીને પોતે અહ તપાસ્યા તો તેમાં પણ વનવાસનો યોગ તેજ દીવસે હતો પછી ખરી ખત્રી કરવા મહેલને પાછલે બારણેથી જન્મોત્તરી કરનાર જોશીને બોલાવી જન્મપત્રીકા દેખાડી કે કેમ જો:- શીજી મહારાજ હાલમાં મહારા અહ કેવા છે. તે સાંભળી જોશીને અહ જોઇને કહ્યું કે હે મારજી હાલમાં રાહ મંગળ અને શની એ ત્રણે વાંકા છે તેથી તમારા પીતા તમારી ઉપર કોપ કરી આજ કાલમાં

જરૂર વનવાસ કાઢશે. પણ બીજા ગ્રહ સારા છે. તેથી તમારી કશી ચીંતા નથી, તમારી જન્મોત્તરીમાં એવું લખ્યું છે કે બાર વરસ પુરાં થયેથી તત્કાળ વનવાસ ભોગવવો પડશે. માટે એ મુદત આજે પુરી થઇ છે, તેથી તમારા કમનસીબ થોડે આજે દીવસ ઉગ્યા પહેલાં તમારે વનમા જવું પડશે. જ્યાં જશે ત્યાં ફતેહ મેળવીને પાછા લાભ અને જશ મેળવીને પોતાને ઘેર આવશે. માટે હાલમાં બારમું વરસ દેશવટો દેવશવશે. તે સાંભળી જોશીને દક્ષીણ આપી વિદાય કરીને નીત્યને પોશાક બદલી કાળાં વસ્ત્ર પહેરીને કાળા ઘોડા ઉપર બેસીને પોતાની માતા પાસે આજા માગવા સાફ આવે છે. છોટેથી કાળાં વસ્ત્ર પહેરી કાળા ઘોડા ઉપર બેટેલો જોઈને પેટમાં અત્યંત દાળ પડી કે આજે કુંવરજી કાળો પોશાક પહેરીને કેમ આવે છે? એટલામાં માફ નજીક આવ્યા તેને જોઈને દામાવંતીની આંખોમાંથી અષાડા મેલનાં નેવા પડે તેવી રીતે આચુની ધારા ચાલી. મુખે કાંઈ બોલી શકાતું નથી તોપણ રડતાં રડતાં પુછે છે કે અરે લાડકોડા પુત્ર! તે ક્યાં જવાની તક્યારી કરી છે? તે જટ કહે હવે એક ક્ષણ વારની મ્હારાં મનમાં જરાય ધીરજ રહેતી નથી. માટે તું બોલ્ય. તોય કુંવર બોલતો નથી. એટલે માતા કહે છે.

દુહા:--કાનાં કાડયાં કોના ઢોળીયારે, કુંવર કોનો કયો બજવાડે
કુંવર કાળે ઘોડાને કાળે લુગડેરે જોઇ લાજી મરે રજવાડે જોઇ.

દામાવંતી કહે છે કે મારા વહાલા અને લાડકડા પુત્ર એવો તે શો અપરાધ કયો છે, જે કાળો પોશાક પહેરીને કાળે ઘોડે બેસી તું વન જવા નીકળ્યો છે, અરે પુત્ર તું મને વહેલું કહે કે મારાથી બને તે ઉપાય કંઈ હું મુજથી અણમાનીતી છું પણ તારો જન્મ થયા પછી હું કશાય દુઃખને ગણતી નથી પણ જો તું મને મુકી વનમાં જાય તો તારા વીયોગથી મારે શી રીતે દીવસ કાઢવા અરેરે આ જગતના

લોક તને તરેલવાર બોલસે. વળી તારો માસો સાલોસુલો મને દપકો દેશે માટે ને હોય તે ખરું કહે ને બીજા કોઈયે વીમા અપરાધે તને કશી વાતે દુખ્યો હોય તો તારા મામાને બોલાવી તેનું મુળ કઢાવું માટે તને મારા સમ છે ને હોય તે સાચું કહે, તે સાબળી મારજી વિચાર કરે છે કે મારી માતાની મારી જીવર ઘણી મમતા છે, માટે જો મારા પિતાનો વાંક કાઢીશ તો તેને ઘણું ઓછું લાગી આવશે. દરેક માણસોને નસીબમાં મુખ્ય દુઃખ લાભ અને ખોટ લાખ્યા પ્રમાણે અબધીયે ભાગવવાં પડે છે, તેમાં બીજા કોઈને દોષ ન દેવો. એવો વિચાર કરીને પોતાની માયાળુ માતાજીને કહે છે,

હુહો:—નથીરે ટાળ્યાં નથી ફાડીયાંરે, મેંતો નથી કયો ભંગવાડેરે, મેં કાળે ઘોડેને કાળે લુગડેરે. આવી પહેાંચી ઠરમની આડે આવીં જોશ્વયે કરીતી જન્મોતરીરે, તેના લખ્યા હતા લેખરે. તેનાં તેમાં પ્યારમે વરસે બજર વન આવશે તેમાં મીથ્યા નહિ મીન મેખરે. તેમાંં માટે જહાલી મારી માવડીરે, મુને ઝટપટ આપજો શીખરે. મુનેં જાણુ રહેવું ગમતું નથી શહેરમારે, હુંતો દેખું હલાદલ વીપરે, હુંતોં

ગજરામાર કહે છે કે મેં કોઈનો કશી વાતનો અપરાધ કયો નથી તેમ મારે કોઈ સાથે કશી વાતનું વેર નથી, પણ મારી જન્મોતરીમાં એવું લખ્યું છે કે પ્યાર વરસ પુરાં થયેથી તતકાળ વનવાસ ભોગવવો પડશે માટેજે મુદત આજે પુરી થઈ છે. તેથી મારા કમનશીખ થોગે આજે દિવસ ઉઝ્યા પહેલાં મારા મહેલના ઓટલા આગળ કાળો ઘોડો થાબલા સાથે માંધીને તેની જીવર વનવાસ પહેરવાનો કાળો પોશાકતૈયાર મુકેલો હતો. બેથી હું જઈયો તેવેજ વજ્ર મુખ્યા ઘોડો મારી નજરે પડ્યો. તે પછી દાલજી કરી મો ધોઈ નેચ્યા પોશાક પહેલી અપની પાસે આજ્ઞા મગવા આવ્યો. હું તો આતજી ઝટ બિદાય કરી હો હું મારે રસ્તે પડું જો લખીત હશે તો પાછો આવી તમારી સેવા

જરીશ ને કદાપી દૈવયોગે પાછો મીલાપ ન થાય તો તમને મારો જન્મ થયા પછીથી તે આજ સુધી મારી ઉપર જે મમતા રાખી મને પાળી-પોષી મહોટો કરતાં જે જે કષ્ટ પડ્યું છે તે બધું હું સમજી થયા પછી મારા ધ્યાનમાં છે માટે મારી માયાળુ માથુ હું જીવું ત્યાં સુધી આપનો અત્યંત હિપકારી સેવક છું પણ આ વખત તમારાથી જુદો પડું છું એમ કહી માતાને સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામકર્યાં તે જોઈ દામાવંતીની આંખ્યા-આંશી અશાટો મેઘ હુડી પડ્યો કુંવરનાં મધુરાં વચન સાંભળીને મુરઝા આવી અને ગુદ્ધી આવ્યા પછી પોતાના કુંવરને રડતી રડતી કહે છે.

હુહો: તમેરે ચાલ્યા માફ ચાકરીરે. હવે અમને કોનો આધારરે હવે. હુ:ખની વાતો કોને કીજીએરે, મારી કુણુ તે કરશે વારરે, મારી. દામાવંતી કહે છે હે પુત્ર! તારા આનંદ યુક્ત મુખને જોઈ આનંદથી દીવસ કાઢતી હતી તે હવે તારા વિયોગથી શી રીતે હુ:ખના દીવસ ગત કરે અરેરે! હુ કેવી અભાગ્યણી છું મને પોતાના પતિનું જગત્તે માન નહી તેનું મન વાળવા જગદેશ્વર મહાદેવે તારા સરખો રત્નતૂલ્ય પુત્ર આપ્યો તેથી ખીન્ન' દુખ વીશારી મુક્યાં હતાં પણ હવે તું વનમાં જાયતો હું શી રીતે દીવસ ગુજાર અને મારા દુખની વાત કોને કહું એવી રીતે મતાના દીલગીરી ભરેલાં વચ્ચ સાંભળી માફ જીલસો આપી કહે છે.

હુહો: તમને સોંપીરે સમરથ સાસરીરે માતા સુંપી મહીયરની વાટરે માં. અહીં આ રહેરે તમે સુખથી પીયર ગયેથી ઉચ્ચાટરે, ૫૦

કુંવર કહે છે કે હે માતાજી અત્રે સાસરીમાં તમને પતીના માન વગર ખીન્ન' બધા સુખ છે, તેમ પીયરમાં તમારો ભાઈ ધનવાન, ઉદાર દયાળુ ને માયાળુ છે માટે તમને કશી વર્તીનું દુ:ખ નહી દે એનું સાંભળી માતા કહે છે.

હુહો: સાસરીયામાં જીવી રસજુરે મારા પીયરમાં ભોજનઈ લાંકરે;

મારાં પ્રાણ્યાધાર તું ચાલીયોરે, મારા જીવતરમાં હી વાટરે, માં
હે કુંવર ! તું મને સાસરામાં રહેવાનું કહે છે તે ખરૂં પણ તારા
આપનું હેત મ્હાર ઉપર કેવું છે તે તું સારી પેઠે જાણે છે વળી તું
પીયરમાં રહેવાનું કહે છે તે હીક છે. કેસકે મારો ભાઈ મહારી ઉપર
ધણી જ માયા રાખે છે પણ મારી ભોજનનો સ્વભાવ આકરો છે.
તેથી તે કોઈ સમયે આકરા બોલ બોલે તો મહારાથી વેઠાય નહી વળી
સાસરીયામાં રહું કે પીયરમાં જાઉં તો પણ તારી માયા મને એક
ક્ષણવાર વીસરશે નહી તારા વિયોગથી મને ભોજન ભાવશે
નહી તેમ નીંદ્રા પણ આવનાર નથી માટે મારા દુઃખ વીરામ દીકરા
તને મહારી દ્રષ્ટિથી દુર જવા દેનાર નથી. એમ કહીને અત્યંત રૂદ્ધ
કરવા માડ્યું તે જોઈ કુંવરજી કહે છે કે હે પરમદયાળુ માણ ! તમારા
ખરા અંતઃકરણની માયા માલરી ઉપર કેટલી છે તે હું સારી પેઠે
જાણું છું ને મારા વિયોગથી તમને જ દુઃખ થશે તે પણ સારી-
પેઠે જાણું છું માટે તમને મુઠ્ઠી દુર જાઉં નહિ પણ મહારી જન્મોત્તરીમાં લેખ
લખેલો છે કે આરમું વરસ પુરૂં ચતા જરૂં વનવાસ જવું પડશે તે
વાત તમારાથી અજાણી નથી વળી મારા તીર્થ રૂપ પીતાજીની પણ
એવી મરજી જણાય છે કે મને વનમા મોકલવો, તે જો ન જાઉં તો
મને અને તમને સુખે રહેવા દેશે નહિ તે સારૂ મારાજી જોશીએ
કહ્યું છે કે તમે વનવાસ નીકળી જ્યાં જ્યાં જશો ત્યાં લાભ અને જશ
મેળવી કુશળ કલ્યાણથી પોછા ઘેર આવશો એવી રીતનો પ્રયોગ છે
માટે મહારી કશી આંત ન કરવી જો તમે આજ્ઞા આપો તો હું પથે
પડું એવી રીતે કુંવરના વચન સાંભળીને માતા વિચાર કરે છે કે
મહારો પુત્ર બુદ્ધિનો સાગર છે તો પણ બાલહટ કરે છે તેથી તે
હાલ મહારૂ વચન માનતો નથી, માટે જો હકીકતનો પત્ર લખી એક
રખારીને હમણાંજ પત્રવેગી સાંઠ ઉપર ખેસાડીને મહારા બાઈ

સાલાસુલા પાસે પત્ર લઈને મોકલું તો તેને ખબર થતાં તે હબ્બરકામ પડતાં મુકી આજે રાતની રાતમા મ્હારી પાસે આવીને પોતાના બાણે-જને વનવાસ જતાં અટકાવશે, અથવા તેમ નહીં માને તો મ્હારા બા-ધને કહીને આજે રાતમાંજ એનાં લગ્ન કરાવું એટલે માયામાં નાખી રોકી રાખશે. એવી રીતે પોતાના મનમાં પકકો વિચાર કરીને પોતાના લાડકડાં કુંવરને કહે છે.

દુહિા:—આજનો વાસોરે રહો મેહેલમાંરે, તમને વહાણમાં દેશું શીખરે તો ના કહ્યા ઉપર નીસરે:નો હું ઘોળીને પીડીવીખરે, તો ના માવંતી કહે છે કે પુત્ર મ્હારે જે તને કહેવાનું હતું તે બધુએ તને કહ્યું તોપણ તું મારી કશીએ વાત માનતો નથી તે મ્હારાથી તારી માયા મુંકાતી નથી માટે હે પુત્ર ! તું આજની રાત મારી પાસે રહી કાલે વહાણમાં જજે એટલું વચન તો તારે જરૂર માનવું જતુંએ એમ કરતાં જો નહિ માને તો આ ક્ષણે ઝેર ઘોળીને પીશ તો તને મારી હત્યા લાગશે, એવી રીતે માતાની મમતા જોઈ કુંવરના મનમા બહુજ દયા આવી તેથી એક રાત રહેવાનું વચન આપ્યું એટલે કુંવરને કહે છે કે પુત્ર હવે પાણી તૈયાર છે, માટે તું નાહી લે એમ કહી પોતાના સેવક પાસે નાના પ્રકારના સુવર્ણના બાજા ઉપર બેસાડી સારી રીતે ચોળી નવરાબ્યો એટલે રસોડામાંથી રસોધયો કહે છે કે બાધસાહેબ રસોધની સર્વે સામગ્રી તૈયાર છે. માટે કુંવરને લાઇ જમવા પહેલા પધારો; તે સાંભળી મારજી પીળું પીતાંબર પહેરીને રસોડા આગળ સુવાસિત ચંદનના પાટલા ઉપર બેઠા એટલામાં માતા પણ નાહી વસ્ત્ર બદલી કુંવર પાસે આવીને બેઠી એટલે કુંવર કહે છે કે આવો મારી દયાળુ માણ ! આપણે બંને ભેગાં બેસી ભોજન કરીએ તે સાંભળી માતા પ્રસન્ન થઇને પુત્ર સાથે 'બેસી; જમતાં જમતાં કહે છે કે અરે ! લાડકડા આજે તો તારો મારો સંજોગ છે માટે બધી

ચીંતા દુર છે, માટે તારી સાથે ધરાધને જમું છું તું પણ જેજેમએ તે પદાર્થ માગી સારી રીતે સમજે. વળી પરમેશ્વર ભેગાં કરશે ત્યારે થઈયું એવું સાંભળી કુંવર કહે છે કે માથુ આજનું સર્વ ભોજન અતિ ઉત્તમ છે તેમ સ્વાદીષ્ટ પણ છે તે જમી પ્રસન્ન છું. એમ વાતો કરતાં બેઠે જણાં રૂચી પ્રમાણે જમી રહ્યાં એટલે સેવક પાનનાં બીડાં એલચી લવીંગ, સોપારી કાથો, ચુનો વગેરે નાંખી બનાવીને તરતજ આપ્યાં ને બેઠે જણાંએ ખાધા પછી બીજા સેવકેને જમવાની આજ્ઞા આપી ને પોતે પોતાના ઝોરડામાં આવીને એક કોચ ઉપર પુત્રને સાથે બેસારી પોતે બેઠી એટલે કુંવર કહે છે કે માતાજી મારો વન જવાનો કાળો થોડો તથા પોશાક ગુપ્ત ઠેકાણે રખાવજો કેમકે હું તમારી પાસે આજનો દીવસ ને આજની રાત રહેવાને કપુલ થયો છું એ વાત સાંભળી માતાએ સરવે બદોબસત ક્યો પછી પરસ્પર વાતો કરતાં રાત્રી પડી એટલે પાછા રૂચી પ્રમાણે વાળુ કરી શયન-અડમાં જઈ મા દીકરો વાતો કરે છે એટલે એક પહોર રાત્રી ગઈ ત્યારે કુંવરને નિંદ્રા આવી નહી તે પોતાના પલંગ ઉપર સુઈ ગયો ને થોડીકવારે બરનિંદ્રાવશ થયો એટલે દામાવંતીએ વિચાર ક્યો કે હવે ખેસી રહે કાંઈ સિદ્ધિ નથી માટે જેજે ઉપાય કરવાના તે કુંવર કહ્યા પહેલાં કરી લઉં એવો નિશ્ચય કરીને મધ્ય રાત્રી થઈ એટલે સર્વ લોક નિંદ્રાવશ થયા ત્યારે દામાવંતી ઝોરડો બંધ કરી પોતે એકલી રૂડીયા રખારી પાસે જવાને નીકળી તે તરત રખારીને ઘેર પહોંચી. પણ તેનાં બારણાં બંધ હતા તેથી પોતે રૂડીયાને ઢાક મારી તોપણ કાંઈએ ઉત્તર ન આપ્યો વળી દામાવંતી કહે છે,

દુહોઃ—રૂડીયા રખારી વીરા વીનચુરે, હું તો તુજથી નાનેરી બાગુ બેનરે, હુંતો કામની છે મહારે આપરી માટે આવીછું માઝમ રેનરે માટેઁ ઝટપટ લેડી તુંતો જમજો રે કાંઈ લાવી મારા પર મહેરે કાંઈઁ

મોનાં માગ્યાં મુલ આપીયે, તુંતો જય અમનગર શહેરરે; તુંતો
કુંવર મ્હારો જયછેરે; કાંઇ જોવન બાળે વેશરે કાંઇ સાલાસુલાને એમ
કહેજે, તારો બાણેજ જય પરદેશરે તારો.

એવી રીતે સ્ત્રી દામાવંતી રૂડીયાના બારણા આગળ ઉભી રહીને
પોકાર કરે છે પણ રૂડીયો ખાટકો તળાઇ નાંખીને ભર ઉંઘમાં મુક
રહેલો છે ને તેની સ્ત્રી જગતી બેસીને પોતાના ધણીના પગ ચાંપ્યા
કરે છે તેણે અવાજ સાંભળી વિચાર કર્યો કે અત્યારે મધ્યગત ગઇ છે
તે વખતે ઘણા જરૂરના કામ વગર કોઇ આટલી ખુશો પાડે નહીં માટે
તેને હુંજ ઉત્તર આપું નહીં તો મારા ધણી ભર ઉંઘમાંથી જગી
ઉઠશે એવો વિચાર કરીને રૂડીયાની વહુ બારણે આવીને દામાવંતીને પુછેછે

દુહો:—ટાઢી રાતે તુંતો ટળવરેરે, કાંઇ સાર તારો બંધ રાખરે
કામો રખારી ગયો છે એને સાસરે, તેની ડાખી તે દુખે છે આંખરે તેની.

આ રીતે રૂડીયાની વહુએ કહ્યું કે બાઈ તમે અડધી રાતના શીદ
પોકાર કરો છો; રખારી ઘરમાં નથી તેતો એમને સાસરે ગયા છે ત્યાં
તેમના આંખ દુખે છે તેથી તે લાલ તમને મળનાર નથી માટે ખાલી
શીદ હાંકો મારો છો? એવા રખારણુના બોલ સાંભળીને દામાવંતી
વિચાર કરે છે કે રૂડીયાને ઉંઘમાં ન જગાડવો એટલા માટે રખારણુ
બુકું બોલે છે. કેમકે રખારીએને સાસરે ગયો છે ને ત્યાં તેની ડાખી આંખ
દુખે છે એ વાતની કેમ ખબર પડી માટે તેના બોલવા ઉપરથી પરીક્ષા
થાય છે કે તે ખરું બોલતી નથી ને મારે ધણીજ ઉતાવળ છે તેથી
એને કાંઇ લાંચ આપું તો માફ કામ સહેલાઈથી થાય એવો નિશ્ચય કરીને
દામાવંતીને કહે છે. બાઈ સાંભળ:—

દુહો:—રખારીને દમ મ્હારો રોકડીરે; તને આપું તે સોનાને
લારે. તને માટે ઝટ જગાડ તારા નાથનેરે મ્હારે કામ પડ્યું દરમા-
રે મારે.

દામાવંતીએ કહ્યું કે હું તારા ધણીને મહેનતના બદલામાં સો-

નાની મ્હોરો રોકડી આપીશ અને આ સોનાનો દાર પાંચસેં રૂપિયાનો છે તે તને આપું એમ કહી રખારણને દાર આપ્યો, તે જોઈને તે બહુજ રાજી થઈ એટલે તરત ઘરમાં જઈને પોતાના ધણીને જગાડીને કહે છે કે દરખારમાંથી એક બાઇ આવી છે ને કહે છે કે મારે આ વખત રૂડીયા સાથે ધણી તાકીદનું કામ છે તે સાંભળી રૂડીયો બહુજ બીહીને વીચાર કરે છે કે મેં કોઈનો કશી વાતનો ગુન-હો કર્યો નથી પણ કદાપી મારા ચાકરનો કાંઈ વાંક આવ્યો હોય તો પછી જોઈશ એવો વિચાર કરી પોતાના ચાકરને પુછે છે કે આવજે તોં ગાયો અને ભેંસો ક્યાં ચારી હતી કે દરખારમાંથી એક બાઈ આ વખત આવી છે માટે જે હોય તે સમ્યું કહે જો ગાયો ભેંસોએ કોઈના ખેતરમાં પેસી અનાજ વગેરેનો બગાડ કર્યો હશે તો રાજી મારી નાંખશે એવું સાંભળી કહે છે.--

દુહા:--કિમભણી ગાયો ભેંસો ચારીયોરે મેનો આથમણી ચારી સાંઢેર, મેંતો કોઈનાં ખેતર નથી ભેળવ્યાં નથી કોઈનો કર્યો ભંજવાડે નથી.

એ રીતે ચાકર કહે છે કે મેં કોઈના ખેતરમાં અથવા બીજે કોણે કશી વાતનો કાંઈ ભંજવાડ કર્યો નથી માટે તે વીસેની કળા શીકર કરશે નહીં કદાપી બીજા કાંઈ કામ સાર દરખારનું તેહ આવ્યું હોય તો તમે બારણે જઈને પૂછી જુઓ એટલે જે હશે તે બધીએ ખબર પડશે એવી રીતે ચાકરની વાત સાંભળીને રૂડીયો તરત બહાર આવીને જુવે છે તો ગજરાંમારની મા દામાવંતી વાટ જોઈને ઉભી છે તેને દીવો લાવી મોં જોઈ તરત ઓળખીને પુછે છે કે બાઈસાહેબ તમે આપો આપ અડધી રાતે શા કારણે માટે આવ્યાં છો અરે બાઈ તમે ચાકરને મોકલ્યો હોત તોપણ તરત આવત તે સાંભળી દામાવંતી કહે છે કે બાઈ આ વખત તારું જરૂરનું તેમજ બહુજ તાકીદનું કામ

છે માટે હું પોતે આવી છું તે સાંભળી રૂડીયો કહે છે કે જે કામ હોય તે કહો એવું સાંભળી દામાવંતી કહે છે કે હે બાઈ, સવારે મારો પુત્ર ગજભાઈ કાળો પોશાક પહેરીને કાળા ઘોડા ઉપર બેસીને વનવાસ જવાને તૈયાર થયો હતો તે મારી રજા લેવા આવ્યો એટલે તેને ધણો સમજાવ્યો કે તું વનવાસ ન જાવ પણ તે માઈ કહેલું માનતો નથી માટે જેમ તેમ સમજાવી આજની રાત રાખ્યો છે માટે તું તારી પવનવેળી સાંઠ ઉપર બેસીને અમારે સર્વે દુકીકતનો કાગળ લઈ પવન વેગે અમનગર જઈને મારા બાઈ સાલાસુલાને આ પત્ર આપીને તરત તૈયાર કરીને પહેર રાત રહે તે પહેલાં જો તેડી લાવે તો તે ગજરા-માઈને સમજાવી વનમા જતાં અટકાવે તો બહુ સાઈ થાય બાઈ જો આ વખત તું માઈ આટલું કામ કહ્યા પ્રમાણે કરી આપીશ તો તારો ગુણ હું અને મારો બાઈ જીવતા સુધી ભુલનાર નથી માટે તું હમણા પહેલો જાને અમનગરથી મારા બાઈને તરત તેડીને એક પહેર રાત રહે તે પહેલાં અહીં આવી મને વધામણી આપજો કે હું કામ ફતેહ કરી આવ્યો છું મને ઘણી વાટ જોવરાવીશ નહીં એવી રીતે દામાવંતીની બહુ તાકીદ જોઈને રૂડીયો પોતાની સાંઠનાં વખાણ કરી કહે છે.

દુહા: તણસોને સાંઠ મહારે સાદણીરે, તેમાં ગંગા જમનાની જોડરે; તેમાં જય મન વેગે ચાલતીરે, એમાં કાંઈ નથી ખાંપણ ખોડરે, એમાં અખંડ દીપક ધીના જળહજેરે; તેને ધ્રુપ અગરના થાયરે તેને જોતો ચારો ચરે નાગરવેલનોરે, તેતો પલકે જોજન એક જાયરે તેતો માટે વેગે હું જાઉં છું રે. એની મનમાં ન રાખજો અધીરે. એની અમનગર પહોંચું પલકમારે તેડી લાવું તમારે વીરે તેડી.

રૂડીયો કહે છે કે હે બાઈ? મારે તણસોને સાંઠ સાંઠો છે તેમાં ગંગા જમનાની જોડ છે તે બે દેવાંશી છે માટે તેની પાસે બે બાબુએ બે અખંડ ધીના દીવા બળે છે. અને અગર ચંદન વગેરે સુગંધીધાર

પદાર્થનાં ધુપ થાય છે તેવીજ તે ગુણવાન છે તેનું ખરું પારખું આજે તમારા જોવામાં આવશે; બાપ સાહેબ અત્યારે તમારા કબ્બા પ્રમાણે વહેલું કામ કરી આવીશ તેના પાકાબરસો રાખજો એવી રીતે રૂડી-યાનાં હીમત ભરેલાં વચન સાંભળીને દામાવંતી કહે છે.

દુહો:—રસ્તે જજો પુંતો જળવીરે વીરા અંધારી રાતનું કામરે વીગાં ખરે વાલેસરી પુંતો માહરો માટે ખાલી જરા દેતી હામરે; માટેં ગુણ નહીં બુલું વીરા તાહરેરે, મારા બાઇને વહેસો તેડી બા-વ્ધરે; માં સવાલાખ રૂપિયા આપીશ રોકડા, ઝટ કામ કરી ઘેર આવરે ઝટં

દામાવંતી કહે છે કે બાઈ, તારા હીમત ભરેલા શબ્દ સાંભળી હવે મારી પુરી ખાત્રી થાય છે. તારા બોલાવાને બધો અર્થ હું સમજી માટે હવે ખીજી કરી વાત કરી એક પલવાર ખોટી થઈશ નહીં. એવી તકલીફની વાત સાંભળી રૂડીયો રખારી રહે છે કે બાઈ સાહેબ હવે સાદ ઉપર પલાણુ નાખી તરત રવાને થાઉં છું તે નજરે જોઈ આ-પને ઘર પધારો એમ કહી સાદ ઉપર સાજ નાંખે છે.

દુહો:—સાદની કેટેરે સોના સાકળીરે એની પાસે મોતીના દારે, એનીં પગમાં પહેરાવ્યાં રૂડાં અંજારાં તેના થાએ ઝણઝણુ ઝણુ-કારે. તેનાં સોના રૂપાનો એનો કાંઠલોરે, રૂડું રત્નજડીત પલાણુરે; રૂડું હીરે જડીત એની મોજડી, જાણે આકાશે જળકે છે બાણુરે. જાણેં કસબી મંડલ શીરપર ધયુરે, પછી રૂડીયોથયો અસ્વારે માઝમ રાતે પરવાર્યોરે, તેની ઉતાવળનો નહીં પારે તેનીં

એવી રીતે રૂડીયા પેતાની સાંઠ ઉપર પલાણુ નાંખીને પોતે કિતર પ્રકારનો પેશાક પહેરી ઢાલ તરવારને બંદુક સાથે લઈ હાથમાં ચામુક લેઈ સાંઠની ફરતી પાંચ દક્ષણા કરી તેને પલાણુ કરોને દા-માવંતીની રાજ્ય લખને તરત અસ્વારી કરી ધવનજો પગમેધરનું નામ

દઈને ચાલ્યો. જોતજોતામાં એક કોણ પહોંચ્યો. એટલે દામાવંતીની પરી પુણ્ય ખાત્રી થઈ કે રૂડીયો કલ્યા પ્રમાણે આવશે એવો નિશ્ચય કરી દામાવંતી મહેલમાં કોઈ ન જાણે એવી રીતે પાછલે બારણે થઈ સુવાના. એરડામાં ગજરામાર પાસે આવીને જોયું તો બરહંધમાં સુતેલા આ- નંદી મોં સામું જોઈ પોતે મહાદેવનું સ્મરણ કરી કહે છે કે હે મો- જારાંબુ તમે મને કૃપા કરી આવો રત્ન જેવો પુત્ર આપ્યો. તે સદા સંજોએ રહેવો જોઈએ તેને વિયોગ થવા દેશો નહિ. કદાપી માફ થાયું ન થય તો જ્યાં જાય ત્યાં રક્ષા કરજો, એ તમારી પ્રસાદીનો પુત્ર છે એવી રીતે મહાદેવી સ્તુતી કરી પુત્રના પુશ્કનુમા ચહેરા સામું જોયા કરે છે દામાવંતીની રજા લઈ રૂડીયે પવનવેગે સાંઠને ચલાવી છે. તેણે ચાલતા ચાલતાં અમનગર એ કોણ રહ્યું એટલે એક સુદર રૂપવંતી સ્ત્રી જોઈ. તે પણ સમસમાટ કરતી કિતાવળા ચાલી જાય છે તેને જોઈ રૂડીયો પુછે છે કે હે બાઈ, તું જાતે કોણ છે, અને આ અંધારી રાતે ક્યાં ચાલી જાય છે તે ઈશ્વર આરાથી સાચું કહે તે સાબળી તે સ્ત્રી કહે છે કે હે બાઈ હું પોતે સ્ત્રીને વેશે રાત છુ ને થોડી વારે મારો અમલ પુરો થશે એટલે અમનગરમાં જઈ વાળું કરીશ એવી રીતે રાતના વચન સાબળી રૂડીયાએ વિચાર કર્યો એને કાંઈ લાંચ આપુ તો માફ કામ સહેલથી થાય એવો કે આ રાત વેએથી જઈ વલાણું કરશે તો માફને દામાવંતીનું ધાયું થશે નહીં માટે પ્રત્યંચ રચીને એને મારે કબજો કરી લઉં તો ધારેલું કામ પાર પડે એવો નિશ્ચય કરી રાતની સાથે મીઠીમીઠી વાતોં કરી માયા લગાડી પોતાના હાથમાંની ચામુક નીચે નાંખી દઈ રાતને કહે છે કે માસી મારી ચામુક નીચે પડી ગઈ છે તે લઈ મારા હાથમાં આપો ત્યારે રાત કહે છે કે નારે ભાઈ મારાથી ખોટી થવા જેવું નથી, માટે તું તારા હાથે લે ત્યારે રખારી કહે છે કે માસી ! મારે

સાદા નીચે બેસાડી ખોટી થવું પડશે માટે મહેરબાની કરી ચાલુક આ-
પશે તો તમારો પાડ માનીસ. એવું સાંભળી રાતને દયા આવી નેથી
ચાલુક લઈ રખારીને કહે છે કે સે, ભાઈ, એમ હાથ ઉંચો કર્યો
એટલે રૂડિઆએ તેનું કાંડુ મજબુત પકડી સાંઠ ઉપર ખેંચી લઈ
કબજે કરીને ચાલતો થયો ને વીચાર કરે છે કે આપણે હીક તાલ
આવી ગયો. માટે એને મુકુ નહી. એમ કરતાં અમનગર આવી પહોં-
ચ્યો. પણ શહેરના દરવાજા બંધ બેંધ દરવાજાને હાંક મારી કહે છે

દુહો:—દરવાજા વીરા તને વીનવું રે. મારે જીવું છે રાજાની પાસે
મારે માટે જીવવા દે મુજને, પછે દરવાજા તારો વાસરે; પછે.

રૂડિઆ કહે છે કે દરવાજા વીરા તું જ દરવાજા ઉઘાડી મને
જવા દે કેમકે રાજાની પાસે મારે બહુ તાકીદનું કામ છે માટે જરા
પણ વાર ન લગાડતાં દરવાજા ઉઘાડ, નીકર તું રાજાના દરબારમાં
આવીશ એવાં વચન સાંભળી દરવાજા કહે છે ભાઈ સાંભળ.

દોહો:—બંધ દરવાજા કેમ ઉઘડે કાંઈ કુંચીઓ પડી દરબારે
કાંઈ રાત રહેને અત્યારે ખારણે; સુતા ઉઠીને આવો સવારે સુતા.

દરવાજા કહે છે ભાઈ, રાત્રીએ દરવાજા ઉઘાડવાનો રાજા સાહે-
બનો હુકમ નથી, કેમકે રાતે દરવાજા બંધ કરી કુંચીઓ દરબારમાં
લઈ જાય છે; માટે અત્યારે ગામ બહાર ધર્મશાળામાં જઈ સુઈ રહો
સવાર થાય એટલે દરવાજા ઉઘાડશે તે વેળા આવજો, તે સાંભળી રૂડિઆ
વીચાર કરે છે કે હું મનની ધારણા પ્રમાણે વહેલો આવી પહોંચ્યો તો
દરવાજા બંધ છે ને મારે તો રાણીના કબા પ્રમાણે કામ કરી અમનગર
જવું બેંધએ, પણ આટલી વાત સારી બની છે કે રાતમારા કબજામાં
છે તો પણ ફરી નમ્રતાથી વીનવીને કહું. તેને બે દયા આવે ને દર-
વાજા ઉઘાડે તો મારું કામ કરી પંથે પહું એમ ધારી બીજી વાર
દરવાજાને કહે છે કે દયાવંત દરવાજા સાંભળ—

દુહો:—લળી લળી લાગુ તારે પાવલેરે જઈ દરબારને જગાડરે;
જઈ વહેલો વહેલો લાવ્ય તુંતો કુંચીયોરે પછી દરવાજે ઝટ ડિવાડરે.

રખારી કહે છે કે હે દરવાન આ વખતે મારે એવું જરૂરનું કામ છે તેથી હું લળી લળી તારે પગે લાગી અતી નમ્રતાથી વીનંતી કરું છું કે તું હમણાં જઈ દરબારને જગાડી કુંચીઓ માંગી લાવી દરવાજે ડિવાડીશ તો તારો મોટો પાડ માનીસ તે સાંભળી દરવાન કહે છે કે ભાઈ તારા અતી નરમાસ ભરેલા બોલ સાંભળી મને તારી બહુ દયા આવે છે છતાં તારો બોલ પાળી શકતો નથી. માટે શરમ પણ આવે છે એમાં કંઈ નથી પણ ભાઈ રાજાનો હુકમ કેમ તોડાય કદાપી રાજા પોતે બહાર ગયા હોય ને દરવાજે બંધ થયા પછી આવે તોપણ દરવાજે ડિવાડવાનો હુકમ નથી, એ સાચુ માની મારી ઉપર વગર સમજી રીશ કરીશ નહીં નીરપરાધી હુકમને તાબેદાર છું. આવાં દરવાનના વચન સાંભળી રખારી છેક નિરાશ થઈ પોતાની સાંઢને કહે છે મારી વહાલી તેં ઘણીવાર મારા કામ પાર પાડ્યાં છે તેથી આજે પણ તારે ભરોસે આવ્યો છું તેથી તું મને નિરાશ કરીશ નહિ હો ?

દુહો:—ચતુર વહાલી તું સાંઢણીરે, મને પુછું તારો વિશ્વાસરે,
મને ખેપ કરી તે સહુ ખાલી જશે, દામ મળવાની પછે શી આંશરે,
રૂડીઓ પોતાની સાંઢને કહે છે કે હે વહાલી તારા રૂપ ગુણને ચતુરાઈનો મને પરીપુછું વિશ્વાસ છે, કેમકે ઘણી વખત મારા મનમાં ધાર્યા મુજબ કામ પાર પાડી મને બહુ લાભ આપ્યો છે માટે આ વખત ધાર્યું કામ પાર પાડતાં વાર લાગસે તો તારી ને મારી ભેગી આખર જશે ને ફરીથી ભરૂંશો કરશે નહીં; માટે કોટ કુદી અંદર દાખલ થયા વગર બીજો ઉપાય નથી, તેમાં વળી બીજી મોટી હરકત નડે છે તે એ કે ગદની પાસે અંદરની બાજુ મોટી હડી ખાઈ છે તે

કુદરતે જો તેમાં પડીયે તો તારો ને આરો જીવ જીવ તેથી દામાવંતી નિરાશ થાય ને આ જગતના લોક હાંસી કરે માટે મારી વઢાલી આ વખત તારી ને મારી પરમેશ્વર લાજ રાખે તો સાડે થાય એમ કહેતાં રજાનીની આંખેમાંથી ચોધાર આંસુ સાંઢણીની પીઠ ઉપર પડતાં સાંઢે જીવ્યું જે મારો પાલન કરતો મન પોતાના પેટના પુત્ર કરતાં અધીક લાડ લડાવે છે તેને હું શી નાંમે હીંમત આપું કેમકે મારાથી કાંઈ માણસની પેઠે બોલી શકાતું નથી. એમ વિચાર કરી સાંઢણી પોતાના મનમાં ઇશ્વરનું સ્મરણ કરી કહે છે હે શ્રી લોકના નાથ તોરું દબાર નામ છે તે પ્રત્યેક નામના અસંખ્ય ગુણો પ્રાણી માત્રને સ્તુતી કરવા છે તારા ગુણનું વર્ણન દબાર મુખથી શેષનાગ ન કરી શકે તો બાળ પ્રાણી કોણ મણ્ડ્રીમાં છે હે દીનદયાલ ! આ વખત મારી પશુ જાતિથી જો બોલી શકાતું હોત તો હું રૂડીયાં હીંમત આપત માટે મહારાજ આ વખત તને હું ખુલાસામાં ઉત્તર આપું એટલીવાર મને મનુષ્યની વાચા આપે તો સાડે એવી દીનવાણી સાબળી દાંધરે સાંઢને વાચા આપી એટલે કહે છે.

હુહો:--મુજ છતા શીદ સોચના કરેરે, તુંતો આવડો દુખી કેમ થાયરે, તુંતો કહેતા જઈ આકાશમાં તને આંચ ન આવે કાંઈરે તને તાણીને તંગ જોરથીરે કાંઈ દીલી તે મેલ જે દોરરે કાંઈ એક ખેતરવા પાછી કેરવી મુને કેકાવજે કરી જોરરે, મુને કોટના પાડું કહેતો કાંગરારે વેજે જઈ પડું શહેરની માંજરે.

સાંઢ કહે છે તે મને ખદુ લાડ લડાવી મુખ આપ્યું છે તેથી પરમેશ્વરની કૃપાથી જાજ તને નિરાશ નહિ કરું તું કહે તો પંખીની પેઠે આકાશમાં ઉડી જઈ હું એક ખેતરવા મને પાછી લડાવીને મારો તંગ લાણી દોર દીલી મુજને જોરમાં દોડાવી ચઢ નજીક આવતાં કેકાવજે તો જઈ અને ખાઈ એક પલમાં કુદી જઈશ જોપણુ તમામ

પેટનું પાણી નહીં દાલવા દઉં માટે એ વિષે તું જરાય ચિંતા કરીશ નહીં એવી રીતે સાંભળીને રૂઢીયાયે કહ્યા પ્રમાણે થેકડો મરાવ્યો તે વેળા સાંઠ પક્ષીની માફક જીંડી તે ગદ અને ખાઈ એક ઠેકાને નીચે ઉતરીને તરત સાલાસુલાની પોળ આગળ ઉભી રહી એટલે રૂઢીયા પોળીયાને હાંક મારી કહે છે:--

દુહા:-પોળીયા મારા તું તો ખાંધ્યોરે કાંઈ સાલાસુલાને જગાડે કાંઈ કામ આપીતું મારે ઘણુરે માટે ઝટ દરવાજો ઉઘાડે; માટે

એવી રીતે રજારીનો અવાજ સાંભળીને પોલીયાયે તરત પોળનો દરવાજો ઉઘાડ્યો એટલે સાલાસુલાના મહેલમાં જઈને તેને જમાડી ને કહે છે.

દુહા:-સાલાસુલા તમને વીનવુરે કાંઈ કાંઈ લળિલળિ લાગુ પાયરે કાંઈ આંડવગદથી વેગે કામે આવીયો, મને વાર ઘણુરી થાયરે મુને માટે વહેલા તમે ઉઠોનેરે કાંઈ તત્પર થાઓ નરેશરે કાંઈ રાણી દામાવંતીના કુંવરને, એનો પીતા કાઢે પરદેશરે, એનો માટે રાણીએ મને મોકલ્યોરે, તમ ભાણેજ જાય પરદેશરે, તમ તેથી હેલા પધારીને રોકીયે, કુંવર છે અતી ખાળે વેશરે, કુંવર

એવી રીતે રૂઢીયાનાં બહુ તાકીદના વચન સાંભળીને સાલાસુલે સારી રીતે હુંશીયાર થઈને રૂઢીયાને સરવે હરીકત પુછી ત્યારે દામાવંતીયે એને જે ખીના કહી હતી તે સર્વે વીગત સુધ્ધા સંભળાવી તમારા ભાણેજ ગજરામારૂને એના ગાપે દેશવટો દાધા છે તેથી તે કાળાં વસ્ત્ર પહેરીને કાળા ઘોડા ઉપર બેસી વનવાસ જવાને પોતાની માતાજીની રજા લેવા આવ્યો હતો તે વાત જાણીને દામાવંતીએ ઘણી રીતથી સમજાવી કહ્યું કે હે પુત્ર તું મને મુશ્કેલ સાગરમાં નાંખી વનવાસ જઈશ નહિ એમ કહ્યું પણ તે માનતો નથી. માટે એવો કાલાવાલા કરી આજની રાત રાખ્યો છે. સવારમાં તો તે જરૂર

વનમાં જવાનો. માટે દામાવંતીએ અરધી રાતે મારે ઘેર આવી મને
 હુકમ કરી તાઠીદથી મોકલ્યો છે કે અત્યારેજ મારા બાઇને તરત તેડી
 લાવ. માટે ખીજી વાત કરવી જવા દઇ તમે વહેલા તૈયાર થાઓ તો
 આપણે વહેલા જઇ પહોંચીએ, એવી રીતે રૂડીયાનાં વચન સાંભળી
 સાલેસુલો પોશાક પહેરીને હથિયાર બાંધી રૂડીયાની સાથે સાંઢ ઉપર
 બેસીને દરવાજો ઉઘડાવી પથે ચાલ્યા, તે જોતાં જોતાં પવનવેગે માંડ-
 વગદ પહોંચીને દામાવંતીને મેહેલે જઇ વધામણી બાંધી કે, બાઇસાહેબ
 તમારા બાઇને તેડી આવ્યો છું તે સાંભળી દામાવંતીએ પોતાના
 બાઇનું મ્હોં જોતાં રૂડીયાને કબુલાત પ્રમાણે પોશાક તથા ધન આપી
 રાજી કર્યો એટલે તે રજા લઇ પોતાને ઘેર ગયો તે વખતે દામાવંતીએ
 બહુ શાબાશી આપી પછી પોતાના અને સર્વે કુટુંબ કબીલાના
 સમાચાર પુછ્યા તે બાદ પોતાના પુત્રના સમાચાર કહ્યા કે બાઈ તારો
 બાણેજ મને શોકસાગરમાં નાખી વન જવાને તઈયાર થયો છે તેને
 નાના પ્રકારથી સમજાવ્યો પણ રહેવાની ના કહે છે માટે રૂડીયાને
 અત્યારે તારી પાસે મોકલીને તને તેડાવ્યો તે સવાર થતાં પહેલાં
 અગત્યનો ઉપાય કરી રોડી રાખવો જોઈએ, તેનો એક ઉપાય હાલ
 મને સાંભર્યો છે તે જો તારી નજરમાં આવે તો રોડી રાખીએ બાઈ
 કહે છે કે બેન સુખેથી કહે તે સાંભળી દામાવંતી કહે છે કે કમલાવતી
 નગરીના રાજા ગુલાબસીંહની પુત્રી ચંપાદેવી સાથે આ તારા બાણેજનું
 વેવિશાળ કરવું છે કન્યા બહુ રૂપગુણની ભરેલી મહા ચતુર તેમજ
 માયાળુ છે પણ હજુ કુંવરીનાં લગ્ન નથી. તું એને ગમેતેમ સમજા-
 વીને અત્યારેજ જઈને તેના સસરાસાસુને સમજાવી ઘડીયાં લગ્ન લઈ
 પરણાવી દે તો તેની સ્ત્રીનાં પરગુણથી મોઢ પામી રહેશે અથવા તેની
 સ્ત્રી ગમેતેમ સમજાવી રાખશે, માટે એ કામ હાલ કરવાની જરૂર છે, તે
 સાંભળી સાલેસુલો કહે છે કે બેન, તું કહે છે તે મારા ધ્યાનમાં છે

પણ એ લાલ રૂઢિયો હીમત કરી સાથે આવે તોજ એ કામ બની શકે, તે સાંભળી દામાવંતીએ પોતાની હુશીયાર દાસીને બોલાવીને કહ્યું કે હે દામી ! તું રૂઢિયાને ઘેર જઈને તરત મારી પાસે તેડી લાવ, તે સાંભળતાં દાસી જઈને તરત તેડી લાવી. તરત રૂઢિયાએ દામાવંતીને તથા સાલાસુલાને સલામ કરીને પુછ્યું કે હું હમણાંજ તમારો પાસેથી ઘેર ગયો. એટલામાં પાછો બોલાવ્યો તે શું કામ છે ? ને કામ હોય તે સુમેથી કહેા તે સાંભળી સાલાસુલો કહે છે કે આજે સવાન થતા પહેલા કમળાવતી નગરી જઈને ગુલામસીંગ રાજની પુત્રી ચંપાદે સાથે ગજરામારને પરણાવીને પાછો ઘેર લાવેલો છે તે કામ તારી હીમત હોય તોજ થાય એવું સાંભળીને રૂઢિયાએ ઉત્તર આપ્યો. કે મલારાજ મારા ઘટમા પ્રાણ છે ત્યા સુધી તમે ને હુકમ કરમાવસો તે કરવાને હું તાજર છું એવું સાંભળી દામાવંતીને સાક્ષી-સુલો બેઠે રાજ થયા પછી ગજરામારને ધીરેથી લાંક મારી જગાડીને હુશીયાર કર્યા એટલે મારજી પુછે છે કે મામા સાહેબ ! આ વખતે તમે ક્યાંથી પધાર્યા ત્યારે મામો કહે છે કે બાણેજ ! મોસાળમા તારી મામી તથા બેનબાઇઓ તથા તારી મોટી મા વિગેરે બહુ સંભારે છે કેમકે તું ઘણા દિવસથી મોસાળ આવ્યો નથી માટે તને તેડવા આવ્યો. હું તે સાંભળી મારજી કહે છે કે મામા એ વાતની ક્ષમા કરો સવારના પોહોરમાં વનવાસ જવું છે. તેથી કોટી ઉપાય કરેથી પણ રહેનાર નથી ત્યારે મામો કહે છે કે વાડ જેમ તું કહીશ તેમ કરીશું પણ હાલ તું મારી સાથે મોસાળ આવીને સરવેને મળી પછી જવું હોય તો જજો એમ કહી તે વાત કબુલ કરી તણે જણુ સાદ ઉપર બેઠા એટલે રૂઢિયાથે પવનવેગે ચલાવીને કમળાવતી ધાર્યા પ્રમાણે આવી પહોંચ્યાં એટલે તુરત સુલાગસીંહને મોહોલે ગયા ત્યાં સેવકને કહ્યું કે તારા રાજને હમણાં જગાડ, કેમકે મારે જરૂરનું કામ છે તે સાંભળી સેવકે

ગુલાબસીંહને હાંક મારી કહ્યું કે મહારાજ, આપને મળવા કેલ પશુ માણસ આવ્યા છે. તે સાંભળી તેઓને બોલાવીને એક મહેલા કોચ ઉપર બેસાડી કુશલ વર્તમાન પુછીને રાત્રીએ આવવાનું કારણ પુછ્યું. ત્યારે સાલોસુલો કહે છે કે આ તમારા જમાઇને તેના બાપે દેશવટો દીધો છે તેથી આજ સવાર થતાં તે જરૂર વનવાસ જવા તૈયાર થતા છે. તેને નાના પ્રકારથી એની માએ વીનવી સમજાવ્યો. પણ રહેતો નથી. માટે અત્યારે તમારી પુત્રીને ઘડીયા લગ્ન લઈ પરણાવવી જોઈએ, તે સાંભળી ગુલાબસીંહ બહુ શોકાગ્રસ્ત થયા એટલે માર્શને મામો કહે છે કે મહારાજ આ વખત વધારે વીચાર કરી ખોટી થવાનો નથી માટે ઝટ કામ કરી લ્યો તે સાંભળી ગુલાબસીંહ પોતાની રાણી પાસે જઈ તેને જગાડીને કહે કે હમણાંને હમણાં તમારી દીકરીને પરણાવો તેનું સર્વ કારણ કહ્યું ત્યારે રાણી પણ બહુ ચીંતાતુર થઈ પોતાના પતીને કહે છે કે હે સ્વામીનાથ ! મારી એકની એક મહા ચતુર રૂપગુણના ભંડાર જેવી દીકરીને મોટો માંડવો રચી ધામધુમથી પરણાવાની છે. તેને અત્યારે ઘડીયાં લગ્ન લઈ શી રીતે પરણાવું ? ત્યારે રાજા કહે છે કે સાલોસુલોને આપણાથી નિરાશ કેમ કઢાય ? હે રાણી પ્રાણી માત્રને જે નશીબમાં જે કાળે સુખ દુઃખ લાભ ખોટ ભોગવવાનાં આવે છે તે ભોગવ્યા વગર કાર્દના છુટકો થતો નથી. માટે આપણી સાથે પુત્રીને એવીજ લેણાદેણી હશે તેથી તું પુત્રીને ઝટ જગાડીને સર્વ વર્તમાન કહે તે સાંભળી રાણી પુત્રીને કહે : છે કે લાડકડી તને વાત કહું તે એક ચીતે સાંભળ

દુહોઃ—મામોજી આધ્યા છે તાહરૈરે તારા વરને લઈને હાલરે; તારાં એના બાપે દીધો એને દેશવટો, માટે પરણીને વનજાશે કાલરે, માટેં મનના મનોરથ મનમાં રહારે; કાંઈ અકલગતિ અવિનાશરે કાંઈ લખ્યા લેખ જે તારા ભાગમાં, તારો વર જાશે વનવાસરે; તારોં

રાજકુંવરને પરણીને જાણે માહોલે બેઠી ચાતું પાનરે, જાણે તે વાત-
નો રહી જશે ઔરતોરે, તુંતો માફ કહું સત્ય માનરે તું તો.

રાણી કહે છે કે હે પુત્રી ! મેં અને તારા પીતાજીએ તને અષાઢ
સુખમાં નાખવા માટે માંડવગઢના જસાનગમના પરાક્રમી પુત્ર ગજરા-
માર સાથે તારૂં વેવિશાળ કર્યું હતું તેથી મોટી ધામધુમ કરી તને
પરણાવત પણ દેવીની અકળ ગતિથી એવો યોગ બન્યો કે તારા દેવરૂપ
અને સદગુણી વરને એના પિતાએ દેશવટો દીધો છે. તેથી તે વન જવા
તેયાર થયો હતો. તેને અટકાવીને તેનો મામો રૂડીયા રખારીની સાથે સાંઠ
પર બેસી આપણા મહેલમાં આવી કહે છે. કે હમણું ને હમણું
તમારી પુત્રીને પરણાવી દો. માટે અમે અત્યારે આવ્યા છઈએ પણ
સવારે તો તે વન જનાર છે. એમ કહે છે. માટે હે લાડકી તારી રી
મરજી છે. તે મારે જરૂર જાણવું જોઈએ. કેમકે અત્યારે પરણી સવારે
વન જશે. તે લખીત હશે ત્યારે આવશે માટે હાલ સુખની આશા રા-
ખવી નહિ. તેમ તે વાતમાં અમારો કશો દોષ કાઢીશ નહિ ને તું
હા પાડીશ તોજ પરણાવીશું તે તારૂં ઇશ્વર આચાર્ય સાચું કહે તે
સાંભળી ચંપાવતી પોતાના મનમાં કોટો વિચાર કરી કહે છે કે હે મારા
વિવેકી ને પરમહયાળુ માતપિતા તમે સર્વ પ્રકારે મારા સુખસાગર છો માટે
તમને રૂઠું ગમે તેમ કરવાને તમે સુખત્યાર છો અહો સુખદાતા તમે
ખડુ અગત્ય કરીને પુછો છો માટે શરમાતા તમને કહું છું તે સાંભળો
દુહો!—સુખ દુખ કરમે જે લખ્યું તે મિથ્યા ન થાય માખાપરે
તેતો. એકવાર જીભે કહી જ વર્યો માટે ખીજ વરતાં બેશે પાપરે માટે.

ચાંપાદે કહે છે કે મારાં સુખસાગર માતપિતા તમે સર્વગુણ
સંપુર્ણ છો માટે જે તમે કરશો તે રૂઠું કરશો મારા ભાગ્યમાં જે
બરથાર લખ્યો હતો, તેની સાથે તમે વચને બંધાઈ સમઠ કરી છે તે
મારે વારંવાર કમુલ છે. એવી રીતે કુંવરીનાં વચન સાંભળીને તેનાં મા

અને આપ બેઠી વિચાર કરી માંહોમાંહી વાત કરી કહે છે કે, પુત્રી કહે છે તે સત્ય છે. માટે અત્યારેજ પરણાવી દઈએ એવો નિશ્ચય કરી એક સંવકને મોકલી પોતાના ગોરને બોલાવી તે સમયે શુભ ચોઘડીયું જોઈ લગ્ન નક્કી કરીને પ્રધાનને સામાનની ટીપ તેજ વેળા જોઈતી જણુએ મંગાવી કન્યાદાન આપીને મંગળદેરા ત્રણવાર ફેરવ્યા અંતે ચોથો ફેરો બાકી રહ્યો એટલે ગજરામાશજીએ પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે જો હું ચારે ફેરા પુરા કરી આ રૂપવંતીને ગુણવંતીના મોહના ફંદા પડીશ તો પછી મારાથી વન જવાનું અને નહિ તો મારા પિતાનું વચન જાય તે ઠીક નહિ. એવો નિશ્ચય કરીને પોતાની તલવાર મ્યાનમાંથી કાઢીને વરમાળા કાપી નાખીને ત્યાથી નાસવા માડ્યું એટલે તેના મામા એ ઘણો સમજાવ્યો પણ કંઈ માન્યું નહિ તે પોતાના મામાને કહ્યું કે મારે વન જવાનો સમય છે. માટે કૃપા કરીને મને રજા આપો. હવે ખોટી કરશે નહીં એવા વચન સાંભળી માશજીની તરવાર સાથે ચોથા મંગળના ફેરા ફેરવી લગ્ન સમારંભ પુરો કરી ઘટારત પ્રમાણે દાન માન આપી વાતચીત કરી; સાંઠ તણયાર કરાવી ત્રણે જણુને વિદાય કર્યો, તે ચંપાદેને પોતાને ઘેર રાખી, હવે રૂઢીયો પોતાની સાંઠને પવન વેગે ચલાવી તે થોડીવારમાં એક સુંદર ગામમાં આવ્યા પછી ગામ વચ્ચે થઈ જતાં ત્યાં ભવાયા રમતા હતા તે જોવાને રૂઢીયાએ થોડીવાર ઉભી રાખી ભવાઈના ખેલ જોયો, એવામાં તરગાળા માંહોમાંહી વાત કરે છે કે ભાઈઓ આજે આપણે તરેલતરેલના વેશ કાઢી ઘણીવારથી રમીએ છીએ તોપણ રાત નીહતી નથી એનું કારણ કાંઈ સમજી શકાતું નથી; તોપણ હું જાણું છું જે રાતને કોઈએ બાંધી રાખી છે તે સાંભળી રૂઢીયાએ વિચાર કર્યો કે રાતને મેં બાંધી રાખી છે તેથી ઘણા જનનાં ગોરસ ખાટાં થઈ જશે. વળી માળીયોના દુલ કરમાઈ જશે એ વિગેરે ઘણા લોકોને નુકશાન લાગશે માટે હવે તો આ તળગારાને રાજી કરી

ધર તરફ રવાને થઈએ તે પછી રાતને માંડવગઢની ભાગેજે જઈ છોડી
 સુઈએ એવો વિચાર કરીને પોતાના પગમાંથી રૂપાનો તોડો કાઢીને
 તરગાળાને આપ્યો, એટલે તેના ટોળાના સરવે તરગાળા બહુ પ્રસન્ન
 થયા એટલે રૂડીયાનું નામ પુછી તેને! જશ ભોલાવી, ભુંગળ વગાડી
 એટલે રૂડીયાએ પોતાની પવનવગી સાંઠને જોરમાં ચલાવી તે થોડી
 પારમાં આવી દામાવંતીને મેહેલે સાંઠને કબી રાખી એટલે મારજી
 તેનો મામો અને સાલોસુલો એ ત્રણે જણુ નીચે ઉતરી દમાવંતીના
 મેહેલમાં ગયા એટલે તેઓને જોઈને પોતાના મનમાં બંદુ રાજી થઈ
 પોતાના ભાઈને પુછે છે કે કેમ ભાઈધારેલું કામ ફતેહ કરી આવ્યા, તે
 સાંભળી સાલોસુલો કહે છે કે હા ખડેન જગદેશ્વર મહાદેવની રૂપાએ અને
 રૂડીયાની મહેનતથી ગજરામારજીને પરણાવી કુશળ કલ્યાણથી તારી
 પાસે આવ્યા છીએ. તેવું સાંભળી દામાવંતી કહે છે કે ભાઈ, તું મારી
 જનમથી સંભાળ કરે છે તેમ આ વખત પણ બહુ મહેનત લઈ ખરું
 ઓપડીની વેળાએ કામ કર્યું નેથી તને આશીર્વાદ હૈં છું.

જગદેશ્વર મહાદેવ તારા મનના સરવે મનોરથ પૂરણ કરો: તેમજ
 પરમેશ્વર કલ્યાણ કરો એવો મારો આશીર્વાદ છે. પછી પોતાના
 કુંવરને કહે છે કે હું પુત્ર તારો જન્મ થયા પછીથી તે આજ સુધી
 હું તારી આનંદી સુખને જોઈ સદાય પ્રસન્ન રહું છું. એવું સાંભળી
 મારજીએ પોતાની માને સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કરી કહ્યું કે મારી
 મતાજી ! તમારી અપાર માયાના બદલો મારાથી કદીપણ વાળી શક-
 વાનો નથી માટે હું જન્મ પુરો થાતા સુધી આપનો આભારી હઉં
 પણ હવે મને આજ્ઞા આપો તો બહુ સાફ એવું સાંભળી દામાવંતી
 કહે છે કે હું પુત્ર તેં મારી અત્યાર સુધી આજ્ઞા પાળી છે. માટે એક
 કલાક સજીર કર, કેમકે રસોધયાનો હુકમ કરી રસોધ તરત તૈયાર કરવું
 તારો મામો તથા તું અને હું આપણે ત્રણે સાથે બેસીને જમીએ

અને રૂઢીયાને પણ જમાડીયે પછી તેને મહેનતના બદલામાં ઈનામ અપાય તે સાંભળી માણસે કમ્બુલ કર્યું એટલે દામાવંતીએ કહ્યું પ્રમાણે રસોઈયા પાસે ધણી સ્વાદિષ્ટ અને તરેહવાર રસોઈ તબયાર કરાવી મામાભાણેજને એક થાળામાં તૃપ્ત કરી જમાડીને પોતે જમીને રૂઢીયાને જમાડી પાન સોપારીનાં બીડા ખાઈ રૂઢીયાને ફરીથી પાંચ પોશાક પહેરાવીને સવાલાખ રૂપીયા રોકડા આપી રાજ કડી પોતાના બાઈને કહે છે કે બાઈ તું થોડા દલાડા રહે તો સારું તે સાંભળીને તેના બાઈ કહે છે કે બહેન તાર કામ થયું એટલે હવે મને ખોટી કરીશ નહિ પછી રૂઢીયાને હુકમ કર્યો કે જા મારા બાઈને એને ઘેર મુકી આવ્ય તે સાંભળી રૂઢીયાએ સાંઠ તયાર કરીને સાલાસુલાને અમનગર મુકી આવ્યો પછી દામાવંતીયે તેને ઘેર જવાની રજા આપી એટલે પોતાને ઘેર જઈ રાતને બાંધી હતી તે છોડી મુકી. એટલે સરવે ઠેકાણે વાળુ વાયુ તે જોઈ જંગરામાર્યે પોતાને વન જવાના ઘોડા ઉપર સાદુ સાજન નાંખી કાળાં વસ્ત્ર પહેરીને પોતાની માતા જતને કહે છે કે માજી હવે રજા આપો એટલે હું પથે પડું એવું સાંભળી માતા કહે છે કે તું વન જા એમ મારાથી કહેવાતું નથી

દુહા:--સુત પ્રભતિ સંચરેરે, તમે રવી ઉગમતે સુરરે; તમેં પર ધરની પર રાજમાં વીરા વાઘો ધણેર નુરરે. વીરાં સુનો થશે તારે દોડીયોરે વળી ઘોડા સુના ઘોડારરે, વળીં માર સુનીરે મેડીને સુની માવડી સઉ સુના તારા અણગારરે સઉ સુનાં તે દાસને દાસીઓરે વળી વહાલા સુના મુકયા ખવાસરે વળીં સુનાં તે બાગને બાંગલા તુજ જતાં સુના આવાસરે તુજં

દામાવંતી કહે છે કે હે પુત્ર તું અત્રેથી જતાં તારા ઘોડા રથ બળદ પાલખી દાસ દાસીયો તથા મોર પોપટ મેનાં કાચલ વગેરે પક્ષીયો સરવે સુનાં થઈ વિયોગથી ઝુર્ચાં કરશે વળી તારાં નાના પ્રકારનાં

વસ્ત્ર અલંકાર અને સોના રૂપાનાં રમકડાં વગેરે જોઈ માઈ હાથે અ-
હોનીશ અફસોસ કરશે માટે મારે ઉપાય ન ચાલતાં તને જવા દઉં
છું તે બદ રાખજો તને રસ્તે રામની આમમાં ગોવરધન નાથની વનમાં
વનમાળીની જગામાં જગદીશની દિવસે સુર્યની અને રાત્રીએ ચંદ્રમાની
વગેરે સર્વ દેશ રક્ષા કરે એવો આશીર્વાદ દીધો એટલે માણે પોતાની
માને પ્રણામ કરી કહ્યું કે યાતાજી તમે મારી કશી ચીંતા કરશો નહિ
હું કુશળ કલ્યાણથી વહેશે આવીશ એમ કહી ઘોડા ઉપર બેસી
ને પોતાની માતાને કહે છે કે તમારા કલ્યા પ્રમાણે સુરજ પશુ ઉઘ્યો
માટે એક પલવાર રહેનાર નથી એમ કહી પવન વેગે ઘોડો ચલાવી વનને રસ્તે
ચાલ્યો તે સાંજ પડે વનમાંથી ફળ ખાઈ પાણી પીને ઘોડાને વીસામે
આપીને પાછો પરોઢીએ પંથે પડ્યો તે વિચારમાં વિચારમાં રસ્તો સુક્યો
એટલે મહા વનમાં વહ્યું અચડાતાં પાંચ સાત દિવસ જતા રહ્યાને એક
ભોમીયાને પુછી રસ્તે તે ત્રીજે પહોરે એક શહેરમાં પહોંચ્યા તે
કયું શહેર છે, તેની માણે ખબર નથી પણ તે પોતાના સસરાનું ગામ
હતું. ત્યાં રાની ચંપાદે પોતાના મનમાં વિચાર કરે છે કે પરમેશ્વરે કૃપા
કરી મને હિતમ દુગનો રાજ કુંવર મહા ચતુર વર આપ્યો તે સ્વરૂપે
પણ અતિ સુંદર છે પણ હાય શા કામનો અરે પ્રભુજી મેં પુર્વ
જન્મે શાં પાપ કર્યા હશે જે મારા વિના મને કશુંએ ગમતું નથી.
માથામા ધુપેલ સરખું બાલતી નથી તેથી માઈ માથું દુખ્યા કરે છે.
માટે આજે તો દાસી પાસે ચંબેલીનું તેલ મગાવી માથે બાલું તો
કાંઈ માથું દુખતું રહે એવો વિચાર કરી પોતાની દાસીને બેલાવીને
કહે છે કે હે દાસી આપણા સરખાની દુકાને જઈને કચોલામાં ચંબેલી
તેલ લેઈ આવે તો માથે તેલ બાલું તે સાબળી દાસી કચોલાં લઈ
સરખાની દુકાને જઈને કહે છે.

દુહા:-સરખા તુંતો સાઈ જોઈનેરે મને આપજો ચંબેલી તેલરે

મુને. ઝટપટ કરી તુંતો જોખજો તાં કામ પડ્યું સહુ મેલરે તાં.

દાસી કહે છે હે સધવર, તું મને માં જોખને ચંબેલી તેલ આપ્યા તે સાંભળી સરઘ્યા પુછે છે કે દાસી, તું આજે ઘણું દુઃખ તેલ લેવા કેમ આવી ! એવું સાંભળી દાસી કહે છે કે, મારી બાઈએ આજે દુકમ કર્યો ત્યારે આવી અમારી ઉપર જે વખત જે દુકમ થય તે કામ કરવું જોઈએ. માટે તું વધારે વાર ન કર. તે સાંભળી સરઘ્યાએ 'ઝટ તેને સાં મુગધીદાર ચંબેલી તેલ આપ્યું તે લઈને દાસી ચાલી થઈ એટલામાં રસ્તામાં એક કાળા ઘોડા ઉપર કાળો પોશાક પહેરેલો સ્વરૂપવાન માણસ જોઈ પોતે તેની સામું નીરખીને જુવે છે એટલામાં તેણે એક ચમત્કાર જોયો જે ગજરામારજી કાળા ઘોડા ઉપર વસ્ત્ર પહેરી બેઠેલા જોયા એટલે તેના મનમાં એકાએક ડ્રાળ પડી કે આ શો જીલમ એવું મનમાં આવતાં હાથમાંથી તેલનું કચોલું નીચે પડ્યું તેથી તે બધું ઢાળાઈ ગયું તે જોઈ સરઘ્યા પુછે કે હે દાસી તે ક-ચોલું કેમ પાડી નાંખ્યું અને એકદમ શા વિચારમાં પડી ગઈ છે તે સાંભળી દાસી કહે છે કે બાઈ, પડી ગયું તો બીજું લેઈશું, તેની તું ચીંતા કરીશ નહીં એવો ઉત્તર આપી તરત દોડતી પોતાની બાઈ પાસે આવીને તેને કહે છે.

હુહો -- કાળે ઘોડેને કાળે લુગડેરે, બેઠો ગજરામાર અસવારે, બેઠો સામું માનેને મારી બાઈજી, એતો નિશ્ચય તમારા ભરવારે.

દાસી કહે છે કે બાઈ સાહેબ આપની આજ્ઞાથી હું સરઘ્યાને ત્યાં ચંબેલ લેવા ગઈ હતી તે લઈને તમારી પાસે આવતાં એકાએક ચમત્કાર જોયો કે કાળા ઘોડા ઉપર કાળા લુગડાં પહેરી તમારે સ્વામી ગજરામારજી અસવાર થઈ ચાલ્યા જાય છે તે જોઈ ને મારા પેટમાં ડ્રાળ પડી કે મારજી આવા વેશે ક્યાં જવા નીકળ્યા હશે ? એવો વિચાર આવતાં તેલનું કચોલું હેડું પડી ગયું તેથી તે બધું ઢળી ગયું

માટે તે આપને બાહેર કંઈ છું તે સાબળી ચંપાદે દાસી ઉપર રીસ કરીને કહે છે.

દુહો:—બરે જુદા બોલી વાંદરીરે, સુણુતાં વાગ્યા કટારીના વાવરે સુણુતાં મનમાં વિચાર તે નવ કયો કરી મશ્કરી તે જોઈ દાવરે કરી ચંપાદે રીસ કરીને કહે છે કે જુદા બોલી દાસી તે મને કાળ એવા જુદા સમાચાર કહી મને શોક સાગરમાં નાંખી એ તે કીક ન કર્યું. અરે તે નીચ જાતે મારી મશ્કરી કરી જા રાંડ ધીક્કાર છે તને જે માંડ મન વિના કારણે દુખાવ્યું તે સાંભળી દાસી કહે છે કે આઘ સાહેબ, હું તમારું રાત દિવસ નિમક આઘ તમે સદા રાજી રહો તેવી સેવા કંઈ છું તે આજે તમને કાળ પડાવી એવો અપરાધ મુક્યો તે તપાસ કર્યા વિના મુક્યો છે માટે જરા નસી લઈ તમે મરી સાથે અગાસી ઉપર ચાલો, એટલે તમને ખરી કે ખોટી જે દશે તે વાત સમજાશે, તે સાંભળી જેડ જણ અગાશી ઉપર ચઢી રસ્તામાં જીવે છે તો ખરેજ મજરામારજી દાસીના કહ્યા પ્રમાણે જોયા એટલે દાસીને કહે છે કે તારી વાત બધીએ સાચી છે માટે તું નીચે જઈ મારા વડાલા પતીને મારી પાસે તરત માન આપી બોલાવી લાવ હું પણ અહીંથી કહું છું.

દુહો:—ઘોડારે બાધુ ઘોડારમારે. કાંઈ પલાણુ મેલું પરસાડરે; કાંઈ ધન્ય દામાવંતીના દીકરા, મારે મોહોલે પધારેને બાલારે, મને

એવો શબ્દ સાંભળી માણુએ વીચાર કર્યો કે બાઈ કાયા રહે-
નમાં આવ્યો છું તે મને ખબર નથી એ બોલાવનારી મને કાયા
ઓળખે છે, તેથી માંડ સગુવાલુ' હશે માટે થોડીવાર મળતો જઈ
એવો નિશ્ચય કર્યો એટલે દાસી કહે છે કે મદારાજ આપના ઘોડાને
એકાંતે ઘોડારમાં બાંધી તેને ધાસ નાંખી દાણો પણ ખવરાવું છું અને
તમારું પલાણુ મેહેલની પરસાળમાં એક બાણુએ મુકું છું. આપ ની-

ભયિતાથી મેહેલમાં પધારે, તે સાંભળી માણે ઘોડા દાસીને સોંપી
 મેહેલમાં ગયા ત્યાં રાણી ચંપાદેએ બહુ આદરમાન આપી એક જડીત
 કાચ ઉપર બેસાડીને ઠંડું પાણી લાવીને પાણું તે પછી પાન સોપારી
 એલચી જાયફળ વગેરેનું બીડું આપી મધુર શબ્દોથી તેમના કુશળ
 વર્તમાન પુછ્યા તે શબ્દો સાંભળી માણે પ્રસન્ન થયા, એટલે તેની સાથે
 નાના પ્રકારની વાતો કરી મોહજળમાં ફસાવી દીધા, પછી રસોઇયા
 પાન સ્વાદીષ્ટ રસોઇ નાના પ્રકારની કરાવી તેનો કાળો પોશાક ઉતારાવી
 સેવકે પાસે સુમધી તેલ ચોળાવી ગરમ પાણીએ નવરાબ્યાં તે પછી
 દીલ કોરૂ કરી પીતાંબર પહેરાવી સોનાને પાટલે બેસાડી સુવર્ણ થાળમાં
 સરવે સાહિત્ય પીરસી બહુ જમાડ્યા તેના સાથે હાસ્યવિનોદનાં વચ-
 નથી રૂપ કરી મશાલેદાર પાનનું બીડું આપી પોતે પણ જમીને
 માણે પાછળ આવી બીજાં સરવે હજુરી દાસદાસીને જમવાની રજા
 આપી. એ રીતે ત્રણ દિવસ રાખી સુખશાન્તી પમાડ્યા પછી સ્ત્રીઓ
 સોગટા બાળ રમવા માંડી, તેમાં માણેની બાળ જીનપર જોઈ કહે છે
 કે મહારાજ આપ બાળ રમવામાં મારાથી ઘણા ચતુર છો તેથી બાળ
 પણ જીત પર છે તે છે તે સાંભળી માણે કહે છે કે હું મુંઢરી
 આ સંસારમાં હારવું જીતવું, સુખ દુઃખ લાભ ખોટ વગેરે પોતાની
 અવધીએ ચાલી પોતપોતાનું ફળ આપી અવધી પુરી થયે જાય છે.
 માટે જેમ લખીત હોય તેમજ બને તે સાંભળી ચંપાદે કહે છે કે
 હું સ્વામીનાથ ! આપ જ કહો છો તે સર્વે ખરું છે. થોડા દિવસ ઉપર
 આપ પોતાના મામા સાથે અડધી રાત્રે આવી મારી સાથે ઘડીયાં
 લગ્નથી પરણ્યા. તે સમયે ત્રણ મંગળદેરા કરી ચોથો દેરા બાકી
 રહ્યો, તે વેળા તરવારથી વરમાળ કાર્પાને નાસી ગયા હતા એવા
 હડીત્તા છો તોપણ મને મારા પ્રાણ કરતા અધીક બહાલા છો. હું
 અહોનીશ પરમેશ્વરનું ભજન કરી આપનું સર્વ પ્રકારે કલ્યાણ ઇચ્છતી

હતી. નેમજ મળવાને પણ બહુ આશુર હતી તેથી પરમદયાળુ પરમેશ્વરે મારા ઉપર દયા કરી, આપને અહીં મોકલ્યા તેથી મારા જીવને ઘણુંજ આનંદ થયો. એ રીતે ચંપાવતીના બોલ સાંભળી મારજીને બહુ અફસોસ થયો અને મોટા વિચારમાં પડ્યા કે કેવો બનાવ બને છે જે હું વન જવાને જેમ જેમ ઉતાવળ કરું છું, તેમ તેમ વધારે દરકત નહીં રોકાણ થાય એ ઠીક નહીં. એવો વિચાર કરી ચાપાદેને કહે છે.

દુહો:-ઈશ્વર આજાએ વનમાં જતુરે, હવે અન્ન ખાવું મારે વીખરે હવે હવેમાટે જવાદોને મુજને, રાણી રાજી થઇ આલોને શીખરે. રાણી.

મારજી કહે છે કે રાણી હું વન જવાની ઘણી ઉતાવળ કરું છું તેમ તેમ નાના પ્રકારની હકીકતો નડતી જાય છે. તેથી મારો જીવ બહુ કચવાય છે માટે હવે તો રાજી થઈને રજા આપો તો બહુ સાફ કેમકે હવે હું તમારી પાસે ઘડીએક રહેનાર નથી. જો હું મોહમાયામાં પડું તો મારથી વન શી રીતે જવાય વન ન જઈ તો મારા પીતાનું વચન જાય તો ઠીક નહીં. એવી રીતે મારજીના વચન સાંભળી ચપાદે પોતાના મનમાં પસ્તાવા લાગી કે મેં મારા સ્વામીને બધી વાત જણાવી તે ઠીક ન હતું કેમકે મારા શબ્દ સાંભળી પાઠાં વન જવાની બહુ ઉતાવળ કરે છે તે હવે રહેનાર નથી અરર પ્રભુજી હું કેવી અભાગણી જે મારા લગ્ન મોટી ધામધુમથી થવાનાં હતાં તે છતાં છડીએ લગ્ને પરણાવું પડ્યું કદી જેગે એમ બન્યું તે વિષેનો અફસોસ મુઠી દેત જે મારા સ્વામી જીને સંજોગ રહેત તો મને નાનાં પ્રકારનાં સુખ મળત તેને બદલે વિજોગી દુઃખ સેહેવાં પડશે એવો વિચાર ભરાતાં રાણીના નેત્રમાંથી આંસુની ધારા ચાલી; તોયે રડતાં રડતાં પોતાના પતીને બેઠે હાથ જોડી વિનંતી કરે છે.

દુહો:-આજનો વાસો રહો મારા મહેલમાં; પ્યારા પ્રભાતે

વનમાં જાઓરે: ત્યારાં કહ્યું માનો કામભુગારા કંથજી જ્યાં જાઓ
ત્યાં સુખીઆ થાઓરે; જ્યોં

ચંપાદે કહે છે કે મહારાજ તમે આજનો વાસો કૃપા કરીને
મદારા મહેલમાં રહી પ્રભાતે વનમાં જજો કેમકે આપણે ઘેર કામ પરણો
આવે છે તેની પણ બનતી બરદાસ કરી બે ચાર દીવસ રાખવો પડે છે
તો તમે મારા શીરછત્રને પ્રાણપ્રીય પત્ની છો વગી રૂપગુણ અને વિદ્યા
સાગર છો જેથી મુજ અબજાનો જીવ દીલગીર કરશે નહીં હું તમને
સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કરું છે એમ કહી પોતાના પત્નીને લગી લગીને
પગે લાગી એટલે માણને ઘણીજ દયા આવી તેથી ચંપાદેની નિન્દાંતી
કમુલ કરી એટલે રસોઘથાને કહીને તરેલવાર ઘણી સ્વાદીષ્ટ રસો- ક-
રાવી પાસે બેસી દંપતીએ ભોજન કરી તમ થઇ લાય ઘોઘાં ગાદી ઉપર
બેસી પાનસોપારી લવીંગ, એલચી કાથા ચુનો નાંખી તાળાં ખીંડા
તૈયાર કરેલાં દનાં તે ખાઈને મધુર બાપણો મીઠી મીઠી વાનો કરી તે
સાંભળી માણને શાંતી થતાં નિદ્રા આવી એટલે જીવપલગપર સુઈ
રહ્યા ત્યાં બરનિંદ્રાવશ થયા તોય રાણી તેના પગ ચાંપ્યા કરે છે.
એમ કરતાં મધ્યરાત્રી વીતી ઘડીયાળમાં કડીંગ કડીંગ એમ ત્રણ ટકેટલું
વાગ્યા, એટલે પાછલી રાતના પહેલી વારનો મરઘો બોલ્યો તેનો
શબ્દ કાને પડતા માણ જાગીને જાગી ઉઠ્યા. એટલે રાજા કહે છે
કે મરઘાએ ખાંચ દીધી. પરોઢીયું થયું તેથી મને જવાની આજ્ઞા આપો
તો સાંઈ તે સાંભળી રાણી કહે કે અહો પ્રાણપતી, તમે શીદ
ચીંતા કરો છો હજી અડધી રાત ગઇ છે ને અડધી બાકી છે. એ
મરઘાને તો ટેવ પડી છે તેથી તે સહુ પેક્ષે બોલે છે ને ખરો નથી
માટે તમે સુખેથી નિંદ્રાવશ થાઓ; વેળા થશે એટલે હું તમને
ઉઠાડીશ એવું સાંભળી માણ સુઈ રહ્યા ત્યારે ચંપાદે મરઘા ઉપર
કોપ કરીને કહે છે.

દુહો:—મધ્યરાત્રે મરઘા તું બોલીયોરે; મારા માણને પડાવ્યો ત્રાસરે

માં સવારે બોલાવું' મુવા વાઘરી; તને પકડી મંગાવી સમારી પાસરે તને૦ થોડે થોડે ચુંદું તારા પીંછડારે તારી આંચે દેવરાવું ડામરે તારી૦ મારો સ્વામી અપકીને જાગીયા, માફ સુધયું બગાડે કામરે. મા૩૦

હું આશા ભંગ મરઘા તેં વહેલી બાંગ દહાં મારા સ્વામીને અપકીને જગાડયા તેથી સવાર થવાદે એટલે વાઘરી પાસે તને પકડાવી મંગાવીને શિક્ષા કરું તે સાંભળી મરઘો કહે છે.

દુહો:—તમારે કારણે નથી બોલીયો હું તો બોલ્યો ગરીબોને કાળરે હુંતો૦ કામે જાયે સર્વ જાગીને તમે સુખે સુવાડો મહારાજરે તમે મરઘો કહે છે સાહેબ ધન્યનાં નિયમ પ્રમાણે બોલ્યો ગરીબોને ઘેઘાગી લોકો વહેલા ડહીને પોતાના નિયમીત કામ કરે તેથી તેઓ લાભ મેળવી સુખી થાય માટે હું બોલ્યો છું તમે અને તમારા સ્વામી સુખે સુધ રહો વિના અપરાધે મારી ઉપર રોશ કરશો નહિ એવો ઉત્તર આપ્યો એટલે ચાર વાગવાનો અમલ થયો ત્યારે ફરીને બોલ્યો તેનો શબ્દ સાંભળી માણસ બીજવાર જાગીને કહે છે કે હવે તો નકકી પરાં-ઢીયું થયું માટે રજા આપો. તે સાંભળી ચંપાદે કહે છે કે મહારાજ તમે વારે વારે અપકીને કેમ ઉઠો છો હજુતો એક પહોર રાત બાકી છે માટે નીશ્ચિત થઈને સુઈ રહો એમ કહી પાછા સુવાડીને બીજવાર મરઘાને ઠપકો દહાં કહે છે.

દુહો:—પાછલી રાતે પાછો બોલીને બીજવાર પડાવી કાળરે બીજા પકડી મંગાવું હું તુજને કાલા વાઘરી પાસે કાલ્યારે કાલા૦ લાજ નથી મુવા તુજને તને કહીયે કેટલી વારજ તને૦ ફરી તે જગાડ્યો મારા નાથને કાલે કઢાવું ગામની બહારરે કાલે૦

રાણી કહે છે કે તને એકવાર સમજાવીને કશું તોપણ બીજવાર કાળ પડાવી માટે કાલે તને કાલા વાઘરી પાસે પકડાવીને ગામની બહાર કાઢી મુકાવીશ તે સાંભળી મરઘો કહે છે કે બાઈ સાંભળો.

દુહા:—તમારે કારણ નથી બોલીયોરે, હુંતો બોલ્યો છું તરકરને કાજરે, હુંતો સહુ સંતાઇ જાયે સહેજમાં તમે મુખે સુવાડો મદારાજરે
 મરઘો કહે છે કે રાણી હું તારા જેવા સુખીઆ માણસોને દુખ દેવા નથી બોલતો હું તો ગરીબ ગરબા તથા ચોર લોકોને ચેતવણી આપવા બોલું છું જે ગરીબ લોકો વહેલા ઉઠીને પોતાનાં જરૂરનાં કામો કરેને ચોર લોકો ચેતી પોતપોતાને ઠેકાણે જાય તે માટે બોલું છું એ વાતની તમે બુદ્ધિવાનને વ્યાજુ થઇ મુજ પક્ષા ઉપર વિના અપગમે આટલી રીસ ધરો છો તે યોગ્ય નથી. એવો ઉત્તર સાંભળી ચંપાદે સમજી કે મરઘો ખરું કહે છે, એટલે પાંચ વાગ્યા તે ટકોરાનો અવાજ સાંભળી માણસે બારીમાંથી રસ્તા તરફ જોયું તો સવાર થવાની તૈયારી દેખીને પોતાની રાણી ચંપાદેને કહે છે.

દુહા:—શીખ દીયોને રાણી સત્યવતીરે, અમે જઈશું હવે વનવાસને અમે બાર વરસે તે પાછા આવીશું, તમે મુકો અમારી આશરે તમે માણસ કહે છે કે હે સત્યવાદી રાણી ! હવે તમે રાજી થઈને રજા આપો હવે હું એક પળવાર રોકનાર નથી. જો લખ્યું હશે તો બાર વરસે પાછાં મળીશું. એવું સાંભળી રાણી રૂદન કરીને કહે છે.

દુહા:—રહો તો રાંધુ રૂડી લાપશીરે, ઉતાવળ હોય તે, આસવું એવરે; ઉતાવળ મ્હોલમાં રહોને મારા સાહીબા લડીલાજી મુકો લડે એવરે, હડીલાજી.

માણસ કહે છે કે તમે જો કહો છો તે સર્વ સમજી છું પણ હવે એક પળવાર રોકાવો નથી માટે તરત રજા આપો એવું સાંભળી ચંપાદે રૂદન કરતી કહે છે,

દુહા:—તમેરે આલ્યા બહાલા વન વિષેરે, મારી કોને બલામણુ દોહોરે; મારી વિયોગ દુખની વાતો કોને કહું, ઉત્તર આપો તમે શું કહો છોરે, ઉત્તર.

રાણી કહે છે મહારાજ તમે પોતાનીજ વાત કયુલ રાખી હટીલા થઈ વનમાં સીધાવો છો તો મારી કેને બલામણુ કરો છો અને દુઃખ વિરામ નાથજી તમારા વિયોગના દુખની વાતો તમારા સિવાય ખીજને કહી શકાય નહી તેના કાંઈ વિચાર આવે છે કે નહિ ? સાંભળી મારજી કહેછે

દુહા:-તમને સોંપ્યારે મંદિર માળીયારે રાણી સોંપી હીચોળા ખાટરે રાણીં ખાઓ પીઓને ખેલો મોજમાં તમે મ્હાલો મહીયરી-આની વાટરે તમેં

દુહા:-મહેલ બટીખાતું માનીયેરે મારે હીચોળો સુળી સુમાનરે, મારેં મોજ છુટતાં રૂદ્ધ રાણી માંડીયું, મ્હારે મહીયર ઉજડ માનરેં મારેં
રાજા કહે છે

દુહા: તમને સોંપ્યા કણુ કોઠારનારે, તમને સોંપ્યા તે દુઝણા જોટરે; તમનેં દુધ સાકર પીયા ભાવતાં વસ્ત્રાભુષણની નથી ખોટરે વસ્ત્રાં

દુહા: કણુ કોઠાર મારે કોયલારે, દુઝણાં જોટા ચામડીયાને કુદરે, દુઝણાં દુધ સાકર રૂધીર તમ વિના વસ્ત્રો બાળી રક્ષા કરી રહુરે. વં
રાજા કહે છે

દુહા:—તમને સોંપ્યો છે રાણા રેંટીયારે, તમને સોંપ્યો તે મણુ કપાસરે. તં સરખી સહીયરો ગમ્મત કરી કાંતજો; તેથી તમે નહિ રહો ઉદાસરે. તેં
રાણી કહે છે.

દુહા:—રેંટીયો બાગીને રાંધુ ખીચડીરે, વળી કપાસ મુંકું લાલરે વં સહીયરોનો સંધ નથી કામનો, મેંતો ઝાલી તમારી બાંધરે મેંતોં તમને સોંપ્યારે પારસ પીંખજોરે, રાણી ગણુજો પીંખલીયાનાં પાનરે, રાં બાર વરસે તે પાછા આવશું; ત્યાં સુધી ભાવેબજી લો ભગવાનરે. ત્યાં સુધીં
રાણી કહે છે.

દુહા:—સાથે તેડારે મારાં સાહીયારે, મારા બાર વરસ કેમ જાયરે મારાંં માંડે સંજોગી સુખ જાય વેગજી, એક દિવસ વરસ સમો થાયરે

એકં એવું જાણતી તો ન પરણતીરે. રાજે બાળકુંવાળી રહેતરે રાજનં
ખાતી લામ તમારો જાણીયો, તો હું તમને દોષ ન દેતરે તોં સાસરી
જોવાનો રહ્યો એરતોરે ધુંધટ તાજ્યાના રદયા મન કોડરે. ધુંધટં રાજ
તમે ચંપાને હું કેતકી, મારી ભલી બનીતી જોડરે મારીં પહેરી ઓ-
દીને ફરવું સાસરેરે; તેતો હરખ થયો મારો ભંગરે. તેતોં નથી છુટયાં
તે હાથનાં મીઠવારે, નથી ઉતર્યો પાનતરનો રંગરે. નથી.

રાણીએ વિલાપ કરીને કહ્યું કે—

રાગ પરજની દેશી-પીયુ શું થાશેરે થાશે, મારી રજની કઈ પેર
જશે. એ દેકં તમે મુકીને ચાલ્યા વનવાસરે, સ્વામી કોઇની નથી મારે
આશરે હું તો થઇને બેઠી નીરાશ પીયું સ્વામી દીસો નાના બાળ,
સાથે નથી કોઈ રખવાળ, તમારી કોણુ લેશે સંભાળ પીયું તમે હા
કરી નવ જશેરે તમે ભાવતા ભોજન ક્યાં ખાશેરે, સ્વામી દુઃખીયા
ઘણા તમે થાશો. પીયું સ્વામી છો, બાળેવેશરે, તમે રખે જતા,
પરદેશરે; માંડે કહ્યું માનો લવલેશ પીયું મારી સગી નણુંદના વીરરે
મારે નયણે વહે છે નીરરે, મુને નથી રહેતી ધીર પીયું મારી ભલી
બનીતી જોડરે, દેવે કોપ કરી જોડ તોડીરે; તમે શીદ નાખો તરછોડીરે
પ્રાણનાથ પાછા તમે આવોરે મારા વિપર દયા તમે લાવોરે; સ્વામી.
અબજાના પ્રાણ બચાવો. પીયું માંડે ગોર ગુલાબનું અંગરે, શીક પડી
પીજો પડ્યો રંગરે; મારા હરખ થયા સૌ ભંગ પીયું મેં તો જાણ્યું
જે રતનરે; તેને રાખીશું કરી જતનરે; સ્વામી શીદને છોડો છો વત-
નરેં પીયું માંડે રત્ન તે રજમાં રાખ્યુરે. માંડે પાપ કરમે બોલ્યુરે;
માંડે કોમળ કાળજી કાચુરે પીયું વિદ્યાત્રીને મારે વેરજરે; તેથી લ-
ખીયા છે આવા લેખરે; વેહેર ભાવે તે મારી આ ભેંખ પીયું વીજોજ
બાણુ મને ઘણાં વાગેરે મારા અંતરમાં બડકો લાગેરે, તેતો
હોલખું કેની આગેરે; પીયું સ્વામી હું હું નાનેર બાળરે, તમે વીના

આવી હોંઘે કાળે મારી કાણુ લેશે સંભાળ રે પીયુ ૬૭
સોલ વરસ નથી ચાંદે, મનમાં મનોરથ રહ્યારે; નાની વયમાં
મુઠી મને મયા પીયુ ૦ અપવસ કરી રાત જરે ઉમીયાજીને પાયે
લાગુરે; હુંતો વ્રત કરી વર માયું, પીયુ ૦ તમે પાછા વળો ઘેર જાગરે
મારું કહ્યું માને માહારાજરે, આપું મારા વ્યાપનું રાજ. પીયુ ૦ જાઓ
કહેતામા જીવડો જાયરે; તમ વીના કેમ રહેવાયરે; વિયોગ દુઃખ તે
કેમ સહેવાયરે; પીયુ ૦ હજી હાથના મીઠું નથી છુટયારે. મારા પાંચે
અમુલ પુટયારે; રોઝ નેજનાં નીરજ ખુટયારે પીયુ ૦ એમ રાણી રહન
કરે છે તે નયણે નીરની ધારા ઝરે છેરે, તમારે આગળ પાલવ ધરે છે.
પીયુ ૦ મને સાસરે આવ્યાના કોરે નથી હીંડી મોડામોડે ચંપોકેતકી
જનીતી જોડ પીયુ ૦ મને સાસુ જોયાની ખંતરે મને પાયે પડ્યાની
ખંતરે, કહ્યું માને મારા ગુણવંત પીયુ ૦ મારજીએ કહ્યું કે.

દુહો:—કંકાસ મુકો તમે કામનીરે. કાંઈ ધીરજ રાખજો ચીતરે,
કાંઈ શુકન ભલેરા અમને આપીએ; અમે ચાલાયે અમારે પંથરે અમે
રવે રોવાનું કામ નથી ધીરજ રાખીને રહો. રાજની હૈ જોઈ
રાણીએ શુકન આપવા માંડ્યા.

દુહો:—ડાખા જમણી જોને તેતર બોલેરે રાજ આડી ઉતરે
મંજરેરે; રાજ ૦ એવે શુકને તમે ચાલશેરે, તમને ધાતક લોહીની
ધારે, તમને ૦ આટો કુટોને રાજ લી પડોરે, કાંઈ છુટે કેશે જો
નારે, કાંઈ ૦ એવે શુકને તમે ચાલશે તો રાજ નહી દેખો દરખા-
રે રાજ ૦

તમે જોશે તો મહા વીધન નડશે મારજીએ કહ્યું કે રાણી અપ-
શુકન બોલ્યા કરતાં શુકન આપો ૦ રાણી સારા શુકન આપે છે.

દુહો:—ડાખાં બોલે રાજ દેવહારે કાંઈ જમણેરી ભેરવ હોયરે,
કાંઈ ૦ એવે શુકને તમે ચાલશે તો તમને વેરી ન મળશે કાંઈરે,

તમનં કોરે ઘડે કુંવારકોરે, તેને ખોળે અખીયાણું જન જનરે તેને
 એવે શુકને તમે ચાલશે તમને મળશે કુલાદે નારરે તમને વર કન્યા
 ખરણીન આવતારે; સામા મળે નીશાળીયા સાતરે, સામા એવે શુકને
 તમે ચાલશે તો તમને મળશે દેવળદે નારરે. તમને દેવ સકળ શુભ
 જોગણીરે; કાંઈ પીતા ને કહેવાયરે, કાંઈ રક્ષા કરે રાજ તમ તણી
 રાણી કહે સુણે મારા રાયરે; રાણીં ચોરે ચોટે રાજ આવડી, જ્યા
 મડદા બળે મસાણુરે, જ્યાં ત્યાં રક્ષા કરે સુજ માવડી સકળ હોજને
 તમારું કલ્યાણુરે, સકળ શહેર વાડીને રાય રણ વીશેરે જ્યાં પર્વત
 ને હોય પહાડરે જ્યાં હું આરાધું મારી માવડીરે તેતો આવીને
 પુરે લાડરે તેતો પશુ પંખીને દહીત માનવીરે કાંઈ નરનારીને રાયરે
 કાંઈ એ વસે થાશે રાજ રાજતનીરે કાંઈ ગુરુ છે અખામાતરે કાંઈ
 પરમુજક પરદેશડેરે, કાંઈ પરધરતી પર વાસરે કાંઈ જગદેશ્વર મહાદેવ
 તમારી સહાયમારે, કાંઈ પુરી કરે સકે આશરે કાંઈ હીમ પડે ધરતી
 ગડગડેરે એવું મારે દુઃખરે કાંઈ જ્યારે રાજ તમને દેખશું
 ત્યારે તો થાશે સુખરે; ત્યારે નર વીના જ્યાં નારી એકલી તેતો પગલે
 પગલે વાંકરે તેનો તે હીસે દીન મુને બીહામણોરે હુંતો કોડ ભરી
 કલંકરે હુંતો રાણી કહે રાજ સંચરેરે કાંઈ ચલાવો ચતુર તો-
 ખારરે. કાંઈ કહેતા શુકન લેખ ચાલીઓરે, ગજરામાશ તેણે દારરે ગ

રાણીએ રજ આપી એટલે રાજ પોતે શુકન જોઈને ચાલ્યા;
 જ્યા રાજ ગયા કે રાણી રહન કરે છે કે હે દાશી રાજ વિના મારા
 પ્રાણુ રહેનાર નથી, માટે રાજની સાથે જવાય તો હીક રાણીનું આ
 કહેવું સાંભળીને એક દાશી બોલી કે આપણી એક દાશી પાસે અહીં
 તેની આપેલી એક જડીબુટી હતી તેમાં એવો ગુણ હતો કે માથુસ
 મોંમા રાખીને જે જનાવરનું રૂપ લેવા ચલાય તે રૂપ ચર્ચ જન્ય રાણીએ
 ને જડી બુટી મોંમાં નાંખીને પોતે બમરી થઈને રાજની પાછળ

ગઘ અને રાજના પેંગડામાં ભરાઈ ગઘ હવે જંગલમાં વણી ઝડપથી રાજન જાય છે એટલે રાણી મોંઢામાંથી બોલી કે:—

દુહો:—હજવે રેવંત રાજ બેલાવજો, કાંઈ કાળજી કડકા થાયરે, કાંઈ સવાગજનું છે રાજન નેળાયું, માઈ ડાભેઈ અંગ દયાયરે માં

ધોડાને ધીમે ચલાવો, આ અવાજ માઈને કાને આવ્યો એટલે મન વાળ્યું કે એતો રાણીના બળુકાર વાગતા હશે એમ ધારી આગળ આપ્યા, ફરીને રાણી બોલી.

દુહો:—દામાવંતીના દીકરારે; મારી સગી નણુંદના વીરરે. માં હજવે રેવંત તમે હાંકજોરે માઈ સોસાઈ જાય શરીરે માં

રાજનએ તરત ઉભા રહીને તરવાર ખેંચીને કહ્યું કે જો હોય તે મારા સામે આવો નહીં તો હું બાળીને પ્રસે કરીશ એટલે રાણી પોતાનું સ્વરૂપ બદલીને સામે આવી ઉભી રહી એટલે રાજનએ કહ્યું કે તમે મારો કેડો નહીં મુકો તો મારી મેજે આપઘાત કરીશ રાજની રીસ જોઈ રાણીએ કહ્યું તમારી મરજી નથી તો હું નહિ આવું એમ કહી વડ રોપ્યો તે રોપતાંજ મોટો ગંભીર થઈ પડ્યો પછી રાણીએ કહ્યું કે, તમારે જવું હોય તો જાઓ. મૂંતો અહીંજ રહીશ ને તમે જ્યારે આવશો ત્યારેજ આવીશ એમ કહી રાજ આપી રાજ ગયા એટલે રાણીએ પાછું વડ-ઉપર રૂદન કરવા માંડ્યું, રાણીનું રૂદન સાંભળીને નદીનાં નીર પણ થંભી રહ્યાં. છેવટે રાણીએ મન વાળ્યું. ગજરામાઈ ખેડ કરતો જાય છે. આગળ, રાયા રૂપાનું શહેર આવ્યું તે શહેરની બહાર સુકાઈ ગયેલો બાગ હતો તેમાં જઈને ઉભો રહ્યો એટલે બાગ લીલોછમ થઈ ગયો અને પુલના છોડને પુલ આવ્યાં રાજ ઝાડ સાથે ઘોડો બાંધીને ઝાડ નીચે સુતા એટલે કંઈ આવી ગઈ. એટલામાં એજ ગામના ઢેડ તથા વાઘરી હંમેશ લાકડાં વીણવા આવતા હતા તેઓ જુએ છે તો બાગ લીલો કહાર જેવો શોભી રહેલો

છે અને અંદર એક ઘોડા અને એક પુરુષ દીઠો. તે જોઈને બાગમી માલીક માલણ હતી તેની પાસે જઈ કહ્યું કે તારો બાગ લીલોછમ જોવો થઈ ગયો છે. અને કોઈ મોટો પુરુષ બાગમાં સુતો છે. માલણ કહે તમને લાકડાં નહીં મળ્યાં હોય માટે તમે એમ કહો છો; પણ માણસોએ સમ ખાધા એટલે માલણ બાગમાં આવી પછી પોતે એમના પગલાંથી ઝાડ લીલાં થયાં છે એમ ધારીને ફુલ, કલંગી દાર ગજરા રાગને આપવા જાય છે એટલે ઘોડે ખુંખારો કર્યો તેથી રાગ જગી ઉઠ્યો ને માલણ ઉભી રહી તેને માર્ગે પાંચ મહોરો આપી માલણ જોઈ રાજ થઈ અને જાણ્યું કે આ કોઈ રાજા છે એમ ધારી માલણ રાજાને પુછે છે.

દુહો:--કિયારે મુલકના પતિ છો રાજવીરે કહો કીયું તમારું ગામરે કહો નહાની વયમાં બહાર કેમ નીસર્યા; એવું શુંરે પડ્યું છે કામરે, એવું સજન મળે તણ લોકમારે; રાજા છો લજ બાળે વેશરે, રાજા રાજા શારે દુખે તમે આવીયા; ખ્યારા કેમ વેડો પરદેશરે ખ્યારા નોકર આકર નથી સાચમારે તમે એકલા આવ્યા છો આજરે; તમે સત્ય ખોલોને સદમુણી કુંવરજ એવું શું છે અગત્યનું કાજરે એવું

એ પ્રમાણે માલણના બોલ સાંભળી મારજી ઉત્તર આપે છે.

દુહો:--કોઈ દેશનો નથી રાજવીરે; ખેન નથી કરનો હું રાજરે. ખેન પૃથ્વી પરદેશ કારણે, નીકળ્યો જોવાને કાજરે; નિકળ્યો નામ હામ અહીં બતાવીને. મારે કોઈ કરવું નથી કામરે મારે આ શહેરમાં શોભીતું જોઈતું પછી જઈશું બીજે કોઈ હામરે પછી

મારજી માલણને કહે છે કે હું ખેન કોઈ રાજા નથી. પણ મુલક નીકળ્યો છું માટે મહારું નામ હામ કે બાપનું નામ કેવાની કઈ મતલબ નથી ફક્ત આશહેરની શોભા સારી જોઈ વીચાર્યું મેણે ખાણી હોય તો ખે દીવસ રહીને બીજે ગામ જઈએ. તે સાંભળ

માલણ કહે છે હે મહારાજ; મેંતો સહેજ જાણવા પુછ્યું તમે કંઈ રીસ કરશો નહીં; જો આપને બે દીવસ કે તેથી વધારે દીવસ રહેવાની મરજી હોય તો મદારે ઘેર પધારી સુખેથી રહો, મારાથી બનતી બરદાસ કરીશ. તે સાંભળી મારજી માલણને ઘેર ગયા ત્યાં ગદી તકીયો નાખીને ઉપર માન દઇ બેસાડીને તેની સાથે નાના પ્રકારની મીઠી વાતો કરી ઘરમાં આવી પોતાની પુત્રીને હુકમ કરી નાના પ્રકારની સ્વાદીષ્ટ રસોઇ કરાવી મારજીને તૂમ કરી જમાડ્યા તે પછી પાન સોપારીનું બીડું બવાડી વાતો કરી તમને પ્રસન્ન કર્યાં મારજીએ પણ માલણની સાથે કેટલીક વાતો કરી તેનો સાર સમજી લીધો વળી શહેરના રાજા વિશે કેટલીએક જાણવા જોગ આવ્યો પુછી તેના ખુલાસા બંધ ઉત્તર મળતાં પોતે પ્રસન્ન થઇ કહે છે હે બેન તારી મમતા જોઈ હું સંતોષ પામું છું માટે હું આ શહેરના રાજા પાસે જઇ વાતચીત કરું પછી જો લખીત હશે તો ફરાવ કરી અહીંજ ચકરી કરીશ. તે સાંભળી માલણ કહે છે કે બહુ સાર મહારાજ મારી પણ ખુશી છે કે આપના મીલાપથી મને બહુ આનંદ થાય છે તેમજ સહાય થશે માટે આપ રાજદરબારમાં પધારો તે સાંભળી મારજીએ પાસેથી મ્હોરો વટાવી પોતાને શોભે તેવો પોશાક લઇ દરજી પામે તૈયાર કરાવી બહી ડાળીને રાજસભામાં ગયો પણ ત્યાં કોઇ ને નમીને જુહાર ન કર્યો તેથી રાજા એને કચેરીના સર્વ જનો તેનું રૂપ અને ચંચલાંઇ જોઇ વિચારમાં પડ્યા આ કોઇ મ્હોરો બાગ્યશાળી રાજાનો કુંવર છે. તેથી કોઈ ને જુહાર પણ કરતો નથી એવું વીચારી તેને પુછે છે.

હુહો:—હીયા શહેરના તમે રાજવીને નીશ્ચય કહો શું છે આપનું નામરે નિશ્ચય વળી શા કારણે પરદેશમાંરે એવું શું છે જરૂરનું કામરે એવું. કેને હુબી બહાર નીકળ્યારે હજી દીસો છો બાલે વેશરે

૯૭૦ રાજ તેજ અતિ યગમજે કેમ છેડ્યો પોતાનો દેશરે કેમ

હુહો:-અમેરે નથી રાજવીને કાંઈ છેટે છે મારે આમેરે કાંઈ આપ્યો છું હું પરદેશમાં મ્હારે ચાકરી રહ્યાનું કામેરે મારે નામ માં નથી પાડીયુંરે મુને ઠાકોર કહે છે બધું આમેરે મુને મેહેર કરી મને રાખશે તો હું હજુરમાં રહુ આણે ઠામેરે હું.

મારજી કહે છે મહારાજ મારો દેશ અહિંયાથી ધણો દુર છે તે કહેવાની કાંઈ જરૂર નથી વળી મ્હાં નામ પાડ્યું નથી તેથી મને સર્વ લોકો ઠાકોર કહીને બોલાવે છે. હું પોતાની હોંશીયારી જણાવવા સારે પરદેશ નીકળ્યો છું તે જ્યાં અન્નોદક લખીત હશે ત્યાં નીમકહલાલ પણ્યાની નોકરી બળવી મારો ગુણ દેખાડીશ એવો ઉત્તર સાંભળી રાજ રૂપસીંહ વિચાર કરે છે કે આ કોઈ મહા-પરાક્રમી રાજકુવર છે એવું એના રૂપ ગુણ અને ચાલાકી ઉપરથી સાર જણાય છે માટે એને નોકરી રહેવા વીધે પુછી બેઠે એમ વીચારી રૂપસીંહ પુછે છે કે ઠાકોર આપ એક મહીનાનો પગાર કેટલા રૂપીયા લેશો ? તે સાંભળી ઠાકોર ઉત્તર આપે છે કે એક મહીનાના સવા લાખ રૂપીયા પગાર લેઈશું ત્યાંજ રહીશું તે સાંભળી રાજ મોટા વિચારમાં પડી પોતાના પ્રધાનને પુછે છે કે પ્રધાન મારી સચે એકાંત ગોરડામાં આવો તો ત્યાં તમને કાંઈ વિચાર પુછવો છે એમ કહેતાં તે બેઠે જણુ એકાંતે જઈ સામસામાં ખુરશી ઉપર બેઠા ત્યાં રાજ પુછે છે કે પ્રધાનજી આપણા સર્વ નોકરોના પગારનો દર માસે સવા લાખ રૂપીયા ખરચ થાય છે તેટલી બીજી રકમ એક ધણીને કેમ અપાય આ ઠાકોરમાં એવો શો સદગુણ હશે તે સમજવું નથી તે સાંભળી પ્રધાન કહે છે કે મહારાજ જેઓ બુદ્ધિનો સાગર જેવા ગુણે ગંભીર હોય તે ભારે પગાર લે છે તેથી તેનો વધારે ગુણુ કરી દેખાડે છે તે દરામનો પગાર લેનાર નહીં માટે આપ તેની પરીક્ષા જોવા એક

મહીનાની બોલી કરી રાખો તેમાં તમને ગુણ જણાય તો વધારે રાખજો
આ વખત આપ નહીં રાખો તો તે ચાલ્યા જશે ને તેનો કોઈ બીજા
રાજા નોકરી રાખશે તો આપણી આખર જશે તે સાંભળી રાજા કહે
છે કે તમારી મરજી હોય તો આપણે પરીક્ષા જેવા રાખીએ એવો
નીશ્ચય કરી સભામાં આવી ઠાકોરને કહે છે કે તમે કહો તે પગાર
આપીશું માટે તમે સુખેથી રહો તે સાંભળી ઠાકોર કહે કે તમે કયુંલ
થયા તો હું પણ રહેવાને ખુશી હું પણ મારી રીત કહું તે સાંભળી
સવારના દશ કલાક થયા પછી તમારી નોકરી સાંજના ચાર વાગ્યા
સુધી કરી તે પછી મારી મરજી પડશે ત્યાં ફરવા જઈશ બીજા એ કે
હું દેવ સુની ગુરૂ બ્રાહ્મણ સાધુ અને મારી જનતા એ છને નમું હું
તે શીવાય બીજા કોઈને નમતો નથી માટે સભામાં આવતાં અને
જતાં તમેને સલામ કરીશ નહીં ! તે સાંભળી રાજા કહે છે કે જે તમે
કહો તે મારે કયુંલ છે, તમે ફક્ત મારી સાથે મધુરી વાતો કરી
સાંજના બાજુ રમશે એટલે બસ છે એવો ઉત્તર આપી બુકમાં તે ઠાકોરના
નામના પગારનો આંક અને મીતી નોંધ રાખી એટલે માંજળએ ઘેર
જવાની રજા માગી માલણના ઘેર આવ્યા તે જોતાંજ પુછ્યું કે હે
ભાઈ આપ રાજા પાસે જઈ શો બંદોબસ્ત કરી આવ્યા ? તે સાંભળી
ઠાકોર થયેલી વાત બધી સાંભળાવી તે સાંભળી માલણ ખુશી ખુશી થઈને
કહે છે કે હે ભાઈ તમે મારા માડી જાયા ભાઈ કરતાં અધીક વહાલા
છો તેથી સુખેથી મારે ઘેર રહો હું તમારી સેવા કરવામાં કશી વાતની
ખામી રાખનાર નથી તે સાંભળી ઠાકોર કહે છે કે એન ઠીક છે. હું
પણ તારો ગુણ બુદ્ધનાર નથી એવી પરસ્પર વાતો કરી માલણે
નાના પ્રકારની સ્વાદીષ્ટ રસોઈ બનાવીને સુમધી તેલ માંડને શરીરે
મરહત કરી ગરમ પાણીએ નવરાવી દીક્ષ કોઈ કરી ધોએલાં વસ્ત્ર પહે-
રાવી પાટલા ઉપર બેસારી રૂચી પ્રમાણે બોજન કરાવ્યું જમી રહ્યા

પછી બીડુ ખવરાવ્યું એટલે દરબારમાં જવાની વેળા થઇ ત્યારે મારજી પોતાનો અમીરી પોશાક પહેરી દરબારમાં ગયા ત્યાં રાજા પ્રધાન ને સરવે સલાજનોએ માન આપ્યું પણ પોતે નમ્યો નહીં પછી રાજાની સાથે બેસી કેટલીએક વાતો કરી એટલે સોગટાં બાજી માંડી બણી ચતુરાઈથી રમત રમતાં ઠાકોર ઝીત્યા એમ નીત નીયમ પ્રમાણે રાજ-સ્થામાં આવી રાજા પ્રધાનને ગમ્યત સર્વને પ્રસન્ન કરી સાંજના ચાર વાગે ઘોડા ઉપર બેસી ઢાલ તરવાર પીસ્તોલ બાધી મરજી ૫૯ ત્યાં ફરવા જાય એમ કરતાં ઓગણત્રીશ હઠાડા થાય ત્યારે રાજા પ્રધાનને એકાંતે બોલાવીને કહે છે હે પ્રધાન આવતી કાલે એક મહીના પુરો થશે તેના સવા લાખ રૂપિયા આપવા પડશે ને તેના કાષ્ટ પણ ગુણુ દેખાયો નથી મેં તારા નુકન ઉપર બધી વાત કબુલ કરી છે, તે સાંભળી પ્રધાન કહે છે કે મહારાજ એના ગુણુની આજે રાત્રીએજ ખબર પડશે કેમકે આપણો ગોવાળ આજે ખબર લાવ્યો છે કે આપણા ગામના ગાંદરે રાક્ષસ આવ્યો છે તેણે કેટલાંક બકરાં અને બીજાં પશુઓ મારી નાખ્યા તે પછી પાછો ઝાડીમાં ભરણ ગયો તે જો રાત્રીએ લાગ જોઇ ગામમાં પેસશે તો માણસોની ધાત કરશે માટે તેનો બંદોબસ્ત થવો જરૂર છે એવી ખબર લાવ્યો છે માટે આજ રાત્રીએ જ ઠાકોરને ફરવાજો બોલી કરવા મોકલીશું ત્યાં એની સર્વ દુશીયારીની ખબર પડશે. પ્રધાને ઉત્તર આપ્યો તે રાજાએ કબુલ કરી ઠાકોરને કહ્યું કે આપણા ગામ બહાર ઘાતકી રાક્ષસ આવ્યો છે તેણે કેટલાંક બકરાંને બીજાં પશુઓ મારી નાખ્યાં માટે તે ગામમાં પેસી જશે તો માણસોના ધાત કરશે માટે તમારે ફરવાજના બંદોબસ્ત રાખીને રાક્ષસનો ભય ટાળવો જોઇએ તે સાંભલી ઠાકોરે ઉત્તર આપ્યો કે મહારાજ એ બધી ખુશીની વાત છે. જે એ મારા લાયકવું કામ અનેજ બતાવ્યું તેથી એ ભય વતકાળ ટાળી મારું નીમ-કહલાલ પણ દેખાડીશ એમ કહી પોતાના મુકામ જઇ વહેલું બોજન

કરી માલણની રજા લઈ સરવે જોઈતાં હથીયારો સજી દીવસ આચ-
 મતાં વેલાસર દરવાજા બંધ રખાવી ફક્ત ઊગમણા દરવાજાની બારી
 ઉઘાડી રાખીને તરવાર લઈ ઉભો રહ્યો ત્યાં રાત પડીને થોડુંક અધારૂં થયું
 એટલે ચારે ફેર જોતો જોતો રાક્ષસ દરવાજા નજીક આવ્યો ત્યાં સુધી
 કોઈ પણ કે માણસ તેની નજરે આવી નહીં કેમકે દીવસ છતાં ઠાકારે
 ચોક્કસ બંદોબસ્ત કર્યો હતો તેથી કોઈ સપાટામા આવ્યું નહીં. એટલે
 દરવાજાની બારી ઉઘાડી જોઈ ખુશી થયો કે ગામમાં પેસવાને બારી
 ઉઘાડી છે, એ પણ હીક તાલ પડ્યો એમ ધારી વાંકો વળી બારીમાં
 પેડો એટલે ઠાકારે જમદીશ્વર મહાદેવનું સ્મરણ કરી સહાયતા માગી
 અતી જોરથી સીરોઈની તરવાર તેની ડોક ઉપર મારી તેથી તેનું બી-
 હામણું માથું દુર જઈ પડ્યું તે જોઈ સેવકોએ તરત રાજાને તથા
 પ્રધાનને ખબર કરી એટલે તે અને બીજા કેટલાક લશ્કરી અમલદારો
 મસાલો તૈયાર કરાવી લાસનું ક્લેવર જોવા આવ્યા તે જોઈ સર્વજનના
 આશ્ચર્ય પામી ઠાકારની તારીફ કરવા લાગ્યા કે એ કોઈ દેવાસી સુર-
 વીર રાજકુંવર છે એમ સમજી રાજાએ ચાર બળદનું ગાઢું મંગાવી
 સેવકોને કહ્યું કે આપણા ગામથી એ કોશ દુર જઈ જંગલમાં એની
 લાશ દાટી ગાઢું ઘોષ નાખજો એવો હુકમ કરી સહુ સહુને સ્થાનકે
 ગયા ઠાકારે બનેલી સરવે હકીકત માલણને કહી તે સાંભળી મળણ
 બહુજ પ્રસન્ન થઈ તેના દુખડાં વારી લીધાં પછી થોડી એક વાતનીત
 કરી સૂઈ રહ્યાં. રાજા સેવકો કહ્યા પ્રમાણે રાક્ષસની લાસ દાટી ગાઢું
 ઘોષ પોતાને સ્થાનકે આવ્યા તે પછી સવારનો પહોર થયો એટલે
 નીત્ય નીયમ પ્રમાણે મારજી દરબારમાં આવ્યાં ત્યાં પ્રધાન ને
 સર્વ અમલદારો તથા સેવકોએ બહુ માન આપી કહ્યું આપના સદ-
 ગુણનાં જે વખાણ કરીએ તે થોડાજ છે એમ કહ્યા પછી રાજાએ
 ઠાકારને સવાલાખ રૂપીઆ પગારના રોકડા આપીને ભારે હીમતનું શેલું

તથા કસબી મંડીલ, સોનાના કડા કંઠી અને હીરા જડીત બે પોતાની-
 ચીથે તથા હીરા જમાવની મુઠવાળી શીરોધની તરવાર અને એંડીની
 ઢાલ એટલાં વાનાં બહીસ આપી કહ્યું કે તમેએ એક ઘડીમાં જોપે-
 તાના સદગુણ અને શુરવીરપણાની હુશીયારી દેખાડી છે તેના બદલે
 મારાથી વાળી શકાયો નથી, હવે મને બધી વાતે આપની ખાત્રી થઈ
 એવી વાતચીત થયા પછી હાકારે શહેરમાં સર્વ ઠેકાણે રસ્તાઓ સ-
 રખા કરાવી પાકી સડકો બંધાવી બે વખતે પાણી છાટવાનો હુકમ
 કર્યો તેમ સાંજના રઈયતને વિદ્યાંતી પામવા અતી સુંદરવાડી બંગલા
 બંધાવી ફેટલીક વાતમાં રાજના હકમાં પેદાસ વધારી; એમ દીન દીન
 પ્રત્યે સુધારો કરવા માંડ્યો એ વાત ઇલાં રહી તે પછી ચંપાવતી
 નગરીના રાજા કેસરીસીંહની પુત્રી ડુલાંદે મહારાષ્ટ્ર ગુણની બરેલી
 હતી તેના સાંભળવામાં એમ આવ્યું કે માંડવગઢના રાજ જસરાજમની
 અણુમાનીતી રાણી દામાવંતીનો પુત્ર ગજરામાર નામે મહાચતુર પરા-
 ક્રમી અને ગુણુમા ભરપુર છે તેથી એ વીરની સાથે માર લગ્ન થાય
 તેા બહુસાર કેમકે મારા માત પીતાએ આજ્ઞા આપી કે તું તારી ઇચ્છા
 પ્રમાણે સુદગુણી વર બોલાવી પસંદ કરીશ તે અમારે કબુલ છે એવો
 વિચાર કરી એક પોતાનો આશ્રીત બ્રાહ્મણ હતો તેને બોલાવીને કહ્યું
 કે બ્રહ્મદેવ હું તમને એક પત્ર લખી આપું તે તમે લઈ માંડવગઢમાં
 જસરાજમની અણુમાનીતા રાણી દામાવંતીના પુત્ર ગજરામારજી પાસે
 જઈ તેને વંચાવીને તેની સાથે માર વેવીચ્છાળ નહી કરી વહેલા આવજો
 એટલે હું તમને પુષ્કળ ધન આપીશ એમ કહી તેને પત્ર લખી આપી
 ને એકસા રૂપીઆ વાટ ખરચીના આપી તરત વિદાય કર્યો તે બ્રાહ્મણે
 માંડવગઢ આવી દામાવંતી પાસે સર્વ હકીકત જાહેર કરી દામાવંતીએ
 ઉત્તર આપ્યો કે મહારા પુત્રને એના પીતાએ દેશવટો દીધો
 છે તેથી તે હાથમાં ઘેર નથી વવવાસ ગયો છે તે બાર વરસે પાછો

આવે ત્યારે એ વાત કમુલ થાય એવો હિતર સાંભળી આદ્યજી નિરાશ થઈ ત્યાંથી પાછો વળ્યો તે કેટલાંક શેહેર ફરી ફરી થાક્યો પણ મન મગતું ઠેકાણું મળ્યું નહીં પછી વિચારવા વાગ્યો કે ઘણું ઠેકાણું ફર્યો તોય જોગ બનતો નથી માટે હવે તો જો શેહેર આવશે ત્યાંના રાજાને ગજરામારૂં દરાવી વેવીશાળ કરે તો કંઈ ધન મળશે એમ વિચારી રાજા રૂપસિંહના શેહેરમાં મારજી ચાકર રહ્યો છે ત્યાં આવ્યો તેવોજ રાજા પાસે દરબારમાં જઈ આશીર્વાદ દર્શ કરે છે કે ચંપાવતી નગરીના રાજા કેસરીસિંહની પુત્રી કુલા નામે મહારાણ અને ગુણવંત છે તેનાં હાથનો પત્ર લઈ માંડવગઢના રાજા જસરાજમની અણુમાનીતી રાણીના પુત્ર ગજરામારૂં સાથે વેવીશાળ કરવાં ગયો હતો પણ તપાસ કરતાં સાંભળ્યું કે મારજીને એના બાપે દેશવટો દીધો છે માટે ત્યાંથી કેટલાક શહેરમાં ફર્યો પણ બરાબર ઠેકાણું મળતું નથી જો તમારી મરજી હોય તો તમારી સાથે વેવીશાળ નકી કરું કન્યા તો ગુણનો ભંડાર છે તેથી તમારે દરબાર શોભશે એવું સાંભળી રાજાએ પોતાના પ્રધાનને પુછી વેવીશાળ કમુલ કર્યું પણ ફરમાવ્યું કે તમારી વાત કુંવરીએ કમુલ કરી તો તો સાંઝે પણ ન કમુલ કરે તો મારે અહીં મરવું પડે તો આખરે જાય તો ઠીક નહીં તે સાંભળી આદ્યજી કહે છે કે કુલાદે કે હું કાંઈ મારજીને દીઠે ઓળખતાં નથી માટે તમને ગજરામારૂં દરાવીશું એવું સાંભળી તે આદ્યજીને દશ તજર સોનામહેર આપી એટલે તે રાજી થઈ આશીર્વાદ આપી કહે છે કે હે મહારાજ હું આજા માગું છું. આજ સુશોભિત વસ્ત્રાંકાર મોટી જાન સજ્જારી વેહેલા આવજો એમ કહી આદ્યજી તાડીદથી કુલાદે પાસે આવીને કહે છે કે બાઈ સાહેબ તમારા કલા પ્રમાણે કામ ફતેહ કરી આવ્યો છું તે સાંભળી આદ્યજીને બસો સોના મહેરો આપી તે લઈ આશીર્વાદ દર્શ કરે ગયો હવે આદ્યજી વિદાય થયા પછી રાજા રૂપસિંહે પોતાના પ્રધાન

નને એકાંતે બોલાવીને કહ્યું કે ચંપાવતીના ખાસણે કુલાદે સાથે
 લગ્ન કરવાને નક્કી કરાવ કર્યો છે માટે હાથી ઘોડા રથ પાલખીઓ
 તથા દાસીઓને તૈયાર કરીને રથમાં બેસાડો. અમે અધા તૈયાર
 થઈ જઈશું ત્યારે તમારી ગાદી ને શહેર બંને કોણ સત્વરે
 તે સાંભળી રાજા કહે છે કે હાકોર ઘણા નિમકહલાલ અને વિશ્વાસુ નાણુસ
 છે તેથી તે સહુ સાંભાળશે વળી એક બીજું કારણ છે જે હાકોર
 ઘણો રૂપ ગુણથી ભરેલો છે તેથી એને જોઈ કુલાદે પ્રસન્ન થાવ તો
 મારી સાથે વરે નહીં માટે હાકોરને બોલાવો હું બલામણુ કહું તે
 સાંભળી પ્રધાન કહે છે સાહે મહારાજ એમ કહી હાકોરને સરવે
 હકીકત કહી સાંભળાવીને ગાદીની તથા પોતાની સર્વ સેવકોને રત્નવતને
 બલામણુ કરી કહ્યું કે હે હાકોર હું ચંપાવતી નગરીમાં મારા લગ્ન
 કરવા જઈ છું મને તમારી અધી રીતે ખાત્રી છે. તે સાંભળી હાકોરે કહ્યું
 તમે અધી વાતે નિર્ભય રહી પધારો ને લગ્ન કરી
 પહેલા આવજો એવી રજા મળતાં મોટી ધામધુમથી જન તૈયાર
 કરી નગરાં નિશાન ચોઘડીયાં વગેરે વાજાં ત્રા સહીત રૂડું સુદૃઢ
 જોઈ સીધાવ્યા તે વેળા નાના પ્રકારનાં વાજાં વજડાવી બંદુકોના
 અવાજ કરી ચાલતા થયા હવે હાકોરે વિચાર કર્યો કે રાજા મને
 પોતે સર્વ રાજધાની સોંપી ગયા છે તે હું સારી રીતે સાંભળીશ
 તેની કશી ચીંતા નથી પણ મને જનમાં સાથે તેડી ન ગયા તેનું
 શું કારણ હશે વાહ મરજી તેમની હું મારા કામમાં તત્પર રહું એવું
 વિચારી સર્વ દરવાજાં તેમજ રાત્રી દિવસના ચોકીદારને પોતપોતાની
 દહની બલામણુ કરી. શહેર ફરતા ગામડાંઓના મારગે ઘેરિસ્વાર
 સીપાઇઓને મોકલતાં કહ્યું કે વાટે જતાં આવતાં કોઇપણ વટેમાર્ગને
 હુંટારા લોકો ધન કરી હુંટે નહીં તે વાવની ચોતરફ સારી રીતે
 તજવીજ રાખજો એમ સર્વે ઠેકાણે ચંચળ સીપાઇઓને સોંપણુ કરી

દરબારમાં કચેરી ભરી રાજનીતી પ્રમાણે પ્રજાજનોને ન્યાય કરી રાજ
 કરતા સરસ કામ ચલાવ્યું હવે રૂપસિંહજી મોટી ધામધુમથી જન
 લલ નીકળ્યા હતા તે ચંપાવતી નગરી પાસે આવી રાજ કેસરીસિંહ
 જન જાણુ કયું કે જન આવી છે તે સાંભળી રાજ બે મોટી ધામધુમથી
 સામઘનું લઈ માન આપીને પોતાની અતિ સુંદર ને મોટી વાડીમાં
 ઉતારે. આખો રૂપસિંહજી તે વાડી અને બંગલાની શોભા જોઈ ખુબ
 ખુશ થઈ પરણવાને આતુર થઈ વાટ જોયા કરે છે એટલામાં ડુલાદેએ
 પોતાની હજુર દાસીને સંદેશો કહી વરરાજ પાસે મોકલી તે તરત
 આવીને વર રાજને કહે છે કે મહારાજ મારી બાઈ ડુલાદેએ કહ્યું છે
 કે મહારાજવામી ગજરામારજી ઘણા રૂપગુણના બંડાર છે તેથી તેની
 પરીક્ષા જોવા મેં સાત રંગના સાત જુદાજુદા પડદા બાંધ્યા છે ત્યાં
 જે પડદાની શમશ્યા કહું તેનો બરોબર ઉત્તર આપશે તો તેની સાથે
 પરણીશ કદાપી ઉત્તર નહીં આપો તો પરણવાની નથી એ રીતે મારી
 બાઈએ કહ્યું છે તે તમને જાહેર કંઈ છું એમ કહી દાસીએ પોતાની બાઈ
 પાસે આવીને કહ્યું કે તમારા સરવે સમાચાર કલ્યા છે ડુલાદે કહે સાહે
 એમ કહી પડદા છોડવાની શમશ્યા યાદ કરી રાત જોયા કરે છે
 દાસી સંદેશો કહી ગયા પછી રૂપસિંહ પોતાના પ્રધાનને કહે છે કે
 હે પ્રધાન ડુલાદેએ તો સાત જુદા જુદા પડદા બાંધી દરેક રંગની
 જુદી જુદી શમશ્યા પુછી છે સર્વના બરાબર ઉત્તર આપુ તોજ મારી
 સાથે પરણે હુંતો કશી યે શમશ્યા સમજતો નથી તો ઉત્તર શી રીતે
 દઉં અરેરે હવે તો પુર્ણ કમળપત્રી આવી જો આ વખતે દાકેર
 અપણી સાથે હોત તો ઉત્તર આપત ને આપણું કામ થાત માટે
 હવે કંઈ ઉપાય રહ્યો નથી મારે આ ગામમાં આપણા છાના
 સેવકો મોકલી કોઈ બીજી લક્ષણો પુરૂષ શોધી મંગાવો તે જો ઉત્તર
 આપે તો માફ કામ થાય નિકર આજરે ગુમાવી પાછા જવું પડશે

તે સાંભળી પ્રધાને ચતુર સેવકોને બીના સમજાવી ચારે તરફ મોકલ્યા તે બત્રીસ લક્ષણાની શોધ કરે છે પણ જોઇએ તેવો કોઇ ચતુર પુરુષ મળતો નથી તોપણ શોધ્યા કરે છે એટલે એક કાસદે ઠાકોરનો પત્ર લાવી રૂપસિંહને આપ્યો તેમાં લખ્યું છે જે આપ દરબાર વિષેની તથા શહેર અને લસ્કરના બંદોબસ્ત વિષેની કશી ચિંતા કરશો નહીં, બંધી વાતનો બંદોબસ્ત રાખ્યો છે આપ લગ્ન કરી વહેલા પધારજો એજ વિનંતી સર્વે પત્ર વાચી રાજા પ્રધાન બેઠે રાજ થયા પણ પછા છોડનારની રાહ જોયા કરે છે કાસદને મોકલ્યા પછી ઠાકોરે પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે રાજાનો સર્વ ઠેકાણે સારો બંદોબસ્ત ચાલે છે માટે દરવાનું મિશ કરી મારા ઘોડા ઉપર બેસી કોઇના કબ્જામાં ન આવે તેમ રાજા રૂપસિંહજીનાં લગ્ન ધામધુમ જોઇ વહેલો આવતો રહીશ. એવો નિશ્ચય કરી સરવે અમલદારોને બલામણુ કરી દરવાનું મીશ કરી નીત્યનો પોશાક લઈ ને પોતાનો ઘોડો તૈયાર કરાવી તે ઉપર અસ્વારી કરી પવન વેગે ચલાવી થોડી વારમાં ચંપાવતીનગરી નજીક આવીને પોતાનો અમીરી પોશાક કલાડીને સુશોભિત ફકીરી પોશાક પહેરી શહેરમાં જઈ ઉતરવાનું એકાંત ઠેકાણું જોવા માંડ્યું એટલામાં એક અતિ સુંદર મણીદ જોઈ તેમાં ઘોડા સહીત ચાલ્યો ગયો, તેને જોઈને બીજા ફકીરો બોલ્યા કે ક્યું હજરત આપ ક્યાંસે આવે ચોર ક્યાં જાતે હો. ફકીર કહે છે. મેં ખાલી શીરનેકું નીકલા હું આથે મહજ્જદ અચ્છી દેખકે દેખનેકું આયા હું. તે સાંભળી ફકીરો કહે છે કે હજરત આજકી રાત યહાં ઠેર જાઓ, એવું કહી તેને ખાટલે ગોઠડું પાયરી બેસાડ્યો. પછી ઘોડાને પોતાની પાસે એક લીંબડાના ઝાડ સાથે બાંધી તેને ઘાસ તથા દાણો મુક્યો પાણી પાંચું તે પછી ફકીરોને પસંદ પડે એવી મીઠી મીઠી વાતો કરી

સહિને ખુશી કર્યા. એટલે રાજસેવકો જે બત્રીશલક્ષણો પુરૂષ જોવા નીકળ્યા હતા તે ચોતરફ રખડી રખડીને થાક્યા પછી ફરતા ફરતા મસીદ પાસે ખાવીને કહે છે કે આખા શહેરમાં અથડાયા પણ હજુ કોઈ મળ્યું નહીં માટે આ મસીદમાં જામને જોયું તો ત્યાં એક ચંચલ નવો ફકીર જોયો એટલે તેની સાથું જોઈ માંહોમાંહે કહે છે કે આને પુછી જોઈએ તો ટીક એ શબ્દ સાંભળી નવો ફકીર કહે છે કે તું અપસ અપસ મેં ક્યા ગરબડ કરતે હો જરા ખખડદારીસે ખાત કરો તે સાંભળી રાજસેવકોએ કહ્યું કે તમે ગુજરાતી વાત બોલી જાણો છો અને એ ભાષાની સમસ્યા શમજી શકો છો ? તે સાંભળી ફકીર કહે છે કે હું બધું જ બોલીએ જાણું છું એવો ઉત્તર મળતાં સેવકો કહેછે આ નગરના રાજાની પુત્રી કુલાદે સાથે અમારો રાજાં પરણવા આવ્યો છે પણ કુલાદેએ વરની ચતુરાઈ જોવા સાત પડદા જુદા જુદા બાંધ્યાં છે ત્યાં કિમા રહીને દરેક પડદા આગળ જે સમસ્યા કહે તેનો ઉત્તર આપવા જોઈએ તે વિષે જે તમે જાણતા હો તો અમારી સાથે આવી પડદા છોડાવશો તો અમારા રાજા સાહેબ તમને ધન આપી રાજ કરશે તે સાંભળી ફકીર કહે છે કે મારે કંઈ જોઈતું નથી જે તમારા રાજાનું લગ્ન થતું હોય તો તે વાતમાં બહુ ખુશી છું પણ આ વાતની ખબર કરી રાજાનો લગ્ન સમયનો પોશાક લઈ આવો તે પહેરી સાત પડદા છોડાવી નાંખુ એવું સાંભળી સેવકોએ તે સરવે ખીના રાજાને કહી એટલે પોતાના લગ્નનો પોશાક ચાકરો સાથે મોકલ્યો તે લઈ ફકીરને આપ્યો એટલે તેણે પહેલા સેવકોને કહ્યું કે તમે કુલાદેને કહો કે તે સમસ્યા પુછવા વળી માંડે રાજાને કહેજે કે તમે આજ પોશાક પહેરી પરણવા બેસજો તેથી તમારું કામ ફતેહ થશે. સમાચાર સાંભળી સેવકોએ રાજાને તથા કુલાદેને જાણુ કયું આંહી ફકીરને વરરાજાનો અમીરી પોશાક પહેરી પોતાના

ઘોડાને તંબાર કરી તે ઉપર અસ્વારી કરી ઘોડાને તરેવાર ચાલ ચલાવી નચાવતો નચાવતો ટુલાદેના મોહોલ નજીક આવ્યો. ત્યાં રસ્તાના સર્વ ઘોડા તેની ચંચળાઈ જોઈને ઘણા ખુશી થયા તેમ ટુલાદે પણ નાઈ ઘોડાને સોળે શણગાર નવા ઉત્તમ પ્રકારના પોશાક પહેરી પોતાની બારીમાંથી વરરાજની રાહ જોયા કરતી હતી તે પણ જોઈને બહુ ખુશી થઈ દાસીને હુકમ કર્યો કે વરરાજનું પધારે છે. તેને માન પાત આપીને પડદા બહાર ખુરસી નાંખી બેસાડ્યો હતું સમસ્યા રહીશ એવો હુકમ કર્યો એટલામાં વરરાજ મોહોલ પાસે ઘોડો નચાવતા આવી ઉભા રહ્યા એટલે દાસીએ આવી કહ્યું કે અહો વરરાજનું પધારેને ગિરાજે આ ખુરસી ઉપર મારી બામ પડદામા તથ્યાર છે. તે તમને સમસ્યા પુછે તેના ઉત્તર આપશો તો તે ખુશીથી તમારી સાથે પરબુશે તે સાંભળી વરરાજએ (ગજરામારએ) ઉત્તર આપ્યો કે તમે મને તે પ્રમાણે પુછો એવું સાંભળી દાસીએ પોતાની બામને કહ્યું કે તમોને મને તે પુછો એટલે ટુલાદે પડદામા રહી પ્રશ્ન પુછે છે પહેલા ઘોળો પડેા.

દુહો:—પડદો આવ્યા મારા વાલમારે, તમે કહોને પડદા કેરી રીતરે, તમે ઘોળો પડદો રાજ કહી દાખવો. વરમાળા આરોપું આણી પ્રીતરે, વરમાળાં રાજ:-ઘોળી વનમાં જૈવન ચરેરે, કાંઈ ઘોળા તે વનમાં કપાસરે, કઈ ઘોળુ દુધ પીને જીવે સર્વેરે એ તો લીલા શ્રીઅવીનાશરે. એતો રાણી ટુલાદે:-બલો તે ઉત્તર આપ્યો રાયજરે તમે બલો તે રાખ્યો રંગરે તમે હવે પીળો પડદો કહી દાખવો, તમને પોઢાડું સેજ પલંગરે તમને પડદો બીજો:-ઘોળો તે પડદો છોડી નાંખજો રે પછી પીળાની સુણજો રીતરે પછીં કાણુ એકમાં ઉત્તર આપીને તમને પરણી લઈ જાવિતરે તમને પીળો તે વનમાં પોપટારે કાંઈ પીળી ચણાની દાળરે કાષ્ટ પીળા શોભે ગોરાદેનાં

કંચે, કશી કડીને પહેરે આણી વહાલરે, કશીં રાણી:-બહોરે
 ઉતર દીધો રાયજી બહો રાખ્યો હુશિયારીનો રંગરે બહોં હવે
 રાતોપડોકહી દાખવોરે તમને પોઢાડું સેજ પલંગરે તમને પડો વીજો:-
 પીજો પડો પાછો કરોરે પછી રાતાની સુણજો રીતરે પછીં પણ
 એકમાં કહી દાખવું તમને પરણી જઈશું ખચીતરે તમનેં રાતી
 તે વનમાં ચનોહીને રાણી રાતો કચુંગે! મજરે રાણીં રાતો શોભે
 ગોરાદેનો સુડો, ધારે માસ પેરનો દીદરે આરેં રાણી:-બહો ઉતર
 આખ્યા રાયજી સુણી મનમાં ને થાય ઉમંગરે સુણીં હવે કાળો પડો
 કહી દાખવો, તમને પોઢાડું સેજ પલંગરે તમનેં પડો ચોથો-રાતો
 પડો પાછો કરો ને પછી કાળાની સુણજો રીતરે પછીં એને પણ
 એકમાં કહી દાખવું, પ્યારી પરણી લઈ જઈશું ખચીતરે પ્યારીં
 કાળા ને વનમાં કોરાયોરે, તેથી કાળો છે અતીશય કાગરે તેથીં કાળો
 શોભે ગોરાદેનો ચાટલો, જાણે શોભે કાળો નાગરે, જાણેં રાણી-બહો
 અર્થ ક્યાં રાયજી, કમે રૂડા કહ્યા છે રંગરે તમેં હવે લીલો
 પડો કહી દાખવો, તમને પોઢાડું સેજ પલંગરે તમને પડો પાંચમે
 કાળો પડો પાછો કરોને સુખે સુણો લીલા કેરી રીતરે સુખેં પણ
 એકમાં કહી દાખવું તમને પરણી લઈ જઈ ખચીતરે તમનેં લીલો
 તે વનમાં વાલોળામે વળી લીલો ને જવનો છોડરે વળીં લીલો:-
 શોભે ગોરાદેનો સાળુડો, અંગે ચોટતા પહોંચે કોડરે અંગે રાણી
 બહો ઉતર આખ્યા ભુપતી તમે બહો બજાવ્યો છે રંગરે; તમે હવે
 કાખરો પડો કહી દાખવો, તમને પોઢાડું સેજ પલંગરે, તમનેં રાજ:-
 લીલો પડો પાછો કરો પછી સુણો કાખરા કેરી રીતરે; પછીં એક
 પલકમાં કહી દાખવું તમને પરણી લઈ જઈ ખચીતરે તમનેં રપ્યારી
 મેર બેટાં, રાણી કાખરી ભાવસાર ભેર માતરે; કાખરી-દીસે ગોરાદેની

આંખડી; તે તો આંજલી માઝમ રાતરે. તે તો રાણી:-ભક્ષો ઉત્તર તમે દાખવ્યો, રાજા ભક્ષો ભજવ્યો રંગરે; રાજાં ફરતો પડદો કહી દાખવો તમને પોઢાડું સેજ પલંગરે તમને રાજા:-કાબરો પડદો પાછો કરો, રાણી ફરતાની સુણુને રીતરે; રાણીં એક પલકમા કદી દાખવું તમને પરણીને જશું ખચીતરે; તમને ફરે તો ગોરાદેનો રેંડીયો જેની તીખા લોઢાની ત્રાકરે; જેનીં સાત છોડ્યા ને વળી છોડ્યું રાણી પુછો તે દઉં જવાબરે રાણીં રાખો હૈયામા ઝોરનો, વણુ દોડો પુછો તે કહું રાણીં રાણી:-જેઠ હરખી સાલ્યા મુને વાઝ્યાં તે મોહનાં બાણુરે; મુને પેલા ભવના પુંપે પામીયા સ્વામી ચોદ વિદ્યા ગુથુ જાણુરે; સ્વામીં પડદા છોડ્યા મારા વાલમા, હવે રહેતી નથી મને ધીરરે; હવે વરમાળા આરોપુ હેતથી; થાપુ કરીને નણુદલકેરા વીરરે થાપું બલા કહ્યા બલા સાંભળ્યા રાજા ભક્ષો ભજવ્યો રંગરે રાજાં ગદબદ પડદો કદી દાખવો તમને પોઢાડું સેજ પલંગરે તમને

રાની કુલાદે કહે છે કે પ્રાચુનાથ તમે મહાન ચતુર છો તેથી મેં જે શમશાઓ પુછી તેના ખુલાસાખંધ ઉત્તર આપ્યા તેથી મારા મનનું સર્વ સમાધાન થયું, માટે હે કૃપાનાથ આપ મારી સાથે પરણીને મને પોતાની અધાંગિના કરો પણ હે મહારાજ તમે સાત પડદાના ઉત્તર આપ્યા તેમ આઠમા ગદગદ પડદાની સમશાના ઉત્તર આપશો તો હું બહુ પ્રસન્ન થઈશ તે સાંભળી રાજા કહે છે, પડદો આઠમો-કાબરો પડદાને પાછો કરો કામતીરે, તમે આવી બેસો સનમુખરે તમે ગદબદ પડદો કહી દાખવું, પછી પુરણી પમાડું સુખરે, પછીં ગદબદ ધીને સાકર રાણીં ગદબદીયો કંસારરે, રાણીં ગદબદ રાણીની એજે કુલજાં તેમાં પોઢે કુલાદે નારરે, તેમાં

એવી રીતે રાજ્યએ ઉતર આપ્યો તે સાંભળી ટુલાદે બહુ પ્રસન્ન થઇને કહે છે કે હે રાજા હવે મારા મનને એક ક્ષણવારની ધીરજ રહેતી નથી માટે તમે જન નૈયાર કરી પરણવા આવો હું પણ મારા પિતાને કહેવરાવી સામગ્રી તૃપ્તિયાર કરાવું છું રાજા કહે સાહે એમ કહી પોતે ઘોડા ઉપર બેસી પોતાના ઉતારા બધી (મરીદમા) આપ્યા તે તરત પોચતાં પોતાના અંગ ઉપરનો સર્વ પોશાક ઉતારી રાજ સેવકોને કહ્યું કે આ પોશાક લઈ રાજ્યને આપી કહો કે મહારાજ આ પોશાક પહેરી તરત લગ્ન કરવા પધારજો કેમકે રાણીને આઠ પડદાની સર્વ સમશાના ઉત્તર આપી બધા પડદા છોડાવી નાંખ્યા છે માટે તે વિગ હવે તમને કશી હરકત થાય તેવું નથી, પણ પરણીને કન્યા તેડી તરત પોતાને શહેર પધારજો. ઝાઝીવાર રોકાશે તો તેમાં શોભા નથી કેમકે આપણા રચેલા પ્રપંચની કાંઈ ખચર પડશે તો ફળેતી થશે માટે બધી વાતની દુશીયારી રાખજો. એમ કહી રાજ સેવકોને વિદાય કર્યા પછી પોતે વીચાર કર્યો કે હવે મારે એક ક્ષણવાર રહેવાની જરૂર નથી માટે નૈયારી કરું એમ વીચારી મરીદમાંના સરવે ફકીરોને પોતપોતાની લાયકી પ્રમાણે રૂપીયા વહેંચી સરવેને સલામ આલેકુમ કરી ઘોડા ઉપર બેસી પવન વેગે પોતાને સ્થાનકે જઈ માણસને મળી વાતચીત કરી જમીને પાન સોપારી ખાઈ દર-ખારમાં જઈ સરવે અમલદારોને પુછી સરવે કામ પોતે સાંભળી લીધું એટલામાં સેવકોએ રાજા રૂપસીંહને વર રાજ્યનો પોશાક આપી સરવે કહી સભળાવ્યું એટલે પોશાક પહેરી સરવે જન તૃપ્તિયાર કરી ગાજતે વાજતે તે કન્યાને માંડવે જઈને તોરણે ઉભા રહ્યા એટલે સાસુએ શીરસ્તા પ્રમાણે પુખ્તી લઈને ગોરના કહયા પ્રમાણે લગ્નનું કામ ચલાવ્યું ટુલાદેને તેનો મામેા માદયરામાં તેડી લાગ્યો પછી રાજા રાણીએ

વીધી સહીત કન્યાદાન આપી તરેલવાર વચ્ચેને અલંકાર આપ્યાં ત્યાં નાના પ્રકારનાં વાજીંત્ર ઇગડાવી ઘોળ ગાઈ મંગળ વરતી લગ્ન સમારંભ પુરો કરી સડો ગુલાબજળ છાટી ફૂલના તોરાને પાનનાં ખીડાં આપ્યાં પછી જનને કિત્તમ જમણુ આપી ખીજો દલાડે પહેરામણી રૂડી રીતે કરી જન જમાડીને કન્યા સુદ્ધા સરવેને ધામધુમથી વીદાય કરી બ્રાહ્મણો વગેરે સરવે જન્યકેને દાન આપ્યાં તેથી સરવે મળી વર કન્યાને આશીર્વાદ દીધા પછી સરવે વિદાય થયા તે પોતાના શેહેર નજીક આવી બંદુકના અવાજ કરાવ્યા તે વાતની દાંકારને ખબર પડતાં મોટી ધામધુમથી સામૈયું લઇ પોતાના ઘોડાને શણગારી તરેલવાર ચાલથી નચાવતો નચાવતો રાજા રૂપસીંહની સામે આવ્યો દાશખાનું ફાડાવી મોટી ધામધુમ કરાવી એટલામા દાંકારનો ઘોડો બગડ્યો તે મસ્તીથી માથા ઉપરનું કચ્છી સેલું નરમ પડ્યું તેથી પોતાના વાળમાંથી સુગંધી મોગરાના તેલની ખુશબો આવી. તેમજ પોશાકમાંથી ખસરાઇ ગુલાબનાં અત્તરની ખુશબોના બબક નીકળ્યો તે રાણી ફૂલાદેના રથમાં આવ્યો તેથી પોતે આશ્ચર્ય પામીને ખાસ કરીને પુછે છે કે હે દાસી આવી કીમતી અતરની સુગંધી એકાએક ક્યાસુધી આવી તે કહે. તે સાબળી દાસી કહે છે.

દુહા:--પડદા છોડી ગયા રાજવીરે, સુનો એવો તે સંદેહ થાયરે એવો ઘોડોને એવો સાહેબો; ગુણીયલ ગજરોમાર્યાલ્યા જન્યરે; ગુણીયલ અતુર તોખાર કાંઈ તેમનોરે રૂપે દાસે તે બાળેવેશરે રૂપે રૂડી સુગંધી આવી ત્યાં થકી કાંઈ વીખરામા શીરના કેશરે; કાંઈ

દાસી કહે છે કે હે બાહ સાહેબ જોણે આપણા મેહલમાં આવી પડદા છોડાવ્યા તેજ વરરાજ તેજ ઘોડા ઉપર લટકમાં ચાલ્યા આવે છે તેમના કેશનો અબોડા છુટી ગયો છે તેમાંથી આ સુગંધી

આવે છે, એવી વાત સાંભળી રાણી કુલાદે કહે છે કે હે દાસી જોણે મારી સમસ્યાનો ઉત્તર આપી પડદા છોડાવ્યા હતા તે જ ગજરામારને પરણી છું માટે આ કીયો રાજા દગ બાજી રચી મને અહીં આ તેડી લાવ્યો છે. તેના નામની તપાસ કરી મને કહે, તે સાંભળી દાસી કહે છે કે હે બાપ સાહેબ, પડદા છોડાવ્યા તેનું નામ ગજરામારજી અને આ નગરનો ગજા હાલ તમને તેડી લાવ્યો છે તેનું નામ એની જાનના માણસો રૂપસીંહ કહે છે. તે સાંભળી કુલાદે કહે છે કે મારા રથને પડદા આધી ખસેડ એટલે હું નગરે જઈને ઓળખુ.

દુહા:—ઝટપટ દાસી પડદો ખોલજેરે, મને માઈ જોયાની ખં-
તરે, મને૦ રૂપસીંહ છે મારો બાંધવો, રડો ગજરામારો કંથરે
રડો૦ રૂપસીંહનો ચુડા મેં બાગીયોરે, ગજરામારનો ચુડા હાથરે, ગ૦
રૂપસીંહના શેઠેરમા નહીં સંચરે, નહીં જાવું હું એની સાથરે. નહીં
એ પ્રમાણે કુલાદે કહે છે કે હે દાસી તું ઝટ પડદો ખોલ એટલે હું
મારજીનું ચંદ્રમા જોવું તેજસ્વી મુખ જોઈ સતોષ પાનું. મેંતો મા-
રજીના નામના ચુડા પહેર્યો છે. રૂપસીંહે દગલબાજી રચી માટે લાલ-
તેની ખખર પડતા તેના નામનો ચુડા મેં બાગી નાખ્યો છે, એથી
તેના નગરમાં મારે પગ મુકવો નથી એમ કહી પડદો ઉઘો કગવી
જોયું તો છેલ્લે જાણીલા મારજી ઘેડો નચાવતા નચાવતા સામા આવે
છે. તેને જોઈ કુલાદે અત્યંત મોહ પામીને રૂપસીંહજીએ ઠાકોરને (ગ-
જરામારજીને) પોતાના શહેરની સરવે ખખર પુછી ત્યારે ઠાકોર કહે
મહારાજ, ઈશ્વર કૃપાથી સહુ કુશળ આનંદમાં છે. એમ વાતચીત
થાય છે. એટલે જાનના માણસ ગામમાં જવા માંડ્યા પણ કુલાદેએ
રથ હંકાવ્યો નહીં ત્યારે રૂપસીંહે પુછ્યું કે તમે રથ ઉભો કેમ રાખ્યો
છો, ગામમાં ચાલો તે સાંભળી કુલાદે કહે છે કે હે રાજા હું પતીવ-
રત કઈ છું. તેથી હાલ ગામમાં નહીં આવું ચાર વરસે પુરૂં થશે ત્યારે

આનીશ એવી રીતે રાણીનાં વચન સાંભળી રાજાએ મામની બહાર પોતાના સુંદર બાગના બંગલામાં ઉતારે આપ્યો ને તેની તેહનાતમાં દાસ દાસીઓ આપી જે જોઈએ તે સરવે સાહિત્યો મોકલી દીધાં. પછી પોતે જન સહિત ધામધુમથી પોતાના મહેલમાં આવી રાજ સંભાળી લીધું. તે પછી કેટલેક દીવસે ડુલાદેએ ચાકરો સાથે રૂપરીંદને કાવ્યું કે મારે આ વાડીમાં એક અતી સુંદર સરોવર બંધાવવું છે. માટે કડીયા સલાટ મીસ્ત્રી વગેરેને મોકલી દેજો. તે હુકમ સાંભળી સરવે કારીગરોને મોકલી પથ્થરોની બાંધણીથી તલાવ બોદાવી ચણાવવા માંડ્યું ને કેટલેક દીવસે પુર થયું એટલે સરવે કારીગરોને પોતાની પાસેથી પદ્મસા ચુકવી આપ્યા પછી વીચાર કર્યો કે મારું દરવા ની-કળશે ને આ રસ્તે આવશે તો ઘોડો પાવાના મસં આ સરોવર ઉપર આવશે તે વેળા એકાન્તે વાત થશે એવો વિચાર કરી વાટ જુએછે, એટલે એક દીવસ ગજરામારૂં બાહાર હવા ખાવા નીકળ્યા તે દરતા દરતા ડુલાદેની વાવ પાસે આવ્યા. એટલે ઘોડાને તરસ લાગી તેથી નીરમયપણાથી વાડીમાં જઈ નવા તળાવમાં પાણી પાવા માંડ્યું તે ડુલાદેએ બંગલાની બારીમાંથી જોયું એટલે તેને કહે છે.

દુહા:—નથી બોદારી ચણાવીયારે છેલા નથી બંધાવી પાળરે, એમાં ચકલાં ચાંચ બોળે નહીં, માટે ઘોડો પીતો તું બાળ્યરે; માટે ડુલાદે કહે છે હે છેલા રાજા આ સરોવર કાર્ત તમે બંધાવ્યું નથી જે નીરમય થઈ ઘોડાને પાણી પાચો છો તે હીક નહીં માટે ઝટ રોટ્ટી રાખો. એવા આકાશ બોલ સાંભળી માડજીએ તરત લગામ ખેંચી. રાણી પાંજીથી થયાં શું પાતળા, તમે લ્યો પાણી કેરાં નામરે તમે. ગજરામારૂં કહે છે. હે રાણી જેઓ શ્રીમંત ઉદાર અને ધરમાતમા પુરૂષો છોવા સ્ત્રીઓ છે તે પરોપકારને સાંજે ઘણું ધન ખરચી સદાવ્રત ધર્મશાળા તળાવ વાવ્ય અતે કુવા વગેરે

અંધાવે છે તેથી પશુ પક્ષી ને માણસા વગેરે બહુ સુખી થાય છે. એવું જાણી મારા તરસા ઘોડાને પાણી પાવ્યો. તે મોઢોડુ ભોળતાંજ યુમ મારી અટકાવ કર્યો તે ઉપરથી સાદ જણાય છે જે તમે પાણીથી પાનળાં થયાં માટે મારે તમારું જરાએ સપાડુ નહીં જોઈએ હંયા તમારા પાણીના દામ. એમ કહીને પોતાના હાથમાંનું સોનાતુ કહુ કાઢી તેના મહેલમાં ફેંકી રીસ ચઢાવીને ઘોડા ઉપર અસવાર થઈ ચાલરા માંડ્યું તે વેળા જુલાદે પસ્તાઈને કહે છે.

દુહા:-ડગલું બરોતો મારા સમ છેરે; તમને રામચંદ્રની આજુરે તમને આંખા કુડી રાજ જલ બહું તેમા ઘોડા પાઉ નીરવાણુરે. તેમાં ઘણી નીચાં વીજેગ ભાગીયોરે મુને હરખ વાધ્યો ઘણો એંગરે; મુને મહેલમાં પોટોને માર પાતળા તમને પોઢાટું સેજ પલંગરે, તમને

રાણી જુલાદે કહે છે કે હે રાજ, તમે પરમ વીવેકીને મહાબુદ્ધી-માન જર્મ પાલી મસ્કરીની વાત ઉપરથી આટલી બધી રીસ શું કરવા કરો છો. અરે મહારાજ અમારી એટલી ચુક થઈ તેની ક્ષમા કરો. એમ હાથ જોડીને વળી કહે છે કે હું ઘણા દીવસથી તમને મળવાની વાટ જોયા કરું છું એટલામાં આજે પરમેશ્વરે દયા કરી તેથી આપનો મીલાપ થયો. વળી રૂપસીંહનો પરપંચ મારા જાણ્યામાં આવતા મેં પણ ઘટતો ઉપાય કરી કહ્યું કે મેં બાર વરસ સુધી પતીવ્રત લીધું છે તે પૂરું થયે નગરમાં આવીશ એવું કહ્યું છે તે આપ પ્રાણ પ્રીય પતીને જ માટે ને તમે તો રીસાઈ જાઓ છો તે હું જવા દેનાર નથી. જો આપ મારા મહેલમાં ન પધારો તો તમને રામ દુવાઈ છે અને મારા સમ છે. એક કહી મારજીને સાદાગ દંડવત પ્રણામ કર્યો તેથી મારજીના મનમાં દયા આવી એટલે રાણી જુલાદેને કહે છે કે પ્રથમ મારા ઘોડાને ચાંત કરું તે પછી તમારા મહેલમાં આવું એવું સાંભળતાં રાણીએ તેને ઉત્તમ ઘાસના પુળા નંખાવીને એજ

સરોવર ઉપર ચાકર સાંધે મોકલી પાણી પાઈને તોખરામાં ચણા ઘાલી ખવરાવ્યા તે જોઈ મારજી મેહેલમાં ગયા ત્યાં રાણીએ બહુ માન દઈ પોતાના મુંદર પલંગપર બેસાડીને પાણી પાઈ પાનના બીડાં આપી નાના પ્રકારના દાસ્ય વીનોદની વાતો કરી પોતાના છેલ્લે સ્વાર્મને બહુ પ્રસન્ન કર્યા વળી રસોદધિને જાંત્રા કરી નાના પ્રકારની સ્વાદીષ્ટ રસોદ કરી રચી પ્રમાણે જમાડી પાન સોપારીના મસાલાદર બીડા આપ્યાં તે ખાઈને મારજી બુખ બુશી થયા પછી સોગટા બાજી માંડી તેમા બુખ તાલ પડ્યો. ઘણીવારે બાજી પુરી થઈ ત્યાં મારજી જીત્યા તે પછી નીદ્રા આવી એટલે રાણીને કહે છે કે હવે મને રજા આપો તો મારે મુકામે જઈ રાણી કહે આ પલુ તમારું જ મુકામ સમજી લાજ સુધ રહેા. એવું સાંભળી પોતે ટુલાદેના પલંગપર સુઈ રહ્યા. તે પ્રભાતે ઉઠી દિશા જંગલ જઈ આવી હાથ પગ ધોઈ મુખ મન-રંજન કરી કલ્પું કે હું રાણી હવે મને રાજી થઈ રાજા આપે. તો હું મારે મુકામે જઈ ને વળા થયે રાજદરબારમા જઈશ.

તે સાંભળી ટુલાદે કહે છે કે મદારાજ ! જ્યારે તમે પડદા હોડાવી પરણાવીને આવ્યા તે સમયજ તમારી ચંચળાઈ જોઈ મને મોહ લાગ્યો છે. તે દિવસથી આપનો ફરી મેળાપ થવા ચાહતી તે પલુ થયે. તેથી વિશેષ માયા બંધાઈ છે માટે હવે તમારા વિયોગથી એક ક્ષણ માગત્યા રહેવાશે નહીં માટે મારા મહોલમાં આપ રાત્રીએ નિત્ય આવજો મારજી કહે એમ કરીશુ. એવો ભરસો આપી ઘોડેસ્વાર થઈ માલણને ઘેર આવી સરવે હકીકત કહીને પાટોશીનું એક મોટું ઘર વેચાતું લઈ તેનો પાયો ખોદાવી મજબુત સારા કારીગરો પાસે બંધાવા માંડ્યું તેની બલામણ માલણને કરી. વેળા થયે જમીને નોકરી ઉપર ગયા ત્યાં રાજા પ્રધાને અને બીજા સર્વે કારબારીયાએ માન દઈ

એસાડી નાના પ્રકારની વાતો કરવા માંડી એટલે ઠાકોરને ઝોકાં આવવા લાગ્યાં તે જોઇ રાજાનો એક કાણીયો સીપાઈ મહા ચતુર હતો તે કહે છે.

દુહો:—આજની આખરે ઠાકોર રાત્રીયેરે, દીસે જિનગરનું ઘેનરે; દીસેઠ ઠાકોર કેને મ્હોલે રંગ માણીયો, જાણે જાગ્યા છે સારી રેનરે; જાણેઠ

એવું સાંભળી માડલ કહે છે.

દુહો:—અમે ગયાતા રાયની વાડીયેરે, ત્યાંતો સાથી મળ્યા દશ વીસરે; ત્યાંનોઠ કેસર કમુંજો ઘોળીયો, તે પીધાની કેદ છે શીસરે; તે પીધાનીઠ

એવું સાંભળી ફરીને કાણીયો કહે છે.

દુહો:—અમલની કેદા ઠાકોર ઘેરીયેરે; કાઈ માર્યાં સેરંગીના આણરે; તેણ બજે છે નારી નીરખ્યાનાં, શું સમજવા ચતુર મુળણરે;

કાણીયો સીપાઈ કહે છે કે ઠાકોર અમલની કેદ તો ઘેરી હોય છે, પણ આતો કાઈ પ્યારી સાથે રસ બરેલી વાતો કરતા જિનગરો થયો હોય એવી રાત્રી જણાય છે એવું સાંભળી ઠાકોરને બહુ રીસ ચડી તેથી કાણીયાને ધમકાવીને કહે છે અધ્યા બે રસ્મી કાણા તું તારા મનમાં જાણુતો તમે જે હું મારી ફુશીયારી જણાવું હું પણ એ ફુશીયારી નહીં, પાકી મુરખામી કહેવાય; જે સમા વચ્ચે તું રાજાની અને આ વીવેકી પ્રધાનની પણ શરમ નથી રાખતો તો કાલે રાજાને પણ તું ન પુછવાની વાત પુછીશ, એવો ઉત્તર આપ્યા તે રાજાએ સાંભળી વીચાર કર્યો કે ઠાકોરનું કહેવું સત્ય છે એમ ધારી પ્રધાનને કહે છે આ કાણીયાને એક માસ સખત મજુરીની

કેટલાં રાખી છુટયા પછી ચાકરીએથી રાજા આપજો. એવું સાંભળી કાણીએ ખુશ પસ્તાઈને રડતો રડતો રાજા પ્રધાન અને ઠાકોરને પગે લાગીને બે હાથ જોડી કહે છે કે મહારાજા આજ મેં માઝમ ખાધી છે તેના કેદમાં કાંઈ બોલાયું હોય તે માફ કરો. હવે કોઈ દીવસ નહીં બોલું. એવા દીનવચન સાંભળી ઠાકોરે તથા રાજા પ્રધાને હાથ કરી કેટલીકવારે ઠાકોરની ચાકરીના વખત પુરો થયો એટલે ઉઠીને પોતાને ઘેર ગયા ત્યાં નવા ધરતું તથા ભોંયરાતું કામ તાકીદથી રાત દીવસ ચલાવી કેટલેક દહાડે પુરું કરાવી રાત્રીએ તે ભોંયરામાંથી ઝૂલાદેને મોહોલે જઈ હસ્ય વીનોદમાં રાત્રી ગુજરી સવાર થયે ભોંયરામાં થઈ પોતાને ઘેર આવી વેળા થયે રાજદરબાર જઈ નોકરી બળવી રાજાના હુકમો ધનનો વધારે ફાયદો કરી બતાવે એથી રાજાને પણ ઠાકોર બહુ પસંદ પડ્યા લાગ્યો. એમ કરતાં બાર વરસ પુરાં થયાં ત્યારે રાજા રૂપસીંહે વિચાર કર્યો કે રાણી ઝૂલાદેના વ્રતની મુદત પુરી થઈ છે માટે આજે રાત્રીએ એને મોહોલે જઈ તેા હીક થાય. એમ વીચારી રાત્રી પડી એટલે પોશાકમાં અત્તર છાંટીને બાણીકણીને ઝૂલાદેને બંગલે ગયા એટલે દાસીએ જોઈને પોતાની બાઈને એવણી આપી કે રાજા રૂપસીંહજી મોહોલમાં પધારે છે તેની બબર કહું છું તે સાંભળી ઝૂલાદેએ ગજરામારજીને ઝટ ભોંયરામાં સંતાળ્યા એટલે રાજા મહેલમાં આવ્યા, તેને જોઈ રાણીએ મોહો ઉપરનું માન આપી ખુરશી ઉપર બેસાડ્યા એટલે રાજા કહે છે કે રાણી તમારા વ્રતની મુદત પુરી થઈ છે; તે સાંભળી રાણીએ ઉત્તર આપ્યો નહીં; એટલે ચારે તરફ નજર કરી જોયું તો પલંગની પાસે ખાંટી ઉપર ઠાકોરનું કસબી મંડીલ જોઈ વીચાર્યું કે આ મંડીલ છઠ્ઠાં ક્યાંથી આવ્યું એમ ધારી રાણીને પુછે છે.

દુહો:--રાજા કહે રાણી સાંભળોરે, કાંઈ પુછીને પામું પારરે;

કાંઈ. સાચુ બોલો તમે સત્યવંતી, રાણી કેટલા પુરુષ ધર નારરે;
રાજા રૂપસીદ કહે છે કે હે રાણી તમે કેટલા પુરુષની નારી છો ?
અને આ કસબી ફક્ત મંડીલ કાનું છે તે કહો ? તે સાંભળી રાણી કહે

દુહિત્રા:—સાચું કહું રાજા સત્યવંતારે, તમે સુણજો સખજો સાર
રે; તમે પતીવ્રતા ધર્મ અમે પાળીયે; કાંઈ ચાર પુરુષ ધર નારરે કાંઈ.
રાજા કહે છે કે હું ચાર પુરુષની નારી છું ને પતીવ્રતનો ધર્મ પાળું
છું એનું સાંભળી રાજા કહે છે.

દુહિત્રા:—પતીવ્રતા નારી એકનીરે ચાર કન્યા તે કહેા આપરે;
પર પુરુષને સની જાણુશે. જાણે હોય તે બાદ આપરે; તે સાંભળી
રાણી કહે છે.

દુહિત્રા:—જેરે પલંગમા હું પોહું છુંરે; તેને પાયા છે રડા ચારરે;
તેના પાયા તેની વચમાં જઈ હુંતો સુષ રહું માટે ચાર કહ્યા ભરચારરે;
તે સાંભળી ફરી રાજા કહે છે કે સાચુ કહો, ત્યારે રાણી કહે છે.

દુહિત્રા:—સાચું કથું રે રાજા માનજેરે તમે રૂણીને પામજો પારરે;
તમે છવતાં લગી એકે જાંખીયે, અમે તેરે પુરુષ ધર નારરે; અમે

રાજા રૂપસીદ કહે છે કે તે એક પુરુષ કયો છે તે બતાવો;
ત્યારે રાણી કહે છે કે આ મંડીલ પેરનારો મારો પતી છે. તે
સાંભળીને રાજા કહે છે કે આ મંડીલ કાનું છે ? રાણી કહે તમારા
નામનું છે. માટે સવારે ઉઠી નીત્ય તેનું દર્શન કરી પતીવ્રતપણું
પાળું છું; એજ આધારે મેં બાર વરસ કલાકયાં છે તે વ્રત પુરું થવા
આપ્યું છે. તે સાંભળી રાજા કહે છે કે આ મંડીલ કાણે બાંધ્યું
છે ? રાણી કહે છે મેં મારે હાથે બાંધ્યું છે ત્યારે રાજા કહે છે કે
એ વાત સાચી હોય તો ભાગી નાંખીને પાછું છે તેવું બાંધી દેખા-
ડો, રાણી કહે છે કે આ મંડીલ ભાગી માંખીને તમે બીજા
આરણમાં જઈને થોડી વાર બેસો એટલે હું તદ્દયાર કરી તમને

દેખાડીશ તે સાબળી રાજ મંડીલ બાગીને ખીજ ઓરડામાં ગયા
 એટલે કાઈ ન જાણે તેમ ઓરડો ખંધ કરીને ભોયરામાં જઈને
 માણેને સરવે વરતમાન કહી ઉપર લાવીને જોયું હતું તેવું કહ્યું
 મંડીલ માંધીને પાછું ખાંડી ઉપર મુકી ભોયરામાં જઈ સંતાઈ
 રહ્યા એટલે રાણીએ ઓરડાનો દરવાજો ઉઘાડીને અંદર બોલાવી
 મંડીલ હતું તેવું બાંધેલું દેખાડયું તે જોઈ રાજ આશ્ચર્ય પામીને
 પોતાના મનમાં વીચાર કરે છે કે આ મંડીલ તો નક્કી હાકોરનું
 છે પણ જ્યાં મુઠી મેં મહારી નજરે જોયાં નથી ત્યાં મુઠી
 બોવવું તે મીઠ્યા છે એવો વિચાર કરી મનમાં અશ્વસોસ કરી પોતાને
 મ્હોલે ગયો. એટલે માણે પાસે જઈ સરવે વર્તમાન કહ્યું. તે
 સાબળી માણે કહે છે કે પ્રિયા તમે કશી ચીંતા કરશો નહી
 હવે વેહેલાજ આપણે અહીંથી રવાને થઈશું એમ કહી પોતાનું
 મંડીલ માથે મુકી રાણીની આજ્ઞા લઈ ભોયરામાં થઈને પોતાને
 મુકામે ગયાં ત્યાં સર્વ સમાચાર કહીને નાહી બોજન કરી વેળા
 થયે દરખાસ્ત ગયા ત્યાં રૂપસી હે હાકોરને માથે મંડીલ જોઈ વિચાર
 કર્યો કે મેહેલમાં મેં જે મંડીલ જોયું હતું તેજ મંડીલ
 હાકોરને માથે છે માટે એ ઘણા પ્રંપચી માણસ છે, તેથી હવે
 પછી જો એને ચાકરીયે રાખું તો એ મહારી ઘણી વાતે ખરાબી
 કરે. માટે એને રજા આપું તો ઠીક થાય એવો વિચાર કરી કહે
 છે કે હે હાકોર, મારો ને તમારો લેળા રહેવાનો જે સંબંધ હતો
 તે પુરો થયો માટે તમારો જે પગાર નીકળતો હોય તે સુકવી લ્યો
 આજથી તમારે ગમે ત્યાં જાઓ એવું સાબળી હાકોર કહે છે કે
 તે વાતનો મને હરખ શોક નથી. એમ કહી પોતાનો પગાર મુકાવી
 લઈને પોતાને મુકામ આવી માળણને સરવે સમાચાર માંડીને કહ્યા
 કે, આજ હવે મારે પોતાને વતન જવાને નક્કી વીચાર છે માટે તમોને

પંદર લાખ રૂપીઆ ધનામ આપું છું કે જે તમે મારી ઉપ
ખરા દીલની મમતા રાખી બહુ બરદાસ કરી છે એમ કહીને તે
શેહેરના તથા આસપાસના ભીખારીયોને બોલાવીને તેઓને ઘટારત
પ્રમાણે ધન આપી દારીદ્રમાંથી દુર કર્યા તે પછી તે શેહેરના કસબી
કડીય. સુતાર સલાટ લુવાર અને બીજા મજુરોની સાથે બંદોબસ્ત
કર્યો સરવે તારયોને રસ્તે ધર્મશાળા વાવ્ય તળાવ કુવા વગેરે
બંધાવનાં કામો ચાલુ કરી તેનું ધન આપવાની માલણુને તથા તે
શેહેરના ધરમાતમા પુરૂષોને કરી સર્વને કહ્યું કે એ કામ પુરા થયેથી
તે જગાયે ગરીબ લોકોને સદાવતના સીધાં આપવા તે વાતમાં રાજ
રૂપસીંહ કંઈ દરકત કરે તો મારી ઉપર માંડવગદ ખાતે પત્ર લખી
જાહેર કરજો હું સત્ય કહું છું જે હું જસાળમનો પુત્ર છું
મારું નામ ગજરોમાર છે, એ શબ્દો લોકોને કાને પડતા રૂપસીંહને
બખર થઈ જે આતો ગજરોમાર મહા બળવાનને પરાક્રમી છે તેથી
એ કુલાદેને જરૂર લાગ જશે, માટે એ પાપીને અહીંયાથી પાંચ
ગાઉ દુર જઈ આવું તો હીક થાય નીકર કંઈ તરકત ઉઠાવશે
તો હેરાન કરશે એવો નીશ્રય કરી ઠાકોરને કહે તમે તૈયાર થાઓ
તો હું તમને વળાવવા આવું તે સાંભળી ઠાકોરે ઉત્તર આપ્યો કે હું
તદ્યપાર છું એમ કહીને શેહેરના તમામ ચાચકોને બોલાવી ઘટારત
પ્રમાણે દાન આપી બહુ પ્રસન્ન કર્યા પછી સરવેને સાથે ઝટ
પોતાના ઘોડા ઉપર બેસી તદ્યપાર થયા એટલે રૂપસીંહજી કેટલાક
લશ્કરના અમલદારોને લઈ સાથે વળાવવા ગયા તે પાંચ ગાઉ પો-
હોંચ્યા એટલે મારજી કહે છે કે રૂપસીંહજી તમારી માયા જોઈ હું
પ્રસન્ન છું. પણ હવે તમે પાછા વળો તો બહુ સાર એમ કહી
પાછા વળ્યા ને એક કોશ દુરે ગયા એટલે મારજીએ બીજે રસ્તે પવન
વેગે શ્રોડો દોડાવી થોડીવારમાં પાછા માંડવગદ કુલાદેને બંગલે કોઈ ન.

જાણે તેમ આવી પહોંચ્યા પછી બનેલી વાત બધી કહી સાંભળાવી હાસ્ય વીનાદની વાતોમા લીન થઈ ગયા. હવે રૂપસીંહજી તેને વળાવીને પોતાના મહેલે આવી થાક્યા પાક્યા સુઈ રહ્યા પછી તેને તરેહવારે સ્વપ્નાં આવવા લાગ્યાં; એમ કરતાં પાછલી રાતના કુકડા બોલ્યા એટલે રાજા ઝબકીને જાગ્યા પછી પોતાની મામી સુતેલી હતી તેને જાગાડીને કહે છે.

દુહા:—રાજા કહે રે મામી સાંભળો રે મુજને સ્વપ્નાં તરેહવાર થાયરે; મુજનેં પેહેલા પોહોરે સ્વપ્નું આવીયું, કાંઈ મહેલે ચઢતો રાયરે; કાંઈ બીજે પોહોરે સ્વપ્નું આવીયું રે; કાંઈ સાગડા માડ્યા સોળરે; કાંઈ જાણે બેડાં ચાવે પાન રે, તેથી અંધર દોસે ગાતા-ચોળ રે; તેથીં ત્રીજે પોહોરે સ્વપ્નું આવીયું રે, મામી સાચો માતા સહચાર રે; મામીં બમર પલંગપર પોઢતાં કાંઈ દુટયો તે નવસર હાર રે; કાંઈ ચોથે પોહોરે સ્વપ્નું આવીયું રે, જાણે ગજરામાર અ-સ્વાર રે; જાણેં ચતુર રેવતે પલાણીયો લઈ ચાલ્યા કુલાહે નારરે; લખં એવાં વચન સાંભળી રૂપસીંહજીને તેની મામી કહે છે કે હે બાણેજ હું કહું તે સાંભળ.

દુહા:—સ્વપ્નામાં પડોરે મુકે લાકડેરે, વળી જાગે સમુદ્ર એટ રે; વળી સ્વપ્ના સાચાં નોયે રાજવી; કાંઈ સ્વપ્ને વંધ્યા પેટરે; કાંઈ સ્વપ્ને નીરંધનને ધન મળેરે, વળી વંધ્યા તે પ્રસવે પૂત્રરે; વળી સ્વપ્ને મૂરખ બહુ વીલા બણે, કાંઈ સાઈ પામે ઘર સુત્રરે; કાંઈ સ્વપ્ને જીખ્યો ભોજન જમેરે, બણી તણાય તેની કૃપરે, જાગીને જુગે સવારમાં તોએ પેટમાં જીખની જીખરે; તોએં.

રાજા રૂપસીંહને તેની મામી કહે છે કે હે બાણેજ ! ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સ્વપ્નાની વાતો સાચી પડતી નથી, તોય તું તે વીધે આંટ્યો ખસો અફસોસ કરે છે. હે બાઈ, તું નીચંતાઈથી સુઈ રહે,

એમ કરતાં કરતાં નીંદ્રા આવી એટલે તે સુઈ રહી. પછી રૂપસીંહને કંઈ એન ન પડવાથી ખોતે એકલો ઉઠીને ડુલાંદને બંગલે જઈને બીંત ઉપર ચડવા માંડ્યું એટલે રાખીયે તરત જોયું તેવીજ બોલી.

હુહા :—પાછલી રાતે મોહલ કોણ ચઢશે, જાણે મોહલે ચઢતો ચોરરે; જાણે રૂપસીંહ રાજા જે જાણશે તો તો નહીં રહે જીવ્યાતો ઠોરરે: તો તો.

એવી રીતે ડુલાંદના વચન સાંભળી રૂપસીંહજી વીચાર કરે છે કે હજી ડુલાંદે મારી મરજાઈ ગયે છે માટે તેની પાસે જઈ વાતચીત કરું એમ વીચારી મોહલમા તેની પાસે ગયો તેને જોઈ ડુલાંદેએ વીચાર કર્યો કે જે મારની સાથે તકરાર કરશે તો મેં જણા મારા—માર આવસે માટે એને જુદા પાડુ એવું વીચારી રૂપસીંહજી કહે છે કે મહારાજ આવો આપણે બીજા એકાંત ચોરડામાં જઈએ એમ કહી તેને બીજા ચોરડામાં લઈ જઈને એક ખુરશી ઉપર બેસારીને તેને કહે છે.

હુહા :—બેનને મોહલે શીદ આવીયારે, તમે જાઓને માડી જાયા વીરરે; તમે મેંતો રૂપસીંહનો ચુડો લાગીયો, મજરામારના બોદયાં ચીરરે.

ડુલાંદે કહે છે કે હું પ્રપંચી તમે તમારા મનમા કાંઈ પાકો વીચાર ન કરતાં મારી સાથે દગાબાજી રચી એ ઘણું ખરાબ કામ કર્યું છે, તમારો એક તલ જેટલો કશી વાતનો મારી ઉપર અખતી—યાર નહીં છતાં ધણીપણનો હુકમ બજાવવા આવો છો તે તમને કંઈ વીચાર કે શરમ આવતી નથી. હે વીર, મારી ખરી વાત સાંભળો. પ્રથમ માંડવગઢના રાજા જસાનગરના પુત્ર

ગજરામારણની બહુ તારીફ સાંભળી મારાં મા બાપે મારણ સાથે સમાઈ કરવાના બંદોબસ્ત સાર એક બ્રાહ્મણને મોકલ્યો હતો, પણ તે વેળા મારણ વનવાસ નીકળ્યા હતા તેથી તેની માએ ઉત્તર આપ્યો હતો કે મારણ મુક્ત થયે પાછા આવશે ત્યારે કયુલ કરશું એવો ખુલાસો થયો હતો. તે પછી એ લોભીયા બ્રાહ્મણે તમને સમજાવી પોતાની મતલબ સાધી તમને ખોટા મારણ દરાવી અમારી પાસે આવી કહ્યું કે ગજરામારણ સાથે સગાઈ કરી આવ્યો છું તે સાંભળી હું બહુ રાજ થઈ હતી, પછી તમે જાન લઈ આવ્યા તે વેળા મારા પતી ગજરામારણની હંશીયારી જોવા સાર મેં આઠ પડદા જુદા જુદા રંગના બાંધીને જુદી જુદી સમશાઓ કહી હતી. તે વેળાએ ગજરામારણે ઉત્તર આપ્યા હતા માટે તેનેજ પરણી છું, ને પછી તમે દગલબાજીથી મને ઇલાં લાવ્યા તે વેળા આજ ઠેકાણે મારણ સાર્મયુ લઈ આવ્યા હતા તેને જોઈ તમારી દગલબાજી સમજી ગઈતી માટેજ ખર પતીવ્રત પાળવા આ ઠેકાણે બંગલો બાંધી રહીશું માટે તમે મારા માડી જાયા વીર જેવા છો તેથી પોતાની આખર સહીત ઘેર પધારો. હું જેની સાથે પરણી છું તેને ઘેર જઈશ, એવી રીતે ડુલાદેનો ઉત્તર સાંભળી રૂપસીલે વીચાર કર્યો કે હાલ એ મારૂ બીજા ઓરડામાં છે મેં નજરે જોયો છે પણ ઇલાં હું એકલો છું તેથી એની જો સામે થાઉં તો મારો ઘાટ ઘડી નાખે કેમકે મહા જોરાવર રાક્ષસને એક તરવારને ઝટકે મારી નાખ્યો હતો માટે હાલતો પાછો મોહોલે જાઉં સવાર પડે શુરા અમલદારોતે સાથે લઈ આજ ઠેકાણે જાઉં સાથે બાંધી એક તીરેથી એ રાંડને મારી નાખું એવો વીચાર કરી તે શીશ પડીને પોતાને મ્હોલે આવીને પોતાની મામીને સરવે સમાચાર કહ્યા તે સાંભળી મામી તેને કહે છે.

ડુહો :—મોળીયું મુકીને ઓઠ ચુંદડીરે, કાઠ લજવ્યું છે કુળ

કપુતરે, કાંઠ બાંધે ભાગીને ઘડાવ્ય રેંડીયો, તું તો કાંત ઝીણેરાં
સુતરે તું તો તેની વણાવ્ય જઈને પામરીરે, તે તો દે જમ માઈને
નંદરે: તે તો પશુ પંખીને મદ પાળે છે. તેમ તાર તે ભરશે
પેટરે. તેમ.

અર્થ—રૂપસીદને એની મામી કહે છે કે હે બાવલા તે
હમીનું પાણી લગ્નવ્યું. માટે સમજેર ને બાંધે એ તને શોભતાં ન-
યા માટે મરહનો પોશાક કતારી જીનેા વેશ ધારણ કરી રેંડીયો
કાત્ય. અરે મુરખ આ પ્રમાણે કોઈ શતર તાર રાજ લેવા આવે તો
તું શી રીતે લઢાઈ કરી શકે. અરે બાવલા તું ડુલાદેને
લીધા વીના કેમ આવ્યો તે કાંઈ પાણી દેખાડ્યું નહીં હવે ચોક્કાણ
ગોઠી મુક વીકાર છે તારા અવતારમા એવી અપમાન ભરેલી બોલી
સાંભળી રાજ પોતાની મામીને કહે છે હે મામી આવા છેક હલકા
શબ્દો કેમ બોલો છો ? સવારે કેવું યુધ્ધ કરી એ ડુલાદેને કેવી તીરથી
વીધાની નાંખાવું છું એમ કહી પોતાની મામીને સમજાવે છે. હવે
રૂપસીદ ડુલાદેને મોહોલે ગયો છે પછી ડુલાદે માણની પાસે આવીને
કહે છે. પ્રીય પત્ની રૂપસીદની સાથે પરસ્પર જે વાતો થઈ તે
તમને કહું તે સાંભળો તે સાંભળી માણ કહે છે કે
હે પ્રીયા તમારે પરસ્પર બાપણ થતું હતું તે મેં સાંભળ્યું છે
માટે વીગત સહીત કહેવાની કાંઈ જરૂર નથી અહો પ્રીયા
રૂપસીદ પોતાનું લશ્કર લઈ મારી સામા લડવા આવશે તો તેને
હું જીતીશ્વરની પેઠે એકલો પુરો પડીશ તે વિષેની જરાએ ચિંતા
કરશો નહીં તમને હું ચોરની પેઠે નહીં લાઈ જાઉં અને દરબાર
વચ્ચે દેખાડી કહીને લઈ જઈશ માટે તમે પોતાના સોળે શબ્દગાર સજ
દાસી સુધ્ધાં તઈયાર થઈ જુદા જુદા ઘોડા ઉપર બેસી મારી સાથે ચાલો
તે સાંભળી રાણી ડુલાદે સોળે શબ્દગાર સજ દાસી સુધ્ધાં તઈયાર થઈ
એટલે માણ. પણ પોતાના સરવે પોશાક પેહેરી હાલ તરવાર

અંધુક અંત બાલા વગેરે સરવે દધીયાર બાંધી રાણી અને દાસી સુધ્ધાં દરબારમાં આવ્યો તેને જોઇ રાજા પ્રધાન અને સભામાં બે-સનારા સરવે લોકો આશ્રય પામી દીગમુંડ બની ગયા તે વેળા માણજી કહે છે, હે રૂપસીંહજી તમે તથા પ્રધાનજી સરવે સભાસંદાને જાહેર ખખર આપું છું કે આ કુલાદે રાણીએ પરણતી વખતે આઠ પડદા બાંધી આઠ જુદી જુદી સેમશાઓ પુછી હતી તેના ઉત્તરો તમે આપ્યા નથી, મેં ઉત્તરો આપી પડદા છોડાવ્યા હતા માટે પ્રથમથી તે મારાજ નામને પરણી છે, માટે તે મારી રાણી છે તેથી સરવે સભાની સાક્ષીએ હું તેને પોતાને દેશ લઇ જઈ છું તેમા તમારો કાંઈ અખતીયાર નથી. માટે જે મહેનત કરશે તે સદા રદજશે માટે તમને જાહેર કહું છું. કદાપી તમારે બે સમજથી લઘાઇ કરી સામું થયું હોય તો હું તઇયાર છું એમ કહી રાણી કુલાદેને દાસી સુધ્ધાં આગળ કરી પોતે પાછળ રહીને ઘોડાઓને પવનવેગે ચલાવી પોતાના વતન બણી જવા નીકળ્યા, તેની પછવાડે રૂપસીંહજી પોતાના શુરવીર લશ્કરી સીપાઈ તથા અમલદારોને લઇ ત્રણ કોપ સુધી પાછળ ઉતાવળ કરી ગયા તેણે માણજીનો ફરી મીલાપ થયો નહીં ત્યારે છેક નીરાશ થઇ પોતાના લશ્કર સુધ્ધા પાછા વળી રૂપસીંહજી શીકે મોહોડે પોતાના રાજ મહેલમાં આવી મહા ઉદવસ થઈ લાંબો વીચાર કરી પોતાના મનને સમજાવ્યું કે હું પ્રથમથીજ દગલખાજીનો પાયો રચી કુલાદેને લાવ્યો હતો તે કેમ નબે ? એ વી-ધે ગજરામાણું ને કુલાદેનું કહેવું વાજખી હતું તેથી જેનો માલ તેને સ્વાધીન થયો એમ વીચારી અશ્વોસ મુઠ્ઠી દીધો. હવે ગજરામાણજી પોતાની રાણી કુલાદેને નગર આવ્યા તેની રાજા રાણીને ખખર પડતાં સામઘ્યું લઈ મોટું માન આપી પોતાના રાજ મહેલમાં ઉતારી નાના પ્રદારની કિતમ રસોઈ તઇયાર કરાવી પુત્રી જમાવને ભોજન

કરાવી તે બાદ સુવાસીક પાનનાં બીડા આપ્યાં. પછી રાજા રાણીએ પોતાના પુત્રી જમાઇના કુશળ વર્તમાન પુછી કેટલીકવાર ઘણા વરસની જાણવા બેગ બાબતો પુછી તેના ખુલાસાબંધ ઉતરે. મળતાં ર.જા અને રાણી બહુ પ્રસન્ન થયાં. પછી રાત્રીયે વાળુ કરી થોડીવાર બાગની હવા લઇ બંગલામાં સુઇ રહ્યા તે બીજે દીવસે સુરોદય થતા વહેલાં ઉઠી દાતણ કરીને રાણી ડુલાદેને કહે છે, અહો પ્રીયા હવે તું પોતાનાં વહાલા મા આપની પાસે રહે હું ર.જા લઇ જાઉં. હું ને સાંભળી ડુલાદે કહે છે અહો પ્રાણુનાથ, મને સુઠી આપ કેમ પધારો છો? હવે પછી આપના વીરોગથી મારાથી એક ક્ષણુ વાર રહી શકાશે નહીં. માટે જ્યાં પધારે ત્યાં સાથે તેડી જાઓ તે સાંભળી મારજી કહે છે હું પ્રીયા હું તને સુઠીને જનાર નથી પણ હજી મને બીજી બે રાણીઓ મળનાર છે માટે તેની તજવીજ કરી ને બેઠેને લઇ પાછો તારી પાસે આવીશ ને પછી આપણે સર્વે મળીને માંડવગઢ જશુ માટે મને જવાદે. તે સાંભળી ડુલાદે કહે છે કે મહારાજ ભોજન તૈયાર થવા આવ્યું છે તેથી જમીને પધારો એમ કહી એવકોને બોલાવી મુગંધી તેજ શરીરે મદન કરાવી ગરમ પાણીયે નવરાવી પીતાંબર પેહેરાવી અતી ઉત્તમ સ્વાદીષ્ટ રસાઈ જ માડી સંતુષ્ટ કરી પાન સોપારીનાં બીડાં આપી સરવે બીના પોતાનાં માબાપને કહી ર.જા અપાવી એટલે મારજી કહે છે મારી વહાલી સ્ત્રી તું કરી વાતે દીલગીર થઇશ નહીં હું એક વચની છું માટે કામ કરતે કરી વહેલો આવીશ, એવું સાંભળી ડુલાદે આશીશ દઇ કહે છે કે અહો પ્રાણુનાથ જ્યાં જાઓ ત્યા સર્વે ઠેકાણે પરમદયાળુ પરમેશ્વર અહોનીશ તમને કુશળ આનંદમાં રાખી રક્ષણ કરે. એવા શબ્દ સાંભળી માર ઘોડેસ્વાર થઇ સારા શુકન લઇ પંથે પડ્યા તે કેટલેક દીવસે ઘડર ગઢના મુલકમાં આવી પહોંચી આનંદ નગર

નજીક આવીને જોયું તો શેહેરની બહારની એક અતી સુંદર વાડીજોઇ
 વીચાર કર્યો કે આ વાડીમાં જઈ વીઆંતી લેઈ એવો નીશ્ચય કરી
 વાડીમાં જઈ જુવે છે તો એક અતી સુંદરમહાદેવનું દેહેરું બાંધેલું હતું
 તેના પાસે એક ઉત્તમ બાંધાગીની મીઠા પાણીની વાવ્ય હતી તે જોઇ
 વીચાર કર્યો કે સવારનો પહોર છે માટે આ વાવ્યમાં સ્નાન કરીને
 મહાદેવનાં દર્શન કરી જરા વીસામો લઈ પછી શહેર જોવા જાઉં
 એવો વીચાર કરી વસ્ત્ર ઉતારી પંચીયું પેહેરી સુંદર જળમાં સ્નાન
 કરી દીલ કોરું કરી પોતાનાં વસ્ત્ર પેહેરી મહાદેવના દેવળમાં ગયો ત્યાં
 તે નગરના રાજાની પુત્રી દેવળદે પોતાની દાસીયો સાથે લઈ નવા
 પ્રકારનો પુજાપો જાન સુનવાસીક પુષ્પો તથા બીલી પત્ર ધુપ વગેરે
 સોનાના થાળમાં ભરી શાસ્ત્ર વીધી પ્રેમાણે એક ચીતે પુજા કરી
 કપુરની આરતી પુષ્પાજળી મણી પુષ્પ બીલી ચડાવીને બે લાથ જોડી
 શીવજીની પ્રાર્થના કરી કહે છે હે ભોળા સભો આજે છ માસ થયા
 તમારું હું એટલા માટે પુજન કરું છું કે માંડવગદના રાજા જસાજન-
 મની અણુમાનીતી રાણી દામાવંતીનો પુત્ર ગજરામારજી રૂપગુણથી
 બરપુર શુરવીર વીચારવંત મહા પરાક્રમી છે તેની કીર્તી ચોતરફ ઘણા
 જનને મોહોડે સાંભળતાં મારે તેની સાથે વરવાની સંપુર્ણ મરજી છે
 તેથી આજ પ્રસન્ન થઈ વર્દાન આપો જે એજ વર્દાન મળે એવી
 રીતે પ્રાર્થના કરો. તે પછવાડે ગજરામારજી એ સાંભળી બહુ પ્રસન્ન
 થયા એટલે સુધડેએ પાછું ફરીને જોયું તો મહા તેજસ્વી રાજકુંવર
 જોઈ અત્યંત મોહ પામીને તેને પુછે છે.

હુહા.—કીયારે મુલકથી આવ્યા સાહબારે, તમે કીયારે મુલકમા
 જાઓરે; તમેં કંઈ જનેતા પેટે જનમીયા, તમે કંઈરે ગોરીના છો
 નાવરે; તમેં સાચું કહેજો રાજા સત્યવંતારે, કહો કીયું તમારું મામ

રે; કહોં કુંવર છો કોણુ રાજ તણુ વળી શું છે તમારું નામરે; વળીં
અર્થ—રાજપુત્રી દેવળદે પુછે છે કે હે મહારાજ તમારું અને
તમારા પીતાનું નામ તથા ગામ કૃપા કરી કહો તો બહુ માંડ તે સાંભળી
મારૂં કહે છે કે સાંભળો.

હુહો:—ઉત્તર ખંડથી આવીયારે, પશ્ચિમ દેશ જવાનો બાવરે;
પશ્ચિમં આબા મંડળના અમે રાજવી રાણી મંછા ગોરીના નાવરે;
રાણીં હું તો કુંવર જસા જામનોરે; કાઠ માંડવગઢ માંડ ગામરે કાંઈં
હું છું દામાવંતીનો દીકરો, ગજરામારૂં મહારું નામરે; ગજરાં

અર્થ—મારૂં કહે છે હે રાજપુત્રી હું ઉત્તર દીશાએથી
આવ્યો છું અને પશ્ચિમમાં જવાની મરજી છે. હું માંડવગઢના રાજ
જસાજામની અણુમાનીતી રાણી દામાવંતીનો પુત્ર છું અને ગજરા-
મારૂં માંડ નામ છે. મંછા ગોરીનો નાવ એટલે જે મારા સદગુણ
જોઈને મારી ઉપર મોહીત થઈ મને વરીને મારા કહ્યા પ્રમાણે ચાલે
તેનો હું સ્વામી થાઉં છું એ સદગુણ સત્ય માનજો. એવી વાત સાં-
ભળતાં સુઘડદે અલ્પત રાજી થઈ પોતાના મનમાં વીચાર કરી મહા-
દેવને કહે છે અહો પરમદયાળુ શીવ જે કોઈ સ્ત્રી પુરૂષે તમારા
નામનું તપ ધ્યાન ને વ્રત કર્યું દશે તેને તમે મન વાંચના પુરી કરી
આપી સંતુષ્ટ કર્યા છે તેમ મેં પણ ૭ માસ સુધી ખરા બાવથી
તમારી પૂજા કરી હતી તે આજે ૭ માસ પુરા થતાં મારી ઈચ્છા
પરીપૂર્ણ કરી તેથી હું તમને તથા ગોરમાને (પાર્વતી) ગણપતી અરયુ
અને નંદકેશ્વરને વારંવાર નમસ્કાર કરું છું. એ રીતે પ્રણામ કરી
મારૂંને કહે છે કે અહો પરમ પ્રીય સ્વામી તમારા રૂપ ગુણનું
વર્ણન સાંભળી હું મોહીત થઈ મળવાને આતુર હતી. તે આજે
સદાશીવે પ્રસન્ન થઈ મીઠાપ કરાવ્યો, તેથી બહુ આનંદ થયો છે

માટે રાજમહેલમાં મારો એકાંત વાસ છે. ત્યાં જરૂર પધારજો તે સાંભળી મારૂં કહે છે કે તમારો ભાવ છે તો આવીશું. એવો ઉત્તર મળતાં પોતાને સ્થાનકે જઈને પોતાની દાસીને કહે છે કે દાસી તું આપણા પ્રધાનજીને ત્યાં જઈ તેની પુત્રી દેવળદેને કહે કે તારી પ્રીય સખી સુધડદે તને બોલાવે છે, તે સાંભળી તેણે સોળે શણગાર સહી સુંદર સાડી તથા તારા ટપકીની કાંચસી પહેરી પોતાની પ્રાણ સમાન સખી સુધડદેને મોહોડે આવી એટલે તેને સુધડદેએ સરવે સમાચાર વીગત સહીત કહ્યા તે સાંભળી બેઠે સખીઓ બહુ પ્રસન્ન થઈને પોતાના (સુધડદેના મોહોડા શણગારવા માંડ્યા.

દુહો:--રંગ મોહોલનો સુંદર ચોરડો, તે તો શણગાર્યા જા-
કઝમાળરે; તેતોં ચંદરવો બાંધ્યો કીનખાખનો ફરતી બાંધી સોનેરી
ઝાંઝરે, ફરતીં કાચા બાંધ્યા નાના વીંધ તણારે જેમાં સુંદર
મુખ દેખાયરે; જેમાં કેટલા એકમાં છખીઓ તરેહવારની પુરણ તેજ
જેમા પરખાયરે. પુરણં ખુરશીયો મુકી શીશમ તણીરે ઘણી શોભે
છે ઝગઝગારે, ઘણીં તેની જોડે શોભે નકશી જડ્યું કાંઈ કાચ તણ
કમરારે; કાઈં બીલોરી કાચની શીશીયોરે, માંહી ભરીયેલ જળ
ગુલાબરે. માંહીં લવીંગ સોપારીને એલચી, બીડાં ભર્યાં છે સુંદર
છાયરે; બીડાંં મેવાનાં ફલ માંહી મુકીયારે; જેવી રાજવાળાની રીતરે;
જેવીં રસોઈ બનાવી છે બર્તીશી: કાંઈ અદકી આપીને પ્રીતરે; કાંઈં
દુધ સાકર ઉકાળીયારે, નાખ્યા તેજના તર્કયારરે, નાંખ્યાં નર પીતાં
રાહુ થાએ ઘણું પછી સજ્યા તે સાળ શણમારે, પછી એ પ્રમાણે
સુધડદેએ પોતાના રંગ મહેલને નાના પ્રકારની રચનાથી ઇંદ્રપુરીની
માફક સણગારીને મારૂં સાડ તરેહવારની સ્વાદીષ્ટ રસોઈ તર્કયાર
રાખીને પોતે પણ સોળે સણમાર સજીને તઢવાર થઈ.

દુહો:--જરૂર કોરનો સાળુંડોરે. તેમાં કસખી રંગરે; તેમાંં

તેતો ઝોઢ્યો છે અલભેલીએ, તેમાં શોભે છે ગોખર સંખરે, તેમાં
 શેખનામ ચોટલોરે ફેણુ બણે મણીશીશ ધુલરે; ફેણુ સેથેહીંગલોક
 પુર્યો શોભીતો, રૂડી દામણી દીપે અમુલ્યરે; રૂડી હંમેશનો હારહીરે
 જડ્યોરે, તેના તેજ તણો નહીં પારરે; તેના અતી હસમ હાર મોતી
 તણા, સદુ શોભિતા શણુગારે સદુ ચતુરાએ ચોહોડ્યો છે ચાંદલોરે.
 તેથી શોભી રવું છે બાહરે. તેથી શુક ગાય સરીખી નાસીકા હસ્તાં
 ખંડ પડે બેડે ગાલરે દરતાં બ્રહ્મી કમાન સરીખડીરે,
 મગાનણીના ચપળ છે નેણુરે, મુગા તેમાં શરહના ચંદ્રચુરે મુખે
 બોલે મધુરું વેણુરે; મુખે વાળા હારજડી નાકમાં તેમાં મોતી છે મોટા
 મુલરે, તેમાં તે તો શોભે અધરપર લટકતી, જેનું તેજ દીસે અમુ-
 લ્યરે; જેનું હાર્ય કરે મંદ અધરથીરે. તે મગાજ બીજશાહંતરે તેમાં
 તમામ મુવરણુ રેખા શોભતીરે; એવી ડુલાંદે મહા રૂપવંતરે; એવી
 ડુલ પાડીઓના લુખ્ખારે, તેમાં લીલાં પીળાં જડયાં નંગરે; તેમાં
 તેતો પેરો ગોરાંદેએ કાનમાં, જેની કાયા ગુલાબી રંગરે. જેની
 લાભો ચતુરાનો ચોટલોરે, તેમાં તેજ ચપેલનો વાસ, ઉચું અતર
 મેકરે ગુલાબનુ, જેતાં મનગની પોહોએ આસરે. જેતા મુખડું શરહના
 ચંદ્રચુરે અતી અમૃત બરીયા નેણુરે, અતી. ગોરી ગાયન કરે મધુરે
 સ્વરે જેના મીઠા લાગે બહુ વેણુરે. જેમ દાસી લાવી આગળ ધરેરે;
 બાર્ણિયોને બીડું તંબોલરે; બાહ એમાં લવીંગ સાપારીને એલચી;
 ખાખને પાન કરે કલોલરે ખાખને જરકશી લીલી કંચુકીરે તેતો કશીને
 પહેરી છે અંગરે, તેથી કાંકણ સહીત કર ચુડોને જડ્યો હેમથી
 જાકઝમણરે; જડયા દશ આંગળીયે વેદ વીંટીયોરે ગોરી ચાલે ધીમી
 ધીમી ચાલરે. ગોરી. સીંહ સમાની કઠીલકં છેરે. પાએનેપુર જણુકાર;
 પાએ સાંકળા કલાં સુવર્ણનાં તેની શોભાને નહીં પાર. તેની,
 અનુપમ આંશ આંખડીરે લીલું બહુ કીલું છે ગાલરે; લીલું છુદ્યું છે

છુદણું એવો બન્યો છે ઉત્તમ તાલારે એવો. જાણે ધંદ્ર કેરી અપસરારે
આવી અંત્રીક્ષથી અલબેલરે આવી કહે તેની શોભા શી કહું. જ્યેને
પરજુશે માફ છેલરે. જ્યેને.

અર્થ:—એવી રીતે સુધડેએ બારે ક્રીમતના સોલે શણગાર
સજીને તરેહવાર રંગના અતી ઉત્તમ પોશાક પહેરી એવી શોભાયમાન
બની કે જાણે ધંદ્રના ધરની અપસરા અંત્રીક્ષથી ઉતરી હોય એવી
શોભાયમાન દેખાવા માડી પછી પોતાની પ્રીય સખી દેવજીદેને કહે છે
કે બેન તું પણ તારે ઘેરથી સોજે શણગાર સજી મારી પાસે પહેલી
આવ એટલે આપણે માફજીની વાટ જોઈ તમયાર રાલોએ
એવું સાંભળી દેવજીદે પોતાને ઘેર જઈને સોજે શણગાર સજી તરેહવાર
બારે ક્રીમતના પોશાક પહેરી તરત સુધડેને મોહોલે આવી એટલે
દાસીને આજ્ઞા કરી કે આગલી બારી આગળ બે જડીત ખુરશી નાખ
એવો હુકમ થતાં દાસીએ ખુરશી બારી આગળ મુકી એટલે સુધડ-
દેએ પોતાના કાચના કબાટમાંથી અતી ઉત્તમ બસરાબ ગુલાબના
અનરની શીશી કલાડી તેમાંથી અનર લઈને પોતાના પોશાક ઉપર
તથા દેવજીદેના પોશાક ઉપર છાંટીને શીશી પાછી મુકી તે બે સ-
ખીયો બારી આગળ આવીને ખુરશી ઉપર બેસી ગજગમાણની
તારીફ કરી વાત કરે છે એટલે માફજી પણ પોતાનો ભરજરીનો
પોશાક પહેરી તે ઉપર ગુલાબ મોગરો અંગેલી જાઈ જીવ અંત કવડો
વગેરે બારે ક્રીમતનાં અતરંગ પોશાક પર જુદે જુદે દેકાણે
છાંટી ઘોડાને તરેહવાર ચાલથી નચાવતા સુધડેના મોહોલ નજીક
આવ્યા એટલે બેઉ સખીયો નીચે ઉતરીને તેમને મોહોલું માન
આપી ઉપર તેડી લાવીને એક બારે ક્રીમતી જડીત કાચ ઉપર બે-
સાડીને તેમને સોપારીનું મસાલાદાર ખીડું આપી નાના પ્રકારના
બીનાદની વાતો કરીને રસોયા પાસે અનકુટના જેવી તરેહવાર રસોઈ

તમયાર કરાવી હતી. તે માણેને સુવર્ણના પાઠલા ઉપર બેસારી તેમની રૂચી પ્રમાણે તૃપ્ત કરી જમાડીને ઠંડુ જળપાન કરાવીને પાનનાં ખીડાં આપ્યાં તે ખાઈને માણે કહે છે અહો પ્રીયા તેં આજે મને ભાવ સહીત જે જે માન આપ્યું છે તે જોઈ હું ઘણો પ્રસન્ન છું તેમ તારૂં રૂપ અને ગુણ જોઈ મોહીત છું. એવું કહેતાં ઘણી જાતના અતરની ખુશખો આવી તે જોઈ સુઘડે પુછે છે કે નાથજી અમે એક બે જાતનાં અતર વાપર્યાં છે, પણ તમારી પાસે ઘણી જાતનાં અતરોની જુદી જુદી ખુશખો આવે છે તેથી માંડ મંગળ તર ચાલું ગયું છે એમ કહી બેઠાથ જોડી વાનંતી કરી કહે છે કે હું પ્રાણનાથ મેં ઘણા દીવસથી આપની સુખીતી સાંભળી છે તે દીવસથી મનથી તમને વરી ચુકી છું. પણ આજે તનથી વરો તો ઉપકાર થશે. એવો ઉત્તર મળતા ક્રોધ ન જાણે વીવાહની સામગ્રી મગાવી ગોરને બોલાવીને ગણેશ પાઠ બેસાર્યા એટલે દેવલદે કહે છે હું પ્રીય સખી તારે ને મારે ન્હાનપણની પ્રીતી છે તેથી આરી પ્રકૃતિની તને સર્વે ખબર છે માટે હું જોન માણે ઉપર માંડે પણ મન બહુ મોહીત થયું છે તેથી હું પણ એમને પરણીશ તો આપણુ સદા સંતોષ પામી સંજોગે રહીશું. વળી તમારીમને પ્રાણપત્નીની સદાય આજ્ઞા પાળીશ તે સાંભળી સુઘડેને બહુ દયા આવી તેથી વાત કબુલ રાખીને બેઠે સખી પ્રેમ સહીત ગોરની સાક્ષીએ માણેને વરી મંગળ કરા કરી ગોરને દક્ષણા આપી રાજ કરીને કહે છે કે ગોર દેવ આ વાત કોઈને કરશો નહી હો. ગોર કહે સાંડે બાઈ એમ કહી ગોર પોતાને ઘેર ગયા એટલે નાના પ્રકારના પુષ્પ મગાવી પલંગ ફરતી જળા શ્રુતિની તેમાં માણેને સુવારીને બેઠે બે પગ ચાંપવા મંડી તે જોઈ માણે પણ બહુ પ્રસન્ન થયા એમ હાસ્યવીનોદથી રાત્રી પુરી કરી સવાર થતાં પેહેલા માંડેએ

કહ્યું કે તમે ખેડ જણ સજીને તૈયાર થાઓ કેમકે હવે પછી હું એક પગવાર રોકાનાર નથી તે સાંભળી ખેડ સખીયોએ પોત પોતાને ઘેરથી પોતાના વસ્ત્ર અલંકાર તમામ લઈને સુઘડેના રથમાં એ જણી ખેડી એટલે મારજી પણ પોતાનાં સરવે હથીયાર ખાંધી ઘોડા ઉપર બેસી રથની આગળ થયા ને શહેરના દરવાજા આગળ ગયા એટલે દરવાજા સુઘડેના રથ ઓળખીને લાંકનારને પુછ્યું કે આ રથ રાજા પુત્રી સુઘડેના છે તે સવારના પોહોરમાં દાસ દાસીયો વગરના ક્યાં જાય છે ? એમ કહીને રથને તથા મારજીને અટકાવી ખીજા સંપાત્ર સાથે ગળતે ખપ્પર કેવરાવી કે મહારાજ આપની પુત્રી સુઘડે રથમાં બેસી એક છેલ પુરૂષ સાથે ગામ બહાર જાય છે. એવું સાંભળી રાજાએ પોતાના પ્રધાનને તથા લશ્કર અમલદારોને આજ્ઞા કરીકે રથ પાછો વાળી મોહોભે મોકલી દહને તે છેલ પુરૂષને પકડી મારી પાસે લાવે. એવી આજ્ઞા થતા પ્રધાન કલ્યા પ્રમાણે કામ કરી લશ્કરના નેહાએ પાસે ઘેરાવી લીધો તે નેહા મારજીએ પોતાના મનમાં વીચાર કયો કે ખાર વરસ થયાં હુ ખાર નીકળ્યો હુ ત્યારથી તે આજ દીન સુધી જગદેશ્વર મહાદેવે મારી લાજ રાખી છે તેમ આજે પણ આ મળા સંકટમાંથી છોડાવશે એમ વીચારી પોતે મહાદેવનું ધ્યાન ધરીને હિમ્મત રાખી એટલે મહાદેવે તેનું શુરાતન આપ્યું એટલે પોતાની શીરોષ્ઠની તરવાર મ્યાનમાંથી કહાડીને અનીરૂદ્ધની જેમ ગરજના કની ફરી વળ્યો તે કેટલાકને સમશેરના સપાટા લગાંવ્યા કેટલાકને ભાલા માર્યા કેટલાકને હાથમાં ઝાલી ચીમડા જેમ પગાડ્યા એવી રીતે આખી સેનામાં ભંગાણુ પાડ્યું તેથી નેહાએ સરવે નાસવા માડ્યા તે નેહા પ્રધાને રાજાને રજીું કે મહારાજ કોઈ અનીરૂદ્ધ જેવા મહાબળવાન નેધ્યો આવ્યો છે તે ખુબ લડાઈ કરી બધાને નસાડે છે તે સાંભળી રાજાએ પ્રધાનને કહ્યું કે લડાઈ બંધ કરાવોને

એને મારી પાસે પકડી લાવે તે સાંભળી પ્રધાન તેને ઠડો પાડી સમજાવીને રાજ પાસે લાવી સામો ઢિભો કર્યો એટલે તેવું રૂપ જોઈ ખુબ મોહ પામીને પુછે છે કે આપનો કયો દેશ પીતાતું નામ શું અને આપનું નામ શું તથા યુવા અવસ્થામાં શા કારણ માટે પરદેશ નીકળ્યા છો તે સર્વ સત્ય કહો તે સાંભળી મારજી કહે છે કે માડવદના જસાનમ રાજાની અણુમાનીતી દામાવંતીના પુત્ર છું. મને સર્વ લોક ગજરો મારજી કહીને બોલાવે છે. એવું સાંભળી રાજા પ્રધાનને કહે છે અહો પ્રધાનજી જેની મુઠીરતી ચોતરફ ખુબ કેલાઇ છે તે પુરુષનું દર્શન થવું દુર્લભ છતાં તે પ્રત્યક્ષ આપણે ઘેર આવ્યા છે માટે હું સુધડદેને કન્યાદાન આપી એની સાથે પરણાવી દઉં તે સાંભળી પ્રધાન કહે છે કે મહારાજ તમારો વીચાર બહુ સારો છે. હું પણ મારી લાડકડી પુત્રી દેવલદેને કન્યાદાન આપી પરણાવી દઉં તો ગળ્યો સખી બાળપણમા મન મીલાવી છે તેથી એક સ્થાને રહી સુખી થશે. એવો નીશ્ચય કરીને એક મોહોટો નુશોબીત માંડવો બાધી રૂડું મહુરત બેવરાવી રાજા પ્રધાન બેઠે જણાવે શાસ્ત્ર વીધી પ્રમાણે કન્યાદાન આપવા માંડ્યા તે સમયે સર્વ સાહેલીઓ મળી મધુર સ્વરે ગીત ગાય છે.

દુહા:-સહીયર મળી સહુ સાથમારે, તેતો દરખીને ગુણ ગાયરે. તે તોં ચોરી બાધી છે મુંદર ચોકમાં. ત્યાતો ગુલ મંગળ વરતાયરે, ત્યાં તોં ચાર મંગળ ફરફરવે, તેતો હરખે છે સરવેળનરે; તેતોં દસ્તી ઘોડા રથને પાલખી, હીરા મોતીના આખ્યા દાનરે; હીરાં પરણી કેઠ્યાં બહુ પ્રીતથીરે, તેને આનંદ અંમનમાયરે; તેનેં સુધડદે દેવળદે બે રાણીયો તેતો જોઈને રાજ બહુ થાયરે; તેતોં સખીયો સહુ આશીશ દીએરે, તમને પ્રસન્ન થયા મહાદેવરે; તમનેં તેથી મન-વાંછીત વર આપીયો, સદા કરજે સ્વામીની સેવરે. સદાં માયા તે

અમપર રાખજેરે, મારી માયાળુ બન્ને બેનરે; મારી પાઠાં મહીયર
તેહલાં આવજે તમે સંભાળશો દીનરે; તમે.

એ પ્રકારે રાજ્યએ તથા પ્રધાને પોત પોતાની પુત્રી જાણતી
વીધી પ્રમાણે પરણાવીવસ, હીરા જડીત સુવર્ણના અલંકારો મોતીના દાર
રોકડી સોના મોહોરો અથ ગજરથ પાલખી દાસ દાસીઓ વગેરે ઘણા
માલ આપી ખુબ સંતુષ્ટ કર્યા તે સમયે સાહેલીયોએ મળી ચીત
ગાઈને આશીરવાદ દીધો તે સમયે ઢોલ તાસાં નાચત શરણાધ ભેરલું ગણ
વગેરે નાના પ્રકારના વાજાંત્ર વાજ્યાં તેથી નગરના સરવે બોક જોઈને ખુબ
રાજી થયા આખા શહેરમાં નોતરાં દેવરાવી અતી ઉત્તમ તરેલવાર નેસાઈ
કશાવી સર્વ સંતુષ્ટ કરી જે જેને ઘટે તેવા પોશાકોના ધનામ આખ્યાં સર્વ
ચાચકોને રાજ્યએ તથા માણ્યે બહુ દાન આખ્યાં એ રીતે લગનું
સર્વ કામ પત્યા પછી માણ્યે પોતાના બેઠ સસરા પાસે સ્વદેશ
જવાની આજ્ઞા માગી એટલે સર્વ સાથ એકઠા થયા ત્યાં રાજાના નાનું
પ્રધાન તથા તેની સ્ત્રી વગેરેએ પોતાની પુત્રીને બહુ શીખામણુ દીધી
વળી નીકળતી વખતે બન્નેની માતાએ તરેલવાર વસ્ત્ર અલંકાર
આખ્યા પછી જે માણ્યેને આપેલા સેવકો હતા તેને લથાયાગ બનાવી
સર્વ સાથ મળી ગાજતે વાજતે વીદાય કરી સહિ સહનં ઘેર ગયા તે બાદ
માણ્યે કુચ મુકામ કરી કેટલેક દીવસે ટૂલાદેને નગર આવ્યા
તેની રાજ્યને બપોર પડતાં બહુ માન આપી સામંત્યું કરી મોહોલમા
લાવી સર્વને સંતુષ્ટ કરી ભોજન કરાવ્યું એ રીતે બે દીવસ પશ્ચાત
કરી સુઘડેના પીતા કરતાં બધી વાતે બમણા વીવેક કરી બતાવ્યો
પછી સર્વ સાથ નૈયારી ગાજતે વાજતે વીદાય કરવા તે કુચ
મુકામ કરતા ચાલ્યા જાય છે. તે દીવસે રાણી ચંપાદે પોતાના મનમાં
વીચાર કરે છે કે મારો સ્વામી ગજરામાણ્ય બને સત્ય વચન
આપી બાર વરસનો વાયદો કરી આ વનમાં મહાદેવને બોળે મુકી મયા

છે તેને આજે બરોબર બાર વરસ પુરાં થયા છે તો પણ હજી સુધી તે આવ્યા નથી તેથી હવે પછી મારા મનને ધીરજ રહેવાની નથી. માટે આ વડના ઝાડ ઉપર ચડીને જોઈ ને તે દુરથી નજરે પડે તો બહુ સાઈ થાય એમ વીચારી તરત ઝાડ ઉપર ચડીને જોયું તો ઘણે દુરથી એક મોટું લશ્કર ચાલ્યું આવે છે. તે જોઈને પોતાના જીવને હીમ્મત આવી કે લશ્કરમાં મારા સ્વામી હોય તો આજે અત્યંત આનંદ થશે એમ ધારે છે એટલે તે વનમાં પક્ષીયાં જુદે જુદે સ્વરે એક પછી બીજું બોલી સારા શુકન આપે છે એટલે તો ખરેજ માણે પોતાના ઘોડા ઉપર બેસી નાના પ્રકારની ચાલથી નચાવતા નચાવતા નજીક આવ્યા એટલે ચંપાદે ઝાળખતાં તરત હેડી ઉતરીને માંજી પાસે આવી પુછે છે, કે હે સત્ય વચની સ્વામી નાથ આપ વરરાજના જ્વે બરજરીનો પોશાક પેરી આવ્યા. છો તે આનંદની વાત છે પણ મદારાજ આપ શરીરે તો કુશળ આનંદમાં છો. તે સાંભળી માંજી કહે છે અહો મારી પરમ પ્રીયા પટરાણી ? હું જગદેશ્વર મહાદેવજીના પ્રતાપથી ને તમારા આશીરવાદથી તમારો મારો વીચોગ રહ્યા તે દીવસથી તે આજ દીન સુધી કુશળ આનંદમાં છું તેમ તમોએ શુકન કહ્યા તે પ્રમાણે બીજી ત્રણ રાણીયો પરણીને સાથે લાવ્યો છું, ને તે ત્રણેના પીતાએ મને કન્યાદાનમાં હીરા જડીત સુવર્ણના અલંકારો તથા મુંદર વસ્ત્રો અને શસ્ત્ર બંધ શુરા થોડાઓની સેના તથા હસ્તી ઘોડા રથ પાલખીયો ઉંટ વગેરે બધું વીવેક અને પ્રીતી સહીત આપ્યું છે. તે સાંભળી ચંપાદે બહુ પ્રસન્ન થઈ, પછી માંજીયે સર્વ સેના સહીત ડેરા તંબુ તાણી તેજ દામે વીરામ લેવા રહ્યા ત્યાં માંજીયે સેવકો પાસે પુષ્પ બીલી વગેરે મંભાવી પોતે નાહીને ઘોઝેલાં પવીત્ર વસ્ત્ર પહેરીને મહાદેવજીની પૂજા કરી અંદન અક્ષત બીલી પુષ્પ અખીલ ગુલાલ વગેરે ચડાવી

હુપ નમ્રવેદ આરતી વગેરે કરી. મંત્ર પુષ્પાજલી કરી ચારે રાણીયોને
 દર્શન કરવાની આજ્ઞા આપી એટલે તે ચારે જણાઓ એકઠી મળી
 દર્શન કરી તંબુમાં આવી તે પછી બીજા ભાત્રીક જનો દર્શન કરી
 પોત પોતાને સ્થાનકે આવી રસોઈ બનાવી જમ્યા રાજા રાણી પણ
 પોતાના તંબુમાં થાળો મંગાવી ભોજન કરી પાન સોપારીનાં બીડા
 ખાઈ ચારે રાણીઓએ વીવેક સહીત ઘટારત પ્રમાણે વાતો કરી પર-
 સ્પર પ્રીતી બાધી તે જોઈ માણુ બહુ ખુશી થયા પછી તે જ ઠે-
 કાણે રાત્રી નીરગમન કરી મોટે પરીડીય ઉડી કુચ કરી લાખી મજલ
 કરી ચંપાદેન નગર ગયા તેની રાજ્યને ખચર પડતા મોટી ધામધુમથી
 સામઘયું લઈ પોતાના મોહોલમાં તેડી લાવ્યા ત્યાં ખુબ માન આપી
 ભોજન કરાવ્યું તે પછી સર્વને જમાડ્યા એ રીતે પાંચ દીવસ પર-
 જાગત રાખ્યાં તે દરમ્યાનમાં માણુની સાચુને સસરાએ માણુને
 બાર વરસની સુસાદરીના સર્વ વર્તમાન પુછ્યા તેની વીગત સહીત
 ઉત્તર આપ્યો તથા તેમના મનનું સમાધાન થયું, તે બાદ છેલ્લે દીવસ
 સર્વના કરતા મોઢા મુલના વસ્ત્ર અલંકારો પોતાની પુત્રી તથા જમા-
 ઠને આપી સંતુષ્ટ કરી બીજા ત્રણ રાણીયોને પણ પોશાકને અલંકાર
 આપ્યા તે પછી દાસીઓને લાથીયાર અંધ લશ્કર સર્વના કરતા વિશેષ
 આપી ખુબ પ્રસન્ન કરી રવાને કર્યા તે કુચ કામ કરી થોડે દીવસે
 માંડવગઢ નજીક આવ્યા તેની રાજસેવકોને ખચર પડતાં દૂરથી જોઈ
 તરત રાજા જસાવદામને જઈને કહ્યું કે મહારાજ આપણા
 શહેર નજીક કોઈ મોટા બળવાન રાજા પુષ્કળ લશ્કર લઈ
 આવે છે તેની મને ખચર પડતાં તમને કેહેવા આવ્યો
 છું તે સાબળી રાજાએ પોતાના મુલ્યદ વજરને કહ્યું કે હું વજર
 આપણા શહેર નજીક કોઈ મહા બળવાન રાજા બહુ લશ્કર લઈ
 આવે છે. તે યુદ્ધ કરી આપણું રાજા લેશે તો આપણે કેમ કરીશું

એ બળવાન સાથે આપણું કશું જોર ચાલનાર નથી અરે પ્રધાન તો આ વખતે મારો ગુરવીર પુત્ર ગજરામાર હોત તો તે સામુ યુદ્ધ કરીને મારૂ રાજ રાખત અરેરે હું કેવો મુર્ખ જે મહા પરાક્રમી પુત્રને વીના અપરાધે વનવાસ કરાડ્યો છે તે દીવસથી તે આજ દીન સુધી કેટલીક વાતનું જેજે નુકશાન થયું છે તે સરવે તમારા ધ્યાનમા છે. અરેરે તે દીવસથી મન ઘણું ક્લાસ રહે છે. મારી ઉપર નીશ્રય મદદદેવજીનો કોપ થયો મારે હું અપરાધી હામા માગી વીનંતી કરું છું કે હું જગદેશ્વર મદદદેવ મારા અપાર દુર્ગુણ સામુ ન જોતાં તમારી વડાઈ બોળાપણુ સામું ન જોઈ હવે મારા ગજરામારજીને મેળવશે તો તેની ઉપર હું અપાર વીતી ગમીશ. એવી રીતે પ્રધાન પાસે વાતો કરે છે એટલે બીજા પાસે સંવકો ઘણી તાકીદથી દોડતા આવીને રાજને કહે છે કે મહારાજ તમે જરાયે ચીંતા કરશો નહીં એ તો આપનો પુત્ર ગજરામારજી પધારે છે, એવું સાંભળી રાજના મનમા જેવો આનંદ થયો તેવો આનંદ કોઈ દિવસ થયો નહોતો મટે પ્રધાનને હુકમ કરી પોતાની સર્વ સેના તથા નગરા નીશાન નોખત શરણાઈ ભેર ભુગળ વગેરે વાજત સહીત સર્વ તૈયાર કરી ગાજતે વાજતે સામઘયુ લઈ મારજી પાસે આવ્યા તે સમયે તેણે પોતાનો નીચરૂં પીતા બાબી પ્રેમ પૂર્વક પ્રણામ કર્યા પછી પરસ્પર કુશળ સમાચાર પુછી ગાજતે વાજતે મોઢી ધામધુમથી દરબાર આગળ આવ્યા ત્યાં રાજ ગણીએને તથા પ્રધાનને અને નગરસેંકને સાથે લઈ શેઠ સાહુકારએ સોના રૂપાના ફલથી વધાવી ગુલાબ ચંબેલી મોગરાના ફલથી વધાવ્યા પછી દરબારમા લાવી કચેરી ખરી ત્યા પુરવાસી જનોને રાજ રીતે જીહાર કરી કુશળ વર્તમાન પુછ્યા, પછી રાજએ જોશીને પુછ્યું કે મહારાજ ગજરામારજીને રાજ્યા બી-

શેક કરવાનું મુદ્દરત જીવે તે સાંભળી જોશીયે ત્રીપણું જોઈ કહ્યું કે મહારાજ આજે કુંભરાશ્મિના ચંદ્રમાં ત્રાંબાને પાયે ને વળી અમૃત યોધડીયુંને સીંધી યોગ છે તેથી શત સંવત્સર સુધી મનવાંછીત ફળ ભોગવશે એવું સાંભળી પંડીતોને આજ્ઞા કરી શાસ્ત્ર વીધી પ્રમાણે રાજ્યાભીષેક કર્યો તે વેળા નાના પ્રકારના વાણંત વગડાવ્યા. સર્વ કર્મ પુરું થયા પછી બ્રાહ્મણોએ આશીર્વાદ દીધો કે હે મહારાજ તમારો પુત્ર દેવપીઠ ને મનુશ સર્વને સંતુષ્ટ કરશે એ અમારો આશીર્વાદ રાજ્યો તથાસ્તુ કહી તે બ્રાહ્મણોને તથા બીજા સર્વ યાચકોને પોપોતાની યોગ્ય પ્રમાણે દાન આપ્યા, તે પછી સભાસદો સરવેને પાન સોપારીને ટુલના તોરા આપ્યા, અને ગુલાબજળ છાંટી જસાજમ કહે છે હે પરમ પ્રીય પ્રજાજનો, આજ તમે અતી શ્રમ લાઠ મને ને માણ્છને બહુ માન આપ્યું, તેનો ઉપકાર માનું છું. એમ કહી કચેરી બરખાસ કરી તે પછી માણ્છ પોતાની મા, દામાવંતીને તથા અપરમાને પગે લાગ્યો એટલે તેમણે આશીર્વાદ દીધો જસાજમે દામાવંતીને પટરાણી કરી તે બીજા સાતે પ્રસન્ન થઈ કબુલ કર્યું એટલે તેમના લગ્નમણા પુત્રો ગત થયા બાદ સાતેને સારા પુત્રો આવ્યા તેથી સરવે મંપીને ચાલી માણ્છે રામ રાજ જેવી નીતી ચલાવી તેથી સર્વ પ્રજાને આનંદ થયો.



બુકસેલર મંગળદાસ જોષ્ઠારામના પુસ્તકાલયમાં તદન નવાં પુસ્તકોનું પ્રાધસ લીસ્ટ.

લંકાપતી રાવણ—એ નામથી દ્રાઈ પણ માણસ અજાણ્યું નથી જતાં જેને પોતાના પરાક્રમ વડે પાછી, પવન, અગ્ની વગેરે તેની તહેનાત ઉઠાવતા હતા વળી જેના એકજ અવાજથી ધરતી ડોલાયમાન થતી હતી એવા જગતજસ્ત યોધાનું પરાક્રમ સાહસ અને અનીતીનાં આચરણુ વગેરે હકીકત જાણવી હોય તો તુરત મંગાવો. કિં. ૦-૧૨-૦.

છત્રપતી દુર્યોધન—આ છુકની અંદર પાંડવ અને કૌરવ વચ્ચે પાણીપતના મેદાનમાં અદાર દીવસ લગી ચાલેલા ભયંકર યુદ્ધમાં પોતાનો અભીમાન છોડતો નથી તેમજ મરણની તૈયારીએ પડેલો જતાં જેણે દ્રાહની પાસે પ્રાર્થના કરી નથી એવા જગતજસ્ત યોધાનું પરાક્રમ જાણવું હોય તો જરૂર મંગાવો. કિં. ૦-૮-૦.

માહુનની મોરલી—કૃષ્ણ પરમાત્માએ વનની અંદર પોતાની મધુર અસીથી દેવી રીતે હજારો ગોપીઓને ઘેલી કરી વળી જેની મધુરી અસીના નાદથી ગોકુલ, મથુરાં અને જગલમાં રહેનાર માણસો તેમજ પશુ, પક્ષીઓ રાત દીવસ યુલતાનમાં રહી પોતાના હૃદયનું જાન ભુલી જેઓ નીરંતર કૃષ્ણના નામનેજ જપે છે એવા કૃષ્ણ વાસુદેવનું પુસ્તક આસ ધરમાં રાખવા લાયક એકદમ મંગાવી લ્યો, કિં. ૦-૧૦-૦.

દરેક પુસ્તકો મલવાનું ઠેકાણું—

બુકસેલર મંગલદાસ જોષ્ઠારામ
રીચીરોડ, અમદાવાદ.

